

Aleluya

1

Manoling V. Francisco, SJ

Intro Am Em/G Em Am Dm G C sus

S A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

A A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

T A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

B A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

Descant A - le - lu - ya, A -

Dm/C G sus G Am Em/G FM7 G/F

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

le - lu - ya A - le - lu -

Aleluya

Chords: Em C/E Am Em/G Em Am Dm G C sus C

S: pa - an at ka - ta - ru - ngan, A - le - lu - ya.

A: pa - an at ka - ta - ru - ngan, A - le - lu - ya.

T: pa - an at ka - ta - ru - ngan, A - le - lu - ya.

B: pa - an at ka - ta - ru - ngan, A - le - lu - ya.

Descant: ya, A - le - lu - ya.

Mga paliwanag:**ALELUYA**

Bago basahin ang ebanghelyo, pangungunahan ng koro ang kongregasyon sa pag-awit ng **Aleluya** nang unison (walang harmoniya) o sa apat na harmoniya. Pagkatapos ng pagbasa ng ebanghelyo, sasagot ang koro sa pamamagitan ng pagkanta ng **Aleluya** nang dalawang beses: una, sa apat na harmoniya, at ikalawa, ang *descant* bilang panlimang harmoniya.

Aawitin ng kantor o ng pangkat ng tenor 1 ang *descant*. (Sa gayon, nahahati ang tenor sa dalawang grupo na ang isang grupo ay aawit sa *descant*).

Kung hindi aawit ang koro/kongregasyon pagkatapos ng pagbasa sa ebanghelyo, sapat na ang pag-awit ng **Aleluya** ng dalawang ulit (sa halip na tatlong ulit kagaya ng sa rekording). Maaaring awitin sa unang pagkakataon ang unison, ikalawa ay may magkahalong harmoniya (kasama ang *descant*). o ang unang pagkakataon nang may apat na harmoniya, at ang ikalawa ay may *descant*.

Ang **Aleluya** ay kakantahin nang *legato*-ang pagdurugtong ng mga nota nang magkakatapit kung maaari, at ang pag-aatas ng iba't-ibang lugar ng paghinga upang lumikha ng maayos na daloy ng mga nota.

AMA NAMIN

Isa sa pinakataimtim na bahagi ng Misang Pilipino ang **Ama Namin**. Dito masasaksihan ang malalim na pagkakaisa ng sambayanan sa pagdulog sa mapagkalingang Ama, samantalang nakapikit ang mga mata at magkakapit ang mga kamay. Malumanay at may kabagalan ang pag-awit ng bersiyong ito, puno ng pag-asa at pananalig. may pagsusumamo sa Amang nakikinig sa panalangin ng Kanyang mga anak.