

Papuri sa Diyos (*Birhen Maria Mass*)

Musika:
Lucio D. San Pedro

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are in Tagalog. The score consists of eight staves, each with a measure number at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. Dynamics include *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *p* (piano). The lyrics are: At sa lu - pa'y ka - pa - ya - pa - an sa ma - nga ta - ong ki - na - lu - lug - dan ni - ya. Pi - nu - pu - ri Ka na - min, di - na - ra - ngal Ka na - min, Si - na - sam - ba Ka na - min, I - pi - nag - bu - bun - yi Ka na - min. Da - hil sa da - ki - la Mong ang - king ka - pu - ri - han. Pa - ngi - no - ong Diyos Ha - ri ng la - ngit Diyos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han sa la - hat. Pa - ngi - no - ong He - su - kris - to, bug - tong na a - nak, Pa - ngi - no - ong D'yos, Kor - de - ro ng D'yos a - nak ng A - ma. I - kaw na nag - a - a - lis

D D/A G D/F# Em A D D A/C# A

At sa lu - pa'y ka - pa - ya - pa - an sa ma -

7 Bm E A D/A D A/C# A

nga ta - ong ki - na - lu - lug - dan ni - ya. Pi - nu - pu - ri Ka na - min, di -

11 D/A D A/C# A G/B *f* D/A G D G

na - ra - ngal Ka na - min, Si - na - sam - ba Ka na - min, I - pi - nag - bu - bun - yi Ka na -

16 D G D G D G D/A A

min. Da - hil sa da - ki - la Mong ang - king ka - pu - ri -

20 D *f* A D Bm/D F#m Bm A *ff* D

han. Pa - ngi - no - ong Diyos Ha - ri ng la - ngit Diyos A - mang ma - ka -

26 A Bm Bm/D A *p* Bm F#m Bm F#m

pang - ya - ri - han sa la - hat. Pa - ngi - no - ong He - su - kris - to, bug -

33 G D *p* G Bm A G Bm A

tong na a - nak, Pa - ngi - no - ong D'yos, Kor - de - ro ng D'yos a -

37 D *p* D A G D G A D A

nak ng A - ma. I - kaw na nag - a - a - lis

Papuri sa Diyos (Birhen Maria Mass)

43 G D G A D G A D
ng ma-nga ka-sa-la-nan ng san-li-bu-tan, ma - a-wa Ka sa a-min. I -

48 D A/C# D E A/E A D
kaw na nag-a - a-lis ng ma - nga ka-sa-la - nan ng san-li-bu-tan tang-ga-

51 G D A D G D G
pin Mo ang a-ming ka-hi-li - ngan. I-kaw na na-lu - luk-lok sa ka-nan ng A -

54 D G/D D *rit.* G D *f* G
ma ma-a-wa Ka sa a - min. Sa-pag - kat I-kaw la - mang ang ba-

59 D E A Em D/A
nal, ang ba - nal I - kaw la - mang ang Pa-ngi - no-on, I -

63 A D A/C# A Bm *cresc.*
kaw la - mang O He-su - kris-to ang ka - ta-as - ta - a-san, ang

67 E *f* A D A/C# D/A A D
ka - ta-as - ta - a-san, ka - sa-ma ng Es - pi - ri-tu San - to, ka -

73 A D Em7 D/F# A
sa-ma ng Es - pi - ri-tu San - - to mag - pa-sa-wa-lang hang-

78 D A D *poco rall.* G D/A A D
gan, mag - pa - sa-wa-lang hang - han, mag - pa - sa-wa-lang hang - gan.