

BAYAN UMAWIT



ATTY. CRESELDA G. BALDONADO

The Order of the Mass and Songs for Worship
in Tagalog, English and Sinugboanon

BAYAN UMAWIT

The Order of the Mass and Songs for Worship
in Tagalog, English and Sinugboanon

A copublication of



Jesuit Music Ministry of Jesuit Communications Foundation, Inc.

and



CLARETIAN PUBLICATIONS

Copyright © 2003 by:

JESUIT COMMUNICATIONS FOUNDATION, INC.

Sonolux Building, Ateneo de Manila University
Loyola Heights, Quezon City, Philippines
U.P. P.O. Box 245 Diliman, 1144 Quezon City, Philippines
Tel: (632) 426-5971 to 72
Fax (632) 426-5970
Email: jcf@admu.edu.ph
Website: <http://www.ignaciana.org/jescom>

and

CLARETIAN PUBLICATIONS

A division of Claretian Communications, Inc.
U.P. P.O. Box 4, Diliman 1101 Quezon City, Philippines
Tel: (632) 921-3984 • Fax: (632) 921-6205
Email: cci@claret.org
Website: <http://www.bible.claret.org>

Cover design by Sidney Santos

All rights reserved. No part of this book may be reproduced by any means without written permission from the publisher.

FOREWORD

It has been twelve years since the **Paghahandog Praise Book** was co-published by Loyola House of Studies and Claretian Publications in 1991. **Paghahandog**, principally a compilation of Jesuit liturgical music from the Philippines and the United States, had about ten printings, and continues to be patronized. In the last twelve years, however, many new songs have come out in the Philippine liturgical music scene, and the need for an updated praise book became apparent.

Thus was born **Bayan Umawit**, the praise book you hold in your hands. This praise book is organized the same way as the earlier **Paghahandog**, but the line up of songs has been updated and expanded to include the liturgical songs released by the Jesuit Music Ministry since 1991, including many new Mass responses composed by Fr. Manoling Francisco, SJ, and Rev. Arnel Aquino, SJ.

An added feature is that all the songs by Filipino Jesuits that have been recorded or published in musical score books are identified. Accompanying the lyrics and chords of every such song is the information as to which musical album contains the recorded version of the song. This will hopefully serve as an aid for individuals and choirs to learn new songs.

I thank Fr. Peter Pojol, SJ, for selecting the songs to be included in this praise book, and for carefully proofreading the entire text. Fr. Peter began his work by using the electronic files of "Magnificat," a privately published songbook prepared by Neil Caimol and his team for Sacred Heart Novitiate. Thanks are also due to Fr. Jose Quilongquilong, S.J. and the team that put together the **Paghahandog Praise Book** in 1991. Finally, I thank all those who assisted Fr. Peter in various ways, and Fr. James Castro, CMF, of Claretian Publications for collaborating with us on this new praise book.

Rev. ARI C. DY, SJ
Director, Jesuit Music Ministry

31 July 2003
Memorial of St. Ignatius Loyola

ACKNOWLEDGMENTS

To the many who helped encode and proofread the text, among them Brenda Escurel, Sem. James Andes, Jayson Cervantes, Sem. Harren Salon, Fr. Chris Dumadag, SJ, and the staff of Jesuit Music Ministry.

English translation of the Mass Copyright © 1969, International Committee on English in the Liturgy, Inc. All rights reserved.

Tagalog translation of the Mass Copyright © 1982 by Catholic Bishops Conference of the Philippines, Regional Committee for Tagalog in the Liturgy.

Sinugboanon translation of the Mass Copyright © 1984 by Committee on Translation, Commission on Liturgy of the Archdiocese of Cebu; and Budyong sa Katawhan by The Liturgical Commission of Diocese of Malaybalay.

Jesuit Music Ministry of Jesuit Communications Foundation, Inc. Published songbooks and music recordings:

FAR GREATER LOVE by various artists, Copyright © 2000

HANGAD, Copyright © 2000

HANGAD A CAPELLA!, Copyright © 2002

HINDI KITA MALILIMUTAN, Copyright © 2000

HUWAG MANGAMBA by Noel Cabangon, Copyright © 2002

MGA AWITIN SA MISANG PILIPINO by Bukas Palad Music Ministry, Copyright © 1999

O, BAYAN NG DIYOS! by Himig Heswita, Copyright © 2003

PASKO NA! by Bukas Palad Music Ministry, Copyright © 1999

PASKO NAMING HANGAD by Hangad, Copyright © 2002

PURIHIT PASALAMATAN by Himig Heswita, Copyright © 2000

SOMETHING MORE by various artists, Copyright © 2001

THE BEST OF BUKAS PALAD (volumes 1 & 2), Copyright © 1999

THE BEST OF HIMIG HESWITA, Copyright © 2000

TINAPAY NG BUHAY by Bukas Palad Music Ministry, Copyright © 2002

TINIG SAN JOSE 2 by San Jose Seminary, Copyright © 2001

YOUR DWELLING PLACE by Himig Heswita, Copyright © 2002

North American Liturgy Resources. LITURGICAL MUSIC from ST. LOUIS JESUITS.

GIA Publications, Inc. for the music of David Haas and Marty Haugen.

Archdiocessan Liturgical Center. HUNI SA KINABUHI series by Narcisa V. Fernandez. 1981.

San Carlos Seminary College (Cebu) CANCIONERO CEBUANO by Rdo. P. Rudy Villanueva. 1988.

TABLE OF CONTENTS

Ang Misa ng Sambayanan	1
Misa sa Filipino (<i>Ang Misa ng Sambayanan</i>)	1
Mass in English (<i>Order of the Mass</i>)	7
Misa sa Sinugboanon (<i>Ang Santos nga Misa</i>)	12
Mga Awiting Filipino (#1a – #152)	19
1a Panginoon Maawa Ka (EPH)	9e Kordero ng Diyos
1b Poon, Iyong Kahabagan	(MVF, BHH)
1k Panginoon Maawa Ka (MVF)	9g Kordero ng Diyos (AdCA)
2a Papuri sa Diyos (EPH)	10 Salamat sa Diyos (MVF)
2b Papuri sa Diyos (MVF)	11 Tanda ng Kaharian ng Diyos
3a Mabuhay ang Poon	12 Aba, Ginoong Maria (MVF)
3b Salamat sa Diyos (EPH)	13 Aba, Ginoong Maria (EPH)
3k Aleluya (MVF)	14 Aba, Ginoong Maria (NSQ)
3d Aleluya, Wikain Mo	15 Abang Maria
3e Aleluya (MVF, BHH)	16 Alay-Kapwa
3g Aleluya (JA-MVF, TnB)	17 Alay sa Kapwa
4 Panalangin ng Bayan	18 Ama Kong Mahal
5a Santo (EPH, antipona)	19 Ang Kaluluwa Ko'y Nauuhaw
5b Santo (EPH, pastorela II)	20 Ang Mabuhay sa Pag-ibig
5k Santo (NSQ)	21 Ang Mabuting Pastol
5d Santo (MVF, MP)	22 Ang Pagdalaw
5e Santo (AdCA)	23 Ang Paglingap ng Diyos
5g Santo (MV)	24 Ang Panginoon ang Aking
5h Santo (JA-MVF, TnB)	Pastol
6a Ang Kamatayan Mo	25 Ang Puso Ko'y Nagpupuri
6b Sa Krus Mo at Pagkabuhay	26 Ang Tanging Alay Ko
6k Si Kristo ay Gunitain	27 Awit ng Paghahangad
6d Si Kristo ay Namatay	28 Awit ng Paghilom
6e Si Kristo'y Namatay (EPH)	29 Awit ng Pagsuyo
7a Dakilang Amen (MVF, MP)	30 Awit ng Pasasalamat
7b Amen (MVF, WYD 95)	31 Awit sa Mahal na Puso ni
7k Amen (JA-MVF, TnB)	Hesus
8a Ama Namin (Vinteres)	32 Bawat Sandali
8b Ama Namin (EPH, MP)	33 Bayan, Magsiawit Na!
8k Ama Namin (EPH)	34 Bayan, Umawit
8d Ama Namin (NSQ)	35 Buklod ng Pag-ibig
8e Ama Namin (MVF, BBP)	36 Buksan ang Aming Puso
8g Ama Namin (MVF, TnB)	37 Kahanga-hanga
9a Kordero ng Diyos	38 Kaibigan
(EPH, antipona)	39 Kaibigan, Kapanalig
9b Kordero ng Diyos	40 Kapayapaan
(EPH, pastorela)	41 Kapuri-puri Ka
9k Kordero ng Diyos (NSQ)	42 Kung 'Yong Nanaisin
9d Kordero ng Diyos (JA-MVF)	43 Dakilang Pag-ibig

44 Dakilang Tanda
 45 Dinggin Mo
 46 Diyos ay Pag-ibig
 47 Gabing Kulimlim
 48 Halina at Lumapit
 49 Halina, Lumapit sa Akin
 50 Halina't Umawit
 51 Hangarin ng Puso Ko
 52 Hesus na Aking Kapatid
 53 Hesus ng Aking Buhay
 54 Hindi Kita Malilimutan
 55 Hiram sa Diyos
 56 Humayo Tayo
 57 Humayo't Ihayag
 58 Huwag Kang Mangamba
 59 Huwag Limutin
 60 Huwag Mabalisa
 61 Huwag Mangamba
 62 Inang Mahal
 63 Inay
 64 Isang Pagkain, Isang
 Katawan, Isang Bayan
 65 Isang Pananampalataya
 66 Ito ang Aking Katawan
 67 Ito ang Araw
 68 Ito ang Bagong Araw
 69 Likhain Mong Muli
 70 Liwanag ng Aming Puso
 71 Liwanagan Mo, Hesus
 72 Maging Akin Muli
 73 Magpasalamat Kayo sa
 Panginoon
 74 Magpuri sa Panginoon
 75 Magsiawit sa Panginoon
 76 Mahal na Puso
 77 Mahal Naming Ina
 78 Maliban na Mahulog sa Lupa
 79 Manalig Ka
 80 Manatili Ka
 81 Mapapalad
 82 Maria, Bukang-Liwayway
 83 Maria, Tala sa Karagatan
 84 Mariang Ina Ko
 85 Mula sa 'Yo
 86 Nang Buo Kong Buhay
 87 Narito Ako
 88 Narito Ako, Panginoon
 89 O, Bayan ng Diyos
 90 O Diyos, Iniibig Kita
 91 O Hesus, Hilumin Mo
 92 O Yahweh Ko
 93 Pag-aalaala
 94 Pag-aalay

95 Pag-aalay ng Puso
 96 Pag-alabin Aming Puso
 97 Pagbabalik
 98 Pagbabasbas
 99 Pagbubunyi
 100 Pagkabighani
 101 Pagkakaibigan
 102 Paghahandog
 103 Paghahandog ng Sarili
 (EPH)
 104 Paghahandog ng Sarili
 (JA-MVF)
 105 Pag-ibig Ko
 106 Pag-ibig Mo, Ama
 107 Pag-ibig Mo, Yahweh
 108 Paglingap Mo, Poon
 109 Pagmamahal sa Panginoon
 110 Pagpalain Kailanman
 111 Pagsibol
 112 Pagtitipan
 113 Panalangin sa Pagiging
 Bukas-Palad
 114 Panalanging Maging Bukas
 Palad
 115 Pananagutan
 116 Pananalig
 117 Pananatili
 118 Panginoon, Aking Tanglaw
 119 Panginoon ay Purihin
 120 Panginoon, Narito Ako
 121 Panunumpa
 122 Papuri
 123 Patnubay
 124 Pintig ng Puso Ko
 125 Purihin ang Panginoon
 126 Purihi't Pasalamatan
 127 Reyna ng Langit
 128 Sa Dapit-Hapon
 129 Sa Diyos Lamang
 Mapapanatag
 130 Sa Hapag ng Panginoon
 131 Sa Langit ay Higit ang
 Ganda sa Ganda
 132 Sa Pag-ibig ng Panginoon
 133 Sa Piging na Handog
 134 Sa Piging ng Panginoon
 135 Sa 'Yo Lamang
 136 Sa 'Yong Piling
 137 Saan Kami Tutungo
 138 Salve Regina
 139 San Ignacio, Kawal ni Kristo
 140 Sino Kayo?
 141 Sino'ng Makapaghihiwalay

142 Stella Maris
143 Sumasamo Kami
144 Sumigaw sa Galak
145 Tanggapin Ninyo
146 Tanging Yaman
147 Tinapay ng Buhay

148 Tingnan ang Tao sa Krus
149 Tubig ng Buhay
150 Tumawag sa Poon
151 Umawit Kayo
152 Unang Alay

English Songs (#201a – #325) 116

201a Lord, Have Mercy
201b Lord, Have Mercy (MVF)
202a Glory to God (Schutte)
202b Glory to God (Haas)
202c Glory to God (MVF)
203a Seek Ye First
203b Sing Alleluia to the Lord
203c Celtic Alleluia
204a Holy (Dufford-Schutte)
204b Holy
205a Dying You Destroyed
205b Christ Has Died, Alleluia
206a Doxology (Dufford)
206b Doxology (AdCA)
207a Our Father (in D)
207b Our Father (in E)
208a Lamb of God
208b Lamb of God Litany
209 All I Ask of You
210 All My Days
211 All the Ends of the Earth
212 Anima Christi
213 As Water to the Thirsty
214 At Home in Our Hearts
215 Be Not Afraid
216 Before the Sun Burned
Bright
217 Behold the Wood
218 Blessed be God
219 Blest be the Lord
220 Breath of God
221 City of God
222 Come to Me
223 Come to Me All Who are
Weary
224 Come with Me into the Fields
225 Come With Praise
226 Dwelling Place
227 Earthen Vessels
228 Empty Space
229 Far Greater Love
230 Father, Mercy
231 For You are My God
232 Glory and Praise to our God

233 God of Love
234 God of Silence
235 Hail Holy Queen Enthroned
236 Happy are the Ones
237 Here I am Lord
238 Here in this Place
239 Holy Darkness
240 Hosea
241 How Lovely is Your Dwelling
Place
242 How Shall I Sing to God?
243 I Am the Bread of Life
244 I Hear My Name
245 I Lift Up my Soul
246 I Love the Lord
247 I Rejoiced
248 I Seek You For I Thirst
249 I Will Sing Forever
250 If I Could Touch You
251 If the Lord Does not Build
252 Immaculate Mother
253 In Him Alone
254 In My Heart
255 Jesus on the Cross
256 Lead Me, Lord
257 Let Heaven Rejoice
258 Let There Be Peace
259 Life Forevermore
260 Like a Shepherd
261 Like Cedars They Shall
Stand
262 Love is the Answer
263 Lover of Us All
264 Magnificat
265 Meadows and Mountains
266 My Heart's Thanksgiving
267 My Lord Will Come Again
268 My Son Has Gone Away
269 My Soul Finds Rest
270 Now We Remain
271 On Eagle's Wings
272 One Bread, One Body
273 One Little Candle
274 One More Gift

275 One Thing I Ask
 276 Only in God
 277 Only This I Want
 278 Out of Roads
 279 Pastoral
 280 Pilgrim's Theme
 281 Play Before the Lord
 282 Praise God
 283 Praise the Lord, My Soul
 284 Prayer for Generosity
 285 Prayer for Peace
 286 Prayer of Rupert Mayer
 287 Prayer of St. Francis
 288 Save Us, O Lord
 289 Seek the Lord
 290 Send Us Your Spirit
 291 Shelter Me, O God
 292 Sing a New Song
 293 Sing of Him
 294 Sing to the Mountains
 295 Sing, O Sing
 296 So the Love of God
 297 Song of Ruth
 298 Spirit of God (Haugen)
 299 Spirit of God (Winter)
 300 Take and Receive (MVF)

301 Take and Receive (FLR)
 302 Take and Receive (Trad)
 303 Take, Lord, Receive
 304 Take Our Bread
 305 Taste and See
 306 Tell the World of His Love
 307 The Cry of the Poor
 308 The Lord is My Light
 309 The Presence of Jesus
 310 Theme from "The Cardinal"
 311 This Alone
 312 Though the Mountains May Fall
 313 Throughout All Time
 314 To Be Your Bread
 315 Turn to Me
 316 Valleys of Green
 317 Water of Life
 318 Way of the Cross
 319 We Remember
 320 What You Hear in the Dark
 321 Without Seeing You
 322 Yahweh, the Faithful One
 323 You Are Mine
 324 You Are Near
 325 Your Heart Today

Mga Awit sa Sinugboanon (#401a - #445) 191

401a Kyrie (NVF)
 401b Kyrie (REV, 3rd mass)
 401k Kyrie (REV, 4th mass)
 402a Gloria (REV)
 402b Himaya sa Dios (NVF)
 403a Mag-awit Kita'g Aleluya
 403b Lamdag Ka
 403k Mao Kini Ang Adlaw
 403d Pangitaa Ang Gingharian
 403e Ang Mga Pulong Mo
 404a Santos (NVF)
 404b Santos (REV)
 404k Santos
 405 Manluluwas sa Kalibutan
 406 Amen (NVF)
 407a Amahan Namu (NVF)
 407b Amahan Namu (REV)
 408 Kordero sa Dios (NVF)
 409 Ang Kinabuhi sa Tawo
 410 Ang Tawag
 411 Awit sa Himaya
 412 Dawata, O Ginoo
 413 Daygon Ta ang Ginoo
 414 Dios Namu sa Kaluoy

415 Diosnong Magtutudlo
 416 Ginoong Dios
 417 Gugma'g Paglaum
 418 Hagit sa Ebanghelyo
 419 Huni sa Kinabuhi
 420 Kanimu, O Dios
 421 Kay Kita Usa Ra
 422 Kini ang Adlaw
 423 Kini Maong Akong Lawas
 424 Kuhaa, O Dios
 425 Lungsod Nga Balaan
 426 Lungsod Nga Pinili
 427 Maghimaya Ka Maria
 428 Magsaulog Kita Karon
 429 Maria, Bituon sa Bag-ong
 Ebanghelisasyon
 430 Mugna Sa Dios
 431 O Birheng Maria, Ig-ampo
 Kami
 432 O Maria, Rayna sa Pilipinas
 433 Padaygon Ka, Dios
 434 Paminawon Nato Karon
 435 Sa Talad ni Jesukristo
 436 Salmo 1

- 437 Salmo 23
438 Salmo 46
439 Sulod Nga Malipayon
440 Tun-i Kami Ginoo
441 Umari Ka, O Espiritu Santo

- 442 Unsay Igasa
443 Walay Bisa'g Kinsa
444 Way Sukod ang Pagmahal
445 Yutang Tabonon

Abdiendo (#501 – #506) 216

- 501 Balang Araw
502 Halina, Hesus
503 Halina, Hesus, Aming
Mananakop

- 504 Halina, O Hesus
505 Panginoon, Hanggang
Kailan?
506 Panginoon, Masdan Mo

Pasko (Filipino) (#507 – #522) 219

- 507 Ang Diyos Na Sanggol
508 Ang Pasko Ay Sumapit
509 Bituin
510 Emmanuel
511 Gumising
512 Himig ng Hangin
513 Isang Sanggol
514 Noong Paskong Una

- 515 Oyayi
516 Paglamig ng Hangin
517 Pasko Na!
518 Pasko ng Paglaya
519 Pasko'y Sumapit Na
520 Simbang Gabi
521 Villancico
522 Villancico Flamenco

Advent (#601 – #607) 230

- 601 A Time Will Come for
Singing
602 Let the Valleys Be Raised
603 O Come, Divine Messiah

- 604 O Come, O Come,
Emmanuel
605 Patience, People
606 The Face of God
607 The King of Glory

Christmas (#608 – #626) 233

- 608 A Christmas Praise
609 Adeste Fideles
610 Angels We Have Heard On
High
611 Emmanuel
612 God Rest Ye Merry
Gentlemen
613 God With Us
614 Hark! The Herald Angels
Sing
615 Have Yourself a Merry Little
Christmas
616 Hodie Christus Natus Est

- 617 It Came Upon a Midnight
Clear
618 Joy to the World
619 Lo, How a Rose E'er
Blooming
620 O Holy Night
621 O Little Town of Bethlehem
622 Silent Night
623 The First Noel
624 The Work of Christmas
625 We Three Kings
626 What Child Is This?

Pasko (Sinugboanon) (#701 – #705) 243

- 701 Ania Kami
702 Ang Diosnong Bata
703 Ari Na Kristiyanos

- 704 Kagabhion Nga Malinaw
705 Kasadya Ning Takna-a

Traditional (#801 - #815) 246

801	Ave Maria	809	Panis Angelicus
802	Fundador	810	Regina Coeli
803	Laudate Dominum (Taize)	811	Salve Regina
804	Laudate Dominum (Trad)	812	Tantum Ergo
805	No Mas Amor Que El Tuyo	813	Ubi Caritas
806	O Juvenis Angelice	814	Veni Creator Spiritus
807	O Salutaris	815	Veni Sancte Spiritus
808	O Sanctissima		

Index of Songs 252

ANG MISA NG SAMBAYANAN

AWIT SA PAGTITIPON

P: Sa nalan ng Ama at ng Anak at ng Espiritu Santo.

B: AMEN.

P: Ang pagpapala ng ating Panginoong Hesukristo, ang pag-ibig ng Diyos Ama, at ang pakikipagkaisa ng Espiritu Santo, nawa'y sumainyong lahat.

B: AT SUMAINYO RIN.

P: Mga kapatid, aminin natin ang ating mga kasalanan upang tayo'y maging marapat gumanap sa banal na pagdiriwang.

B: INAAMIN KO SA MAKAPANGYARIHANG DIYOS, AT SA INYO, MGA KAPATID, NA LUBHA AKONG NAGKASALA SA ISIP, SA SALITA, SA GAWA, AT SA AKING PAGKUKULANG. KAYA ISINASAMO KO SA MAHAL NA BIRHENG MARIA, SA LAHAT NG MGA ANGHEL AT MGA BANAL AT SA INYO, MGA KAPATID, NA AKO'Y IPANALANGIN SA PANGINOONG ATING DIYOS.

P: Kaawaan tayo ng makapangyarihang Diyos, patawarin tayo sa ating mga kasalanan at patnubayan tayo sa buhay na walang hanggan.

B: AMEN.

P: Panginoon, kaawaan Mo kami.

B: PANGINOON, KAAWAAN MO KAMI.

P: Kristo, kaawaan Mo kami.

B: KRISTO, KAAWAAN MO KAMI.

P: Panginoon, kaawaan Mo kami.

B: PANGINOON, KAAWAAN MO KAMI.

P: Papuri sa Diyos sa kaitaasan,

B: AT SA LUPA'Y KAPAYAPAN SA MGA TAONG KINALULUGDAN NIYA. PINUPURI KA NAMIN, DINARANGAL KA NAMIN, SINASAMBA KA NAMIN, IPINAGBUBUNYI KA NAMIN, PINASASALAMATAN KA NAMIN DAHIL SA DAKILA MONG ANGKING KAPURIHAN. PANGINOONG DIYOS, HARI NG LANGIT, DIYOS AMANG MAKAPANGYARIHAN SA LAHAT. PANGINOONG HESUKRISTO, BUGTONG NA ANAK, PANGINOONG DIYOS, KORDERO NG DIYOS, ANAK NG AMA. IKAW NA NAG-AALIS NG MGA KASALANAN NG SANLIBUTAN, MAAWA KA SA AMIN. IKAW NA NAG-AALIS NG MGA KASALANAN NG SANLIBUTAN, TANGGAPIN MO ANG AMING KAHILINGAN. IKAW NA NALULUKLOK SA KANAN NG AMA, MAAWA KA SA AMIN. SAPAGKAT IKAW LAMANG ANG BANAL, IKAW LAMANG ANG PANGINOON, IKAW LAMANG, O HESUKRISTO, ANG KATAAS-TAASAN, KASAMA NG ESPIRITU SANTO SA KADAKILAAN NG DIYOS AMA. AMEN.

PANALANGING PAMBUNGAD

- P: Manalangin tayo. Ama naming makapangyarihan
sa pamamagitan ni Hesukristo kasama ng Espiritu Santo, magpasawalang
hanggan.
B: AMEN.

PAGPAPAHAYAG NG SALITA NG DIYOS

Unang Pagbasa

- L: Pagbasa mula sa ...
Ang Salita ng Diyos.
B: SALAMAT SA DIYOS.

Tugunan sa Salmo

Ikalawang Pagbasa

- L: Pagbasa mula sa ...
Ang Salita ng Diyos.
B: SALAMAT SA DIYOS.

Aleluya

Mabuting Balita

- P: Sumainyo ang Panginoon.
B: AT SUMAINYO RIN.
P: Ang Mabuting Balita ng Panginoon ayon kay ...
B: PAPURI SA IYO, PANGINOON.
P: Ang Mabuting Balita ng Panginoon.
B: PINUPURI KA NAMIN, PANGINOONG HESUKRISTO.

Homiliya

PAGPAPAHAYAG NG PANANAMPALATAYA

- B: SUMASAMPALATAYA AKO SA DIYOS AMANG MAKAPANGYARIHAN SA LAHAT, NA MAY GAWA NG LANGIT AT LUPA. SUMASAMPALATAYA AKO KAY HESUKRISTO, IISANG ANAK NG DIYOS, PANGINOON NATING LAHAT. NAGKATAWANG-TAO SIYA LALANG NG ESPIRITU SANTO, IPINANGANAK NI SANTA MARIANG BIRHEN, PINAGPAKASAKIT NI PONCIO PILATO, IPINAKO SA KRUS, NAMATAY, INILIBING. NANAOG SA KINARORONAN NG MGA YUMAO. NANG MAY IKATLONG ARAW, NABUHAY NA MAG-ULI. UMAKYAT SA LANGIT. NALUKLOK SA KANAN NG DIYOS AMANG MAKAPANGYARIHAN SA LAHAT. DOON MAGMUMULANG PARIRITO AT HUHUKOM SA NANGABUBUHAY AT

NANGAMAMATAY NA TAO. SUMASAMPALATAYA NAMAN AKO SA
DIYOS ESPIRITU SANTO, SA BANAL NA SIMBAHANG KATOLIKA, SA
KASAMAHAN NG MGA BANAL, SA KAPATAWARAN NG MGA
KASALANAN, SA PAGKABUHAY NA MULI NG NANGAMATAY NA TAO
AT SA BUHAY NA WALANG HANGGAN. AMEN.

PANALANGIN NG BAYAN

P: Manalangin tayo para ...

B: Panginoon, dinggin Mo ang aming panalangin.

PAGDIRIWANG NG HULING HAPUNAN

AWIT SA PAGHAHANDOG

P: Kapuri-puri Ka, Diyos Amang lumikha ng sanlibutan. Sa Iyong
kagandahang-loob, narito ang aming maiaalay. Mula sa lupa at bunga ng
aming paggawa, ang tinapay na ito para maging pagkaing nagbibigay-
buhay.

B: KAPURI-PURI ANG POONG MAYKAPAL, NGAYON AT KAILANMAN!

P: Kapuri-puri Ka, Diyos Amang lumikha ng sanlibutan. Sa Iyong
kagandahang-loob, narito ang aming maiaalay. Mula sa katas ng ubas at
bunga ng aming paggawa, ang alak na ito para maging inuming nagbibigay
ng Iyong Espiritu.

B: KAPURI-PURI ANG POONG MAYKAPAL, NGAYON AT KAILANMAN!

P: Manalangin kayo, mga kapatid, upang ang paghahain natin ay kalugdan ng
Diyos Amang makapangyarihan.

B: TANGGAPIN NAWA NG PANGINOON ITONG PAGHAHAIN SA IYONG
MGA KAMAY, SA KAPURIHAN NIYA AT KARANGALAN, SA ATING
KAPAKINABANGAN AT SA BUONG SAMBAYANAN NIYANG BANAL.

PANALANGIN SA MGA HANDOG

P: Ama naming lumikha, ... sa pamamagitan ni Hesukristo kasama ng Espiritu
Santo magpasawalang hanggan.

B: AMEN.

PANALANGIN NG PAGPUPURI AT PAGPAPASALAMAT II

P: Sumainyo ang Panginoon.

B: AT SUMAINYO RIN.

P: Itaas sa Diyos ang inyong puso at diwa.

B: ITINAAS NA NAMIN SA PANGINOON.

P: Pasalamat natin ang Panginoong ating Diyos.

B: MARAPAT NA SIYA AY PASALAMATAN.

P: Ama naming makapangyarihan, tunay ngang marapat na ikaw ay aming pasalamat na sa pamamagitan ni Hesukristo na aming Panginoon.

Siya ang Salitang katuwang Mo at kapiling noong ang lahat ng umiiral ay lyong likhain. Siya'y sinugo Mo para kami sagip't palayain kaya't Siya'y kinalinga ng Mahal na Birhen na naging Kanyang inang totoo sa kapangyarihan ng Espiritu Santo. Inako Niyang sundin ang loob Mo at kamtin ang sambayanang banal para sa Iyo. Pinagtiisan Niyang inunat sa krus ang Kanyang mga kamay upang magwakas ang kamatayan at mahayag ang pagkabuhay.

Kaya kaisa ng mga anghel na nagsisiawit ng papuri sa Iyo nang walang humpay sa kalangitan, kami'y nagbubunyi sa Iyong kadakilaan:

B: SANTO, SANTO, SANTO PANGINOONG DIYOS NG MGA HUKBO!
NAPUPUNO ANG LANGIT AT LUPA SA KADAKILAAN MO! OSANA SA
KAITAASAN! PINAGPALA ANG NAPARIRITO SA NGALAN NG
PANGINOON! OSANA SA KAITAASAN!

P: Ama naming banal, Ikaw ang bukal ng tanang kabanalan. Kaya't sa pamamagitan ng Iyong Espiritu gawin Mong banal ang mga kaloob na ito upang para sa ami'y maging Katawan + at Dugo ng aming Panginoong Hesukristo.

Bago Niya pinagtiisang kusang-loob na maging handog, hinawakan Niya ang tinapay, pinasalamat Ka Niya, pinaghati-hati Niya iyon, iniabot sa Kanyang mga alagad at sinabi:

**TANGGAPIN NINYONG LAHAT ITO AT KANIN: ITO ANG AKING
KATAWAN NA IHAHANDOG PARA SA INYO.**

Gayun din naman, noong matapos ang hapunan, hinawakan Niya ang kalis, muli Ka Niyang pinasalamat, iniabot Niya ang Kalis sa Kanyang mga alagad, at sinabi:

**TANGGAPIN NINYONG LAHAT ITO AT INUMIN: ITO ANG KALIS NG
AKING DUGO, NG BAGO AT WALANG HANGGANG TIPAN, ANG AKING
DUGO NA IBUBUHOS PARA SA INYO AT PARA SA LAHAT SA
IKAPAGPAPATAWAD NG MGA KASALANAN. GAWIN NINYO ITO SA
PAG-ALALA SA AKIN.**

Ipagbunyi natin ang misterio ng pananampalataya.

B: SI KRISTO'Y NAMATAY!
SI KRISTO'Y NABUHAY!
SI KRISTO'Y BABALIK SA WAKAS NG PANAHON!

P: Ama, ginagawa namin ngayon ang pag-aalaala sa pagkamatay at muling pagkabuhay ng Inyong Anak, kaya't iniaalay namin sa Iyo ang tinapay na nagbibigay-buhay at ang kalis na nagka-kaloob ng kaligtasan. Kami'y nagpapasalamat dahil kami'y lyong minarapat na tumayo sa harap Mo para maglingkod sa Iyo.

Isinasamo naming kaming magsasalu-salo sa Katawan at Dugo ni Kristo ay mabuklod sa pagkakaisa sa pamamagitan ng Espiritu Santo.

Ama, lingapin Mo ang Iyong Simbahang lagapan sa buong-daigdig. Puspusin Mo kami sa pag-ibig kaisa ni N., na aming Papa at ni N., na aming Obispo at ng tanang kaparian.

Alalahanin Mo rin ang mga kapatid naming nahimlay nang may pag-asang sila'y muling mabubuhay gayun din ang lahat ng mga pumanaw. Kaawaan Mo sila at patuluyin sa Iyong kaliwanagan. Kaawan Mo at pagindapatin kaming lahat na makasalo sa Iyong buhay na walang wakas. Kaisa ng Mahal na Birheng Maria na Ina ng Diyos, kaisa ng mga apostol at ng lahat ng mga banal na namuhay dito sa daigdig nang kalugud-lugod sa Iyo, maipagdiwang nawa namin ang pagpupuri sa ikararantal Mo sa pamamagitan ng Iyong Anak na aming Panginoong Hesukristo.

Sa pamamagitan ni Kristo, kasama Niya, at sa Kanya ang lahat ng parangal at papuri ay sa Iyo, Diyos Amang makapangyarihan, kasama ng Espiritu Santo magpasawalang hanggan.

B: AMEN.

ANG PAKIKINABANG

P: Sa tagubilin ng mga nakagagaling na utos at turo ni Hesus na Panginoon natin at Diyos, ipahayag natin nang lakas-loob:

B: AMA NAMIN, SUMASALANGIT KA, SAMBAHIN ANG NGALAN MO. MAPASAAMIN ANG KAHARIAN MO, SUNDIN ANG LOOB MO DITO SA LUPA PARA NANG SA LANGIT. BIGYAN MO KAMI NGAYON NG AMING KAKANIN SA ARAW-ARAW. AT PATAWARIN MO KAMI SA AMING MGA SALA PARA NANG PAGPAPATAWAD NAMIN SA NAGKAKASALA SA AMIN. AT HUWAG MO KAMING IPAHINTULOT SA TUKSO AT IADYA MO KAMI SA LAHAT NG MASAMA.

P: Hinihiling naming kami'y iadya sa lahat ng masama, pagkalooban ng kapayapaan araw-araw, iligtas sa kasalanan at ilayo sa lahat ng kapahamakan samantalang aming pinananabikan ang dakilang araw ng pagpapahayag ng Tagapagligtas naming si Hesukristo.

B: SAPAGKAT SA IYO ANG KAHARIAN AT ANG KAPANGYARIHAN AT ANG KAPURIHAN, MAGPAKAILANMAN! AMEN.

P: Panginoong Hesukristo, sinabi Mo sa Iyong mga Apostol: "Kapayapaan ang iniinwan Ko sa inyo. Ang Aking kapayapaan ang ibinibigay Ko sa inyo." Tunghayin Mo ang aming pananampalataya at huwag ang aming mga pagkakasala. Pagkalooban Mo kami ng kapayapaan at pagkakaisa ayon sa Iyong kalooban kasama ng Espiritu Santo magpasawalaang hanggan.

B: AMEN.

P: Ang kapayapaan ng Panginoon ay laging sumainyo.
B: AT SUMAINYO RIN.

P: Magbigayan kayo ng kapayapaan sa isa't isa.
(Pagbibigayan ng kapayapaan)

PAGHAHATI NG OSTIA

P: Kordero ng Diyos ...

B: KORDERO NG DIYOS NA NAG-AALIS NG MGA KASALANAN NG
SANLIBUTAN, MAAWA KA SA AMIN.
KORDERO NG DIYOS NA NAG-AALIS NG MGA KASALANAN NG
SANLIBUTAN, MAAWA KA SA AMIN.
KORDERO NG DIYOS NA NAG-AALIS NG MGA KASALANAN NG
SANLIBUTAN, IPAGKALOOB MO SA AMIN ANG KAPAYAPAAAN.

P: Ito ang Kordero ng Diyos. Ito ang nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan.
Mapalad ang mga inaanyayahan sa Kanyang piging.

B: PANGINOON, HINDI AKO KARAPAT-DAPAT MAGPATULOY SA IYO,
NGUNIT SA ISANG SALITA MO LAMANG AY GAGALING NA AKO.

AWIT SA PAKIKINABANG

P: Katawan ni Kristo.

B: AMEN.

PANALANGIN PAGKAPAKINABANG

P: Manalangin tayo. ... sa pamamagitan ni Hesukristo kasama ng Espiritu
Santo, magpasawalang hangan.

B: AMEN.

PAGHAYO SA PAGWAWAKAS

P: Sumainyo ang Panginoon.

B: AT SUMAINYO RIN.

P: Pagpalain kayo ng makapangyarihang Diyos:
Ama at Anak + at Espiritu Santo.

B: AMEN.

P: Humayo kayong taglay ang kapayapaan upang ang Panginoon ay mahalin
at paglingkuran.

B: SALAMAT SA DIYOS.

AWIT SA PAGHAYO

ORDER OF THE MASS

GATHERING SONG

GREETING

P: In the name of the Father, and of the Son, and of the Holy Spirit.

A: AMEN.

P: The grace and peace of God our Father and the Lord Jesus Christ be with you.

A: AND ALSO WITH YOU.

P: Coming together as God's family, with confidence let us ask the Father's forgiveness, for He is full of gentleness and compassion.

A: I CONFESS TO ALMIGHTY GOD, AND TO YOU, MY BROTHERS AND SISTERS, THAT I HAVE SINNED THROUGH MY OWN FAULT, IN MY THOUGHTS AND IN MY WORDS; IN WHAT I HAVE DONE, AND IN WHAT I HAVE FAILED TO DO; AND I ASK BLESSED MARY, EVER VIRGIN, ALL THE ANGELS AND SAINTS, AND YOU, MY BROTHERS AND SISTERS, TO PRAY FOR ME TO THE LORD OUR GOD.

P: May Almighty God have mercy on us, forgive us our sins, and bring us to everlasting life.

A: AMEN.

P: You were sent to heal the contrite: Lord, have mercy.

A: LORD, HAVE MERCY.

P: You came to call sinners: Christ, have mercy.

A: CHRIST, HAVE MERCY.

P: You plead for us at the right hand of the Father: Lord, have mercy.

A: LORD, HAVE MERCY.

P: Glory to God in the highest.

A: AND PEACE TO HIS PEOPLE ON EARTH. LORD GOD, HEAVENLY KING, ALMIGHTY GOD AND FATHER, WE WORSHIP YOU, WE GIVE YOU THANKS, WE PRAISE YOU FOR YOUR GLORY. LORD JESUS CHRIST, ONLY SON OF THE FATHER, LORD GOD, LAMB OF GOD, YOU TAKE AWAY THE SIN OF THE WORLD: HAVE MERCY ON US; YOU ARE SEATED AT THE RIGHT HAND OF THE FATHER: RECEIVE OUR PRAYER, FOR YOU ALONE ARE THE HOLY ONE, YOU ALONE ARE THE LORD, YOU ALONE ARE THE MOST HIGH, JESUS CHRIST, WITH THE HOLY SPIRIT, IN THE GLORY OF GOD THE FATHER. AMEN.

OPENING PRAYER

P: Let us pray

A: AMEN.

LITURGY OF THE WORD

First Reading

P: A Reading from ... The Word of the Lord.
A: THANKS BE TO GOD.

Responsorial Psalm

Second Reading

P: A Reading from ... The Word of the Lord.
A: THANKS BE TO GOD.

Allelulia

Gospel

P: The Lord be with you.
A: AND ALSO WITH YOU.

P: A Reading from the Holy Gospel according to...
A: GLORY TO YOU, O LORD.

P: The gospel of the Lord.
A: PRAISE TO YOU, LORD JESUS CHRIST.

Homily

PROFESSION OF FAITH

A: I BELIEVE IN GOD, THE FATHER ALMIGHTY, CREATOR OF HEAVEN AND EARTH. I BELIEVE IN JESUS CHRIST, HIS ONLY SON, OUR LORD. HE WAS CONCEIVED BY THE POWER OF THE HOLY SPIRIT AND BORN OF THE VIRGIN MARY. HE SUFFERED UNDER PONTIUS PILATE, WAS CRUCIFIED, DIED AND WAS BURIED. HE DESCENDED TO THE DEAD, ON THE THIRD DAY HE ROSE AGAIN. HE ASCENDED INTO HEAVEN, AND IS SEATED AT THE RIGHT HAND OF THE FATHER. HE WILL COME AGAIN TO JUDGE THE LIVING AND THE DEAD. I BELIEVE IN THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CATHOLIC CHURCH, THE COMMUNION OF SAINTS, THE FORGIVENESS OF SINS, THE RESURRECTION OF THE BODY AND LIFE EVERLASTING. AMEN.

GENERAL INTERCESSIONS

P: Let us pray ...
A: LORD, HEAR OUR PRAYER.

LITURGY OF THE EUCHARIST

SONG AT THE PRESENTATION OF THE GIFTS

P: Blessed are You, Lord, God of all creation. Through Your goodness, we have this bread to offer, which earth has given and human hands have made. It will become for us the bread of life.

A: BLESSED BE GOD FOREVER.

P: Blessed are You, Lord, God of all creation. Through Your goodness, we have this wine to offer, fruit of the vine and work of human hands. It will become our spiritual drink.

A: BLESSED BE GOD FOREVER.

P: Pray, brethren, that our sacrifice may be acceptable to God, the almighty Father.

A: MAY THE LORD ACCEPT THE SACRIFICE AT YOUR HANDS, FOR THE PRAISE AND GLORY OF HIS NAME, FOR OUR GOOD, AND THE GOOD OF ALL HIS CHURCH.

PRAYER OVER THE GIFTS

P: ... We ask this through Christ our Lord.

A: AMEN.

EUCCHARISTIC PRAYER II

P: The Lord be with you.

A: AND ALSO WITH YOU.

P: Lift up your hearts.

A: WE LIFT THEM UP TO THE LORD.

P: Let us give thanks to the Lord our God.

A: IT IS RIGHT TO GIVE HIM THANKS AND PRAISE.

P: Father, it is our duty and our salvation, always and everywhere to give You thanks through Your beloved Son, Jesus Christ. He is the Word through whom You made the universe, the Savior You sent to redeem us. By the power of the Holy Spirit He took flesh and was born of the Virgin Mary. For our sake He opened His arms on the cross; He put an end to death and revealed the resurrection. In this He fulfilled Your will and won for You a holy people. And so we join the angels and the saints in proclaiming Your glory as we say:

A: HOLY, HOLY, HOLY LORD, GOD OF POWER AND MIGHT, HEAVEN AND EARTH ARE FULL OF YOUR GLORY. HOSANNA IN THE HIGHEST. BLESSED IS HE WHO COMES IN THE NAME OF THE LORD, HOSANNA IN THE HIGHEST.

P: Lord, You are holy indeed, the fountain of all holiness.

Let Your Spirit come upon these gifts to make them holy, so that they may become for us the body + and blood of our Lord, Jesus Christ.

Before He was given up to death, a death He freely accepted, He took bread and gave You thanks. He broke the bread, gave it to His disciples and said:

TAKE THIS, ALL OF YOU, AND EAT IT: THIS IS MY BODY WHICH WILL BE GIVEN UP FOR YOU.

When supper was ended, He took the cup. Again He gave You thanks and praise, gave the cup to His disciples and said:

TAKE THIS, ALL OF YOU, AND DRINK FROM IT: THIS IS THE CUP OF MY BLOOD, THE BLOOD OF THE NEW AND EVERLASTING COVENANT. IT WILL BE SHED FOR YOU AND FOR ALL SO THAT SINS MAY BE FORGIVEN. DO THIS IN MEMORY OF ME.

Let us proclaim the mystery of faith:

A: CHRIST HAS DIED; CHRIST IS RISEN; CHRIST WILL COME AGAIN.

P: In memory of His death and resurrection, we offer You, Father, this life-giving bread, this saving cup. We thank You for counting us worthy to stand in Your presence and serve You. May all of us who share in the body and blood of Christ be brought together in unity by the Holy Spirit.

Lord, remember Your Church throughout the world; make us grow in love, together with N., our Pope, N., our bishop and all the clergy.

Remember our brothers and sisters who have gone to their rest in the hope of rising again; bring them and all the departed into the light of Your presence. Have mercy on us all; make us worthy to share eternal life with Mary, the virgin Mother of God, with the apostles, and with all the saints who have done Your will throughout the ages. May we praise You in union with them, and give You glory through Your Son, Jesus Christ.

Through Him, with Him, in Him, in the unity of the Holy Spirit, all glory and honor is Yours, almighty Father, forever and ever.

A: AMEN.

COMMUNION RITE

P: Let us pray for the coming of the kingdom as Jesus taught us.

A: OUR FATHER IN HEAVEN, HOLY BE YOUR NAME, YOUR KINGDOM COME, YOUR WILL BE DONE ON EARTH AS IN HEAVEN. GIVE US THIS DAY OUR DAILY BREAD AND FORGIVE US OUR SINS, AS WE FORGIVE THOSE WHO SIN AGAINST US. DO NOT BRING US TO THE TEST BUT DELIVER US FROM EVIL.

- P: Deliver us, Lord, from every evil, and grant us peace in our day. In Your mercy, keep us free from sin and protect us from all anxiety as we wait in joyful hope for the coming of our Savior, Jesus Christ.
- A: FOR THE KINGDOM, THE POWER, AND THE GLORY ARE YOURS, NOW AND FOREVER.
- P: Lord, Jesus Christ, You said to Your apostles: "I leave you peace, My peace I give you." Look not on our sins, but on the faith of Your Church, and grant us the peace and unity of Your kingdom where You live forever and ever.
- A: AMEN.
- P: The peace of the Lord be with you always.
- A: AND ALSO WITH YOU.
- P: Let us offer each other the sign of peace.
(Giving of a sign of peace to those around)

BREAKING OF THE BREAD

- P: Lamb of God ...
- A: LAMB OF GOD, YOU TAKE AWAY THE SINS OF THE WORLD, HAVE MERCY ON US.
LAMB OF GOD, YOU TAKE AWAY THE SINS OF THE WORLD, HAVE MERCY ON US.
LAMB OF GOD, YOU TAKE AWAY THE SINS OF THE WORLD, GRANT US PEACE.
- P: This is the Lamb of God, who takes away the sins of the world. Happy are those who are called to His supper.
- A: LORD, I AM NOT WORTHY TO RECEIVE YOU, BUT ONLY SAY THE WORD AND I SHALL BE HEALED.

COMMUNION SONG

- P: The Body of Christ.
- A: AMEN.

PRAYER AFTER COMMUNION

- P: Let us pray
- A: AMEN.

CONCLUDING RITE

- P: The Lord be with you.
- A: AND ALSO WITH YOU.
- P: May Almighty God bless you, the Father, and the Son + and the Holy Spirit.
- A: AMEN.
- P: The Mass is ended, go in peace to love and serve the Lord.
- A: THANKS BE TO GOD.

RECESSIONAL

ANG SANTOS NGA MISA

AWIT SA PAGTIGUM

P: Sa ngalan sa Amahan ug sa Anak ug sa Espiritu Santo.

T: AMEN.

P: Ang grasya sa atong Ginoong Jesu-Kristo ug ang gugma sa Diyos ug ang panaghiusa sa Espiritu Santo maanaa kaninyo.

T: MAANAA USAB KANIMO.

P: Mga igsoon, maghinulsul kita sa atong mga sala, aron maandam kita alang sa pagsaulog sa santos nga misa.

T: NAGAKUMPISAL AKO SA DIOS
NGA MAKAGAGAHUM SA TANAN
UG KANINYO, MGA IGSOON NGA NAKALAPAS AKO
UG DAKU UYAMUT SA HUNAHUNA, SA PULONG, SA BUHAT
UG SA WALA PAGBUHAT SA KINAHANGLANG BUHATON.
KAY AKONG SALA, AKONG SALA, AKONG DAKUNG SALA.
BUSA NANGAMUYO AKO KANG SANTA MARIA KANUNAY'NG ULAY
SA TANANG MGA ANGHEL UG MGA SANTOS
UG KANINYO, MGA IGSOON,
ARON INYO AKONG I-AMPO SA GINOO NGA ATONG DIOS.

P: Kaloy-an unta kita sa Dios nga makagagahum sa tanan, ug pasayloon sa atong mga sala. Dad-on unta kita Niya ngadto sa kinabuhing dayon.

T: AMEN.

P: Ginoo, kaloy-i kami.

T: GINOO, KALOY-I KAMI.

P: Kristo, kaloy-i kami.

T: KRISTO, KALOY-I KAMI.

P: Ginoo, kaloy-i kami.

T: GINOO, KALOY-I KAMI.

P: Himaya sa Dios

T: HIMAYA SA DIOS DIDTO SA LANGIT UG KADAIT SA IYANG MGA TAWO
DINHÍ SA YUTA. GINOONG DIOS, LANGITNONG HARI, DIOS AMAHAN
MAKAGAGAHUM SA TANAN. NAGASIMBA KAMI KANIMO.
NAGAPASALAMAT KAMI KANIMO, NAGADAYEG KAMI KANIMO
TUNGOD SA IMONG HIMAYA. GINOONG JESU-KRISTO, BUGTONG
ANAK SA AMAHAN, GINOONG DIOS, KORDERO SA DIOS. IKAW
NAGAWAGTANG SA SALA SA KALIBUTAN, KALOY-I KAMI. IKAW
NAGALINGKOD SA TUO SA AMAHAN, DAWATA ANG AMONG
PANGAMUYO. KAY IKAW LAMANG ANG SANTOS, IKAW LAMANG ANG
GINOO, IKAW LAMANG ANG LABING HALANGDON, O JESU-KRISTO.
UBAN SA ESPIRITU SANTO DIHA SA HIMAYA SA DIOS AMAHAN.
AMEN.

PAG-AMPO SA KATILINGBAN

P: Mag-ampo kita ...
T: AMEN.

LITURHIYA SA PULONG

Unang Pagbasa

L: Pagbasa kinutlo gikan sa ...
Ang Pulong sa Ginoo.
T: SALAMAT SA DIOS.

Salmo Responsorio

Ikaduhang Pagbasa

L: Pagbasa kinutlo gikan sa ...
Ang Pulong sa Ginoo.
T: SALAMAT SA DIOS.

Aleluya

Ebanghelyo

P: Ang Ginoo maanaa kaninyo.
T: MAANAA USAB KANIMO.

P: Ang Santos nga Ebanghelyo sumala ni San N.
T: HIMAYAON IKAW, O GINOO.

P: Ang Ebanghelyo sa Ginoo.
T: DAYGON IKAW, O KRISTO.

Homiliya

PAGPADAYAG SA PAG-TUO

T: NAGATUO KAMI SA DIOS, ANG AMAHAN, ANG MAKAGAGAHUM SA TANAN, MAGBUBUHAT SA LANGIT UG YUTA. NAGATUO KAMI KANG JESU-KRISTO, ANG IYANG BUTONG ANAK, ATONG GINOO. GIPANAMKON SIYA SA LALANG SA ESPIRITU SANTO UG NATAWO GIKAN NI MARIA NGAYON. NAG-ANTUS SIYA SA SUGO NI PONCIO PILATO, GILANSANG SA KRUS, NAMATAY UG GILUBONG. MIADTO SIYA SA MGA NANGAMATAY. SA IKATULONG ADLAW NABANHAW SIYA. MISAKA SIYA SA LANGIT, UG NAGALINGKOD SA TUO SA DIOS, ANG AMAHAN, ANG MAKAGAGAHUM SA TANAN. MOBALIK SIYA ARON PAGHUKOM SA MGA BUHI UG SA MGA MINATAY. NAGATUO KAMI SA ESPIRITU SANTO, SA SANTOS UG KATOLIKO NGAYON SIMBAHAN, SA PANAG-AMBIT SA MGA SANTOS, SA PAGPASAYLO SA MGA SALA, SA PAGKABANHAW SA LAWAS, UG SA KINABUHING WALAY KATAPUSAN. AMEN.

MGA PANGAMUYO SA KATILINGBAN

- P: Ingon ug mga igsoon, **ambitan** ta ang atong mga pangamuyo, alang sa mga kinahanglanon sa tanang mga tawo. Mag-ampo kita:
- T: **PATALINGHUGI, NANGAMUYO KAMI KANIMO.**
(Mga Pangamuyo sa Katilingban)
- P: Mag-ampo kita ... pinaagi ni Kristo among Ginoo.
- T: **AMEN.**

LITURHIYA SA EUKARISTIYA

AWIT SA PAGHALAD

- P: Daygon Ikaw, Ginoong Dios sa tanang kalibutan, kay gikan sa Imong kamanggihatagon nadawat namo kining among gihalad Kanimo, ang pan nga abut sa yuta ug ginama sa kamot sa mga tawo. Mahimo kini nga pan sa kinabuhi alang Kanamo.
- T: **DAYGON ANG DIOS HANGTUD SA KAHANGTURAN.**
- P: Daygon Ikaw, Ginoong Dios sa tanang kalibutan, kay gikan sa Imong kamanggihatagon nadawat namo kining among gihalad Kanimo, ang bino nga abut sa yuta ug ginama sa kamot sa mga tawo. Mahimo kini nga ilimnon nga espirituhanon alang Kanimo.
- T: **DAYGON ANG DIOS HANGTUD SA KAHANGTURAN.**
- P: Mga igsoon, pag-ampo kamo aron ang ako ug ang inyong sakripisyo dawaton unta sa Dios nga Amahan makagagahum sa tanan.
- T: **DAWATON UNTA SA GINOO ANG SAKRIPISYO GIKAN SA IMONG MGA KAMOT: ALANG SA PAGDAYEG UG PAGHIMAYA SA IYANG NGALAN, ALANG USAB SA ATONG KAPUSLANAN UG SA TIBUOK NIYANG SANTOS NGA SIMBAHAN.**

PAG-AMPO SA MGA GASA

- P: Mag-ampo kita ...
- T: **AMEN.**

PAG-AMPO SA EUKARISTIA II

- P: Ang Ginoo maanaa kaninyo.
- T: **MAANAA USAB KANIMO.**
- P: Ibayaw, ang inyong mga kasingkasing.
- T: **AMO NANG GIBAYAW NGADTO SA GINOO.**
- P: Magpasalamat kita sa atong Ginoong Dios.
- T: **ANGAY UG MATARUNG.**

P: Santos nga Amahan, Dios nga tunhay ug makagagahum sa tanan, angay ug matarong gayud nga magpasalamat kami Kanimo, kanunay ug sa tanang dapit pinaagi ni Jesu-Kristo Imong hinigugmang Anak. Siya mao ang Pulong. Pinaagi Kaniya Imong gibuhat ang kalibutan. Siya nahimong may lawas sa gahum sa Espiritu Santo ug nahimong tawo gikan ni Maria nga Ulay. Tungod kanamo midupa Siya sa krus, aron pagbuntog sa kamatayon, ug pagpadayag sa pagkabanhaw. Sa ingon gituman Niya ang Imong pagbuot ug gipanag-iya Niya ang usa ka balaang katawhan alang Kanimo. Ug busa uban sa mga Anghel ug mga Santos nagaawit kami sa Imong himaya sa usa ka tingog sa pag-ingon:

T: SANTOS, SANTOS, SANTOS, GINOONG DIOS SA KAGAHUMAN. PUNO ANG LANGIT UG YUTA SA IMONG HIMAYA. OSANA SA KAHITAS-AN. DAYGON ANG NAGAANHI SA NGALAN SA GINOO. OSANA SA KAHITAS-AN.

P: Santos gayud Ikaw, O Ginoo, ang tuburan sa tanang kasantos. Ipadala ang Imong Espiritu, aron pagsantos niining mga gasa aron mahimo kini alang kanamo nga Lawas ug + Dugo ni Jesu-Kristo among Ginoo.

Sa pagpasakit sa lyang kaugalingon, mikuha Siya ug pan, mipasalamat Kanimo, mipikas ug mihatag niini ngadto sa lyang mga tinun-an ug miingon:

DAWATA KINI NINYO NGA TANAN UG KAN-A KAY KINI MAO ANG AKONG LAWAS NGA ITUGYAN ALANG KANINYO.

Sa samang paagi, tapos ang panihapon, mikuha Siya sa kalis, mipasalamat Kanimo pag-usab mihatag niini ngadto sa lyang mga tinun-an ug miingon:

DAWATA KINI UG PANGINOM KAMO NGA TANAN GIKAN NIINI KAY KINI MAO ANG KALIS SA AKONG DUGO, SA BAG-O UG TUNHAY NGA KASABUTAN, ANG DUGO NGA IULA ALANG KANINYO UG ALANG SA TANANG MGA TAWO, ARON ANG MGA SALA MAPASAYLO. BUHATA KINI ARON PAGHANDOM KANAKO.

Kini ang misterio sa pagtuo.

T: SI KRISTO NAMATAY,
SI KRISTO NABANHAW,
SI KRISTO MOBALIK NGANHI.

P: Aron paghandum sa kamatayon ug pagkabanhaw ni Jesu-Kristo nagahalad kami Kanimo, Amahan, niining pan sa kinabuhi ug kalis sa kaluwasan: nagapasalamat kami Kanimo tungod kay Imo kaming giisip nga angayan nga moatubang ug moalagad Kanimo. Himoa nga kami nga mangalawat sa Lawas ug Dugo ni Kristo magkahiusa sa Espiritu Santo.

Hinumdomi Ginoo ang Imong Simbahan sa tibuok kalibutan, himoa nga mahingpit kami diha sa gugma, uban ni N. among Papa, ni N. among Obispo ug sa tanang mga pari.

Hinumdumi usab ang among mga igsoon nga nangamatay, malaumon nga mabanhaw sila, ug ang tanang nangamatay diha sa Imong kaluoy. Dad-a silang tanan sa pagsud-ong sa kahayag sa Imong nawong. Kaloy-i kaming tanan: himoa kaming angayan nga makaambit sa kinabuhing tunhay uban ni Maria, ang inahan nga Ulay sa Dios, uban sa mga Apostoles ug sa tanan nga mga santos nga nagatuman sa Imong kabubut-on latas sa katuigan. Uban kanila amo Ikaw nga daygon, ug amo Ikaw nga himayaon pinaagi ni Jesu-Kristo, Imong Anak.

PINAAGI KANIYA, UBAN KANIYA UG DIHA KANIYA GIHATAG NGANHA KANIMO, MAKAGAGAHUM NGA AMAHAN, DIHA SA KAHUSA SA ESPIRITU SANTO ANG TANANG DUNGOG UG HIMAYA HANGTUD SA KAHANGTURAN.

T: AMEN.

RITO SA PANGALAWAT

P: Karon mag-ampo kita sa Amahan. Atong gamiton ang mga pulong nga gitudlo kanato sa atong Manunubos.

T: AMAHAN NAMO, NGA ANAA SA MGA LANGIT, PAGDAYGON ANG IMONG NGALAN, UMABUT KANAMO ANG IMONG GINGHARIAN, MATUMAN ANG IMONG PAGBUOT DINHI SA YUTA, MAINGON SA LANGIT. ANG KALAN-ON NAMO SA MATAG ADLAW IHATAG KANAMO KARONG ADLAWA, UG PASAYLOA KAMI SA AMONG MGA SALA, INGON NGA NAGA-PASAYLO KAMI SA MGA NAKASALA KANAMO UG AYAW ITUGOT NGA MAHULOG KAMI SA PANULAY, HINONOA LUWASA KAMI SA DAUTAN.

P: Mangayo kami Kanimo, Ginoo, nga Imo kaming luwason sa tanang dautan. Hatagi kami sa kalinaw niining panahona, aron, tinabangan sa Imong kaluoy, mahalikay kami kanunay sa sala, ug mahilayo sa tanang kasamok, samtang nagapaabut kami nga malaumon sa pagbalik ni Jesu-Kristo, among Manunubos.

T: KAY IMO MAN ANG GINGHARIAN, UG ANG GAHUM UG ANG HIMAYA HANGTUD SA KAHANGTURAN.

P: Ginoong Jesu-Kristo, nag-ingon Ka sa Imong mga Apostoles: "Ang kalinaw ibilin Ko kaninyo, ang Akong kalinaw ihatag Ko kaninyo." Ayaw tagda ang among mga sala, kondili ang pagsalig sa Imong Simbahan; ug sibo sa Imong kabubut-on hatagi kami sa Imong kalinaw ug kahiusa. Ikaw nga nagapuyo ug nagahari hangtud sa kahangturang.

T: AMEN.

P: Ang kalinaw sa Ginoo sa kanunay maanaa kaninyo.

T: MAANAA USAB KANIMO.

P: Ipakita ta ang pag-inigsoonay.
(Panagdait sa usag-usa)

PAGPIKAS SA PAN

P: Kordero sa Dios...

T: KORDERO SA DIOS NGA NAGAWAGTANG SA MGA SALA SA
KALIBUTAN, KALOY-I KAMI.
KORDERO SA DIOS NGA NAGAWAGTANG SA MGA SALA SA
KALIBUTAN, KALOY-I KAMI.
KORDERO SA DIOS NGA NAGAWAGTANG SA MGA SALA SA
KALIBUTAN, HATAGI KAMI SA KALINAW.

P: Kini mao ang Kordero sa Dios nga nagawagtang sa mga sala sa kalibutan.
Bulahan ang gidapit alang sa bangkita sa Ginoo.

T: GINOO, DILI AKO ANGAY NGA MOKALAWAT KANIMO. APAN
IPAMULONG LAMANG UG MAMAAYO AKO.

AWIT SA PANGALAWAT

P: Ang Lawas ni Kristo

T: AMEN.

PAG-AMPO HUMAN SA PANGALAWAT

P: Mag-ampo kita ...

T: AMEN.

KATAPUSANG PAG-AMPO

P: Ang Ginoo maanaa kaninyo.

T: MAANAA USAB KANIMO.

P: Manalangin kaninyo ang Dios nga makagagahum sa tanan:
Amahan, ug Anak + ug Espiritu Santo.

T: AMEN.

P: Tapus na ang Misa. Dad-a ang kalinaw ni Kristo.

T: SALAMAT SA DIOS.

KATAPUSANG AWIT SA PAGDAYEG

2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526

MGA AWITING FILIPINO

PANGINOON, MAAWA KA

Eddie Hontiveros, SJ

1a

<2/4>

Intro: Em - Am - B7 - Em

Em Am B7 Em Am Em B7 Em
Panginoon, maawa Ka. Panginoon, maawa Ka.

Am Em B7 Em

Panginoon, maa - wa Ka.

B7 Em B7 Em

Kristo, maawa Ka. Kristo, maawa Ka.

E7 Am B7

Kristo, Kristo, maawa Ka.

Em Am B7 Em Am Em B7 Em

Panginoon, maawa Ka. Panginoon, maawa Ka.

Am D7 G Am Em B7 Em

Panginoon, maawa Ka. Panginoon, maawa Ka.

POON, IYONG KAHABAGAN

Rolando Tinio - Eddie Hontiveros, SJ

1b

<3/4>

Intro: C - G7 - C

C G7 C
1. Poon, Iyong kahabagan ang aming pagmamagaling.
C7 F C G7 C A7

Tulutan Mo, Poong Mahal, na puso nami'y masaling.

D A7 D
2. Hesus, Iyong kahabagan, kaming mga patay-loob.
D7 G D A7 D B7

Tulutan Mo, Poong Mahal, na matalima Kang lubos.

E B7 E
3. Poon, Iyong kahabagan, kaming duwag makisangkot.
E7 A E B7 E

Tulutan Mo, Poong Mahal, na tawag Mo ay masagot.

PANGINOON, MAAWA KA

Manoling Francisco SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

1k

<4/4>

Intro: Am - Em/G - F - G - Am

SOLO: Ikaw na nag-aalis ng mga kasalanan ng mundo.

Am Em/G F G Am E
Panginoon, maawa Ka sa a - - - min.

BAYAN: Panginoon, maawa Ka sa a - - - min.

SOLO: Ika'y tagahilom naming makasalanan.
O Kristo, maawa Ka sa amin.

BAYAN: O Kristo, maawa Ka sa amin.

SOLO: Ika'y tagapamagitan ng Diyos at ng bayan.
Panginoon, maawa Ka sa amin.

Am Em/G F G A
BAYAN: Panginoon, maawa Ka sa a - - - min.

PAPURI SA DIYOS

Eddie Hontiveros, SJ

Album: Misang Pilipino

2a

<4/4>

Intro: G - G7 - C - Am - G - D7 - G - D7

KORO: Papuri sa D'yos! Papuri sa D'yos! Papuri sa D'yos sa kai- ta-a-san!

1. At sa lupa'y kapayapaan, at sa lupa'y kapayapaan,
C E7 Am G D7 G
Sa mga taong kinalulugdan N'ya.
D7 G D7 G
Pinupuri Ka namin, dinarangal Ka namin.
B7 Em D/A A7 D
Sinasamba Ka namin, ipinagbubunyi Ka namin.
G G7 C A7 D G C Am G-D7-G
Pinasasalamatan Ka namin, dahil sa dakila Mong angking kapurihan.
G C A7 D B7 Em B Em A7 D
Panginoong D'yos, Hari ng langit, D'yos Amang makapang-ya-rihan sa lahat,
G C A7 D
Panginoong Hesukristo, Bugtong na Anak,
G D7 G C G D7 G
Panginoong D'yos, Kordero ng D'yos, Anak ng Ama. (KORO)

Pasakalye: G - GM7 - C - Am - D7

G GM7 G7 C A7 D
SOLO: Ikaw na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan.
G Em B7 C Am D
 Maawa Ka, maawa Ka, sa a -- min.

G GM7 G7 C A7 D
 2. Ikaw na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan.
G D7 G Em Bm C Bm
 Tanggapin Mo ang aming kahilingan. Tanggapin Mo ang aming kahilingan.
C Am D7 G Em Am D7 G
 Ikaw na naluluklok sa kanan ng Ama, maawa Ka, maawa Ka sa amin.
Pasakalye: G - GM7 - C - Am - D7 -- G - D7 - G (KORO)

D7 G D7 G G7
 3. Sapagkat Ikaw lamang ang banal at ang kataas-taasan.
C Gdim G Am D7 G
 Ikaw lamang O Hesukristo ang Panginoon.
D7 G D7 G
 Kasama ng Espiritu Santo sa kal'walhatian,
Am D7 G-Em Am D7 G-D7
 Ng D'yos Ama, Amen, ng D'yos Ama, Amen. (KORO)

PAPURI SA DIYOS

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

2b

<2/4>

Intro: FM7 - G6/F - Em - Am7 - Dm - G7 - C

F/G C Am Dm G7 C/E Am D/F# Gsus G7
KORO: Papu - ri sa Diyos, papu - ri sa Diyos.
FM7 G6/F Em Am7 Dm G7 C
 Sa ka - i - taasan, papu - ri sa Diyos.

Gm A7 Dm Dm/C Ddim G7 C9
 1. At sa lupa'y kapayapaan, sa mga taong kinalulugdan Niya.
Gm A7 Dm Dm/C Dm/B E7 Am Am/G
 Pinupu - ri Ka namin, dinarangal Ka namin.
FM7 G/F Em Am Dm G7 C G G7
 Sinasamba Ka namin, ipinagbubunyi Ka namin. (KORO)

Gm A7 Dm Dm/C Ddim G7 C9
 2. Pinasasalamatan Ka namin sa 'Yong dakila't angking kapurihan.
Gm A7 Dm Dm/C Dm/B E7 Am Am/G
 Panginoong Diyos Ha - - ri ng Langit,
FM7 G/F Em Am Dm G7 C
 Diyos Amang makapangyarihan sa lahat.
Dm/B E7 Am Am/G D/F# D7 G G7
 Pa - nginoong Hesukristo, Bugtong na Anak.
Dm/B E7 Am Am/G D/F# D7 G G7
 Pa - nginoong Diyos, Kordero ng Diyos, Anak ng Ama. (KORO)

- Am9 Em/G FM7 G/F C9/E C/E
 3. Ikaw na nag-aalis ng mga kasalanan ng mundo,
 Dm/B E7 Am Am/G D/F# D7 G4 G7
 Maawa Ka sa amin, ma - a - - wa Ka.
 Am9 Em/G FM7 G/F C9/E C/E
 Ikaw na nag-aalis ng mga kasalanan ng mundo,
 Dm/B E7 Am Am/G
 Tanggapin Mo ang aming kahilingan,
 D/F# D7 G G7
 Ikaw na naluklok sa kanan ng Ama. (KORO)

F/G C Am Dm G7 C/E Am D/F# Gsus G7
 KORO: Papu - ri sa Diyos, papu - ri sa Diyos.
 FM7 G6/F Em Am7 Dm G7 C
 Sa ka - i - taasan, papu - ri sa Diyos.

- C/Bb F/A Fm/Ab C/G Am/F#
 4. Sapagkat Ikaw lamang ang banal at ang kataas-taasan
 Dm/F Fm7 C9/E Ebdim7
 Ikaw lamang O Hesukristo, ang Panginoon
 G/D Em/C# CM7 D13 D7 G
 Kasama ng Espiritu Santo, sa kadakilaan ng Diyos Ama, Amen. (KORO)

MABUHAY ANG POON

Eddie Hontiveros, SJ

3a

<4/4>

Intro: G - D - Em - A7 - D - A7

D A7 D D7
 O purihin natin ang Panginoon, tayong lahat ng mga bansa't bayan.
 G D Em A7 D A7
 Sapagkat dakila ang kalooban at ang katotohanan ng Panginoon.
 D A7 D D7
 Aleluya! Mabuhay ang Poon! Aleluya! Mabuhay ang Poon!
 G D Em A7 D (A7)
 Sapagkat dakila ang kalooban at ang katotohanan ng Panginoon.

SALAMAT SA DIYOS

Eddie Hontiveros, SJ

3b

<2/4>

Intro: C (A)

C(A) Em(C#m) F(D) C(A) F(D) C(A) G7(E7) C(A)
 Salamat sa Diyos, salamat sa Diyos. Sa Wika Mong banal, salamat po.
 Em(C#m) F(D) C(A) F(D) C(A) G7(E7) C(A)
 Salamat sa Diyos, salamat sa Diyos. Sa Bugtong Mong Anak, salamat po.

<3/4>

F(D) C(A) G7(E7) C(A) F(D) C(A) F(D) G7(E7) C(A)
 Aleluya, alelu - ya, aleluya, ale - lu - - - ya!
 F(D) C(A) F(D) C(A) F(D) C(A)
 Aleluya, aleluya, aleluya!

ALELUYA

Manoling Francisco, SJ

Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

3k

<4/4>

Intro: BbM7 - C - Am7 - Dm - Gm7 - C7 - F

F C/E BbM7 C4 C7 F F7

Alelu, alelu, aleluya! Alelu, alelu, aleluya!

BbM7-C Am7 Dm Gm7 C7 F (F7)

Puri --- hin ang Diyos! Ale - lu ----- ya! (Ulitin)

ALELUYA, WIKAIN MO

Manoling Francisco, SJ

Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

3d

<4/4>

Intro: E - G#m7 - A - B

E G#m7 A B

Aleluya, Aleluya!

C#m F# A/B B G#m7 C#m F#m7 B

Wikain Mo, Poon, nakikinig ako sa Iyong mga Salita.

G#m7-C#m7 F#m7 B E Bb/C C

Aleluya, Alelu, Alelu - ya!

F Am Bb C

Aleluya, Aleluya!

Dm G Bb/C C Am7 Dm Gm7 C

Wikain Mo, Poon, nakikinig ako sa Iyong mga Salita.

Am7-Dm Gm7 C F

Aleluya, Alelu, Alelu - ya!

ALELUYA

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

3e

<2/4>

Intro: Am - Em/G - Em - Am - Dm - G - Csus-C

Am Em/G FM7 G/F Em7 C/E Dm7 Dm/C Gsus-G

Alelu -- ya, a - le -- lu -- ya! Ka - mi ay gawin Mong daan,

Am Em/G FM7 G/F Em C/E Am Em/G Em Am Dm G Csus-C

Ng Iyong pag-i - big, ka -- pa-yapa - an, At kata - rungan, Aleluya! (Ulitin)

ALELUYA

Jandi Arboleda - Manoling Francisco SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

Intro: C - G/B - F/A - G7

C Am7 Dm7 G7 C/E Am D/F# Gsus4
Ale-lu - - ya! Ale -lu - - - ya!
F G/F Em Am Dm G7 C
Ikaw, Panginoon, ang Siyang Daan, ang Buhay
FM7 G/F Em Asus4 A Dm F/G C
At ang Katotoha - nan. Ale - lu - - ya!

PANALANGIN NG BAYAN

Ali Figueroa - Manoling Francisco SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

Intro: Em - Am - Bm - Esus - Em

Em Am Bm Esus Em
KORO: Panginoon dinggin ang aming panalangin.

SOLO: (pumili o lumikha ng mga angkop na panalangin)

- Em A/E Em
1. Ipinapanalangin namin, minamahal naming bayan.
Am Em F# Bsus B7
Akayin sa paglalakbay, patungo sa kapayapaan. (KORO)
2. Ipinapanalangin namin, Simbahan Mo sa daigdig.
Gawin Mong tapat na saksi / ng walang hanggan Mong pag-ibig. (KORO)
3. Ipinapanalangin namin, ang bawat mahal sa buhay.
Ibuklod Mo kami sa pag-ibig, ligaya't liwanag Mong tunay. (KORO)
4. Ipinapanalangin namin, nakaluklok sa katungkulan.
Bigyan Mo sila ng lakas / ipaglaban ang katarungan. (KORO)
5. Ipinapanalangin namin, relihiyoso't kaparian.
Na sa kanilang paglilingkod, lagi Ka naming masaksihan. (KORO)
6. Ipinapanalangin namin, may sakit at nagdurusa.
Nang tunay nilang maranasang / lagi nilang kapiling Ka. (KORO)
7. Ipinapanalangin namin, mahal naming yumao na.
Dalhin Mo sila sa 'Yong piling, upang sa wakas masilayan Ka. (KORO)
8. Ipinapanalangin namin, naliligaw at nakalimutan.
Akayin Mo sila sa liwanag / ng kaloob Mong kaligtasan. (KORO)

Am Dm Em Am B7
KODA: Panginoon dinggin ang aming panalangin.
Em Am Bm Esus Em
Panginoon dinggin ang aming panalangin.

SANTO (Misang Antipona)

Eddie Hontiveros, SJ

5a

<3/4>

Intro: Em(Dm) - Am(Gm) - Em(Dm) - B7(A7) - Em(Dm)

Em(Dm) Am(Gm) B7(A7) Em(Dm) Am(Gm) B7(A7)

Santo, Santo, Santo Panginoong Diyos na makapangyarihan.

E7(D7) Am(Gm) B7(A7) Em(Dm) Am(Gm) B7(A7)

Napupuno ang langit at lupa ng kal'walha - - tian Mo.

Em(Dm) Am(Gm) Em(Dm) B7(A7) Em(Dm) E(D) (tigil)

Osana sa kaita - - a - - - - - san.

B7(A7) E(D) C#m(Bm) F#7(E7) B(A)-B7(A7)

Pinagpala ang napariri - - - to sa ngalan ng Panginoon.

Em(Dm) Am(Gm) Em(Dm) B7(A7) Em(Dm)

Osana sa kaita - - a - - - - - san.

SANTO (Pastorela II)

Eddie Hontiveros, SJ

5b

<3/4>

Intro: C - F - C - F - C - G - G7

C F C F C G C
Santo, Santo, Santo! Panginoong D'yos na makapangyarihan.

Em F C F G C
Napupuno ang langit at lupa ng kaluwalhatian Mo.

F C G C F C F G C
Osana, osana sa kaitaasan! Osana, osana sa kaitaasan!

F C
Pinagpala ang naparirito sa ngalan ng Panginoon.

F C G C F C F G C
Osana, osana sa kaitaasan! Osana, osana sa kaitaasan!

SANTO

Nemy Que, SJ

Scorebook: The Best of Himig Heswita

5k

<3/4>

Intro: (Capo 3) Am - G - Dm - Am - F - Dm - Esus - E7

Am G F C Dm Esus E7

Santo, Santo, Santo, Panginoong Diyos na makapangyarihan.

A C#m7 D A D A Esus E

Napupuno ang langit at lupa ng kal'walhatian Mo.

A C#m7 D E F#7

Osana, Osana sa kaitaa - san.

Bm7 E A F#m7 Bm7 E A A7

Pinagpala ang naparirito sa ngalan ng Panginoon.

D A Bm7 Esus E7 A D A

Osana, Osana sa kaita-a - - - san.

SANTO

Manoling Francisco, SJ

Album: *Misang Pilipino*; Scorebook: *Hindi Kita Malilimutan*

5d

<2/4>

Intro: Am - D/F# - G - C/E - F - D/F# - G

C G/B F/A G/B C G/B Am D/F# G
Santo, Santo, San - to, D'yos makapang - ya - rihan,
F C/E Dm C

Puspos ng l'walhati ang langit at lupa.

Am D/F# G C/E F D/F# G

Osana, Osana sa kai - ta - - asan!

C G/B F/A G/B C G/B

Pinagpala ang narito sa ngalan ng Panginoon.

Am D/F# G C/E F D/F# G E Am D/F# G C/E F G G7 C
Osana, Osana sa kai - ta - - asan! Osana, Osana sa kai - ta - a - san!

SANTO

Arnel Aquino, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

5e

<4/4>

Intro: A - E - D - A - Bm - B7 - Esus

A D A/C# D A/C# Esus
Santo, Santo, Santo Diyos Makapangyarihan.

C#m7 F#m7 D A F#m B7sus Esus

Napupu - no ang langit at lupa ng kaluwalhatian Mo.

E7 A A/G# F#m F#m7/E D E7/D A

Osa - na, Osana sa kaitaa - - san.

C#7 F#m F#m7/E D A/C# F#m7 Bsus Esus E7

Pinagpala ang napari - rito sa ngalan ng Pangino-on.

A A/G D/F# A/E D E A

Osana, O-sa - - na sa kaitaasan.

SANTO

Marius Villaroman

Album & Scorebook: *Tinig San Jose 2*

5g

<3/4>

Intro: G - C/G - D/F# - E - Am7 - D - G - C/G - G - C/G

G C/G D/F# E Am7 G/B EbM7 D
Santo, santo, san - to. D'yos na makapangya - ri - han.

Bm Em Am7 G/B EbM7 Am7 Dsus D

Napupu-no ang langit at lupa ng kal'walha-tian Mo.

G C/G D/F# E Am7 D G G7

Hosana, hosana sa kaitaasan, sa ka - i - taa - san.

C D/C Bm Em7 Am G/B EbM7 D

Pinagpala ang napari-rito sa ngalan ng Panginoon.

G C/G D/F# E Am7 D G C/G G

Hosana, hosana sa kaitaasan, sa ka - i - taa - san.

SANTO

Jandi Arboleda – Manoling Francisco SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

5h

<3/4>

Intro: Am – D – GM7 – CM7 – Am – B7 – Esus4 – Em

Em D G Em D Bsus4 B
Santo! Santo! Santo! Panginoong Diyos!
Em D G Am CM7 D/C Bsus B
Napupuno ang langit at lupa ng kadaki-laan Mo!
Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 E
Osa - na! Osa - na! Osana sa kaita-asan!
Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 Em
Osa - na! Osa - na! Osana sa kaita-asan!
Em D Em C Am Bsus4 B
Pinagpala ang napari-rito sa ngalan ng Panginoon!
Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 E
Osa - na! Osa - na! Osana sa kaita-asan!
Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 Em
Osa - na! Osa - na! Osana sa kaita-asan!

ANG KAMATAYAN MO

Eddie Hontiveros, SJ

6a

<4/4>

Intro: D - A7

D Bm F#m D A
Ang kamatayan Mo, Panginoon, aming ipinahahayag.
Em A7 D B7
Ang muli Mong pagkabuhay ay ipinagdiriwang
Em D A7 D
Hanggang sa iyong pagbabalik.

SA KRUS MO AT PAGKABUHAY

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

6b

<3/4>

Intro: CM7 - Am - Bsus4 - B

Em D Em CM7 Am Bsus4 B
Sa krus Mo at pagkabuhay, kami'y tinubos Mong tunay.
Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 E
Poong Hesus naming mahal, iligtas Mo kaming tanan!
Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 Em
Poong Hesus naming mahal, ngayon at magpakailanman!

SI KRISTO AY GUNITAIN

Fruto Ramirez, SJ
Album: Misang Pilipino

Intro: G - A - D

D G D G D E7 A
Si Kristo ay gunitain: Sarili ay inihain,
Em7 A F#m7-Bm7 Em7 Asus-A7
Bilang pagkai't inu - min, pinagsasaluhan natin,
G A F#m7 Bm7 Em7 A D (G-A-D)
Hanggang sa Siya'y dumating, hanggang sa Siya'y dumating.

SI KRISTO AY NAMATAY

Intro: Dm - Am - E7 - Am

Am Dm G7 C
Si Kristo ay namatay, si Kristo ay nabuhay,
Dm Am E7 Am
Si Kristo ay babalik sa wakas ng panahon.

SI KRISTO'Y NAMATAY

Eddie Hontiveros, SJ

Intro: F

F D7 Gm Bbm F C7 F
Si Kristo'y namatay, si Kristo'y nabuhay, si Kristo'y babalik sa wakas ng panahon.
F D7 Gm Bbm F Bb
Si Kristo'y namatay, si Kristo'y nabuhay, si Kristo'y babalik sa wakas,
F Bb C7 F
Sa wakas, sa wakas ng panahon.

DAKILANG AMEN

Manoling Francisco, SJ
Album: Misang Pilipino; Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

Intro: Dm - Am - Dm

Dm Am Dm-Dm/C-Bb Gm Asus A7
PARI: Sa pamamagitan ni Kristo, kasa - ma N'ya at sa Kanya,
Dm Am Dm-Dm/C-Bb Gm Asus
Ang lahat ng parangal at papuri ay sa I - - - - yo D'yos Amang
A7 Gm A7 Dm Dm/C Gm-Gm/F-Asus A7
Makapangyarihan, kasama ng Espiritu Santo,
D
Magpasawalang hanggan.

<3/4>

D G/D D Bb C D Bb F C Dm
 Amen, Amèn, Amen, Amen, Alelu - ya! Purihin ang D'yos, purihin ang D'yos.
 Gm C7 Asus-A7 D G/D D Bb C D
 Amen, Alelu - ya! Amen, Amen, Amen, Amen, Alelu - ya

AMEN

World Youth Day 1995

Manoling Francisco, SJ

Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

7b

Intro: C/E - Cm/Eb - G/D - Dbdim - D7 - Gsus - G

<2/4>

G - G/F# Em Em/D C - Am B Em D/F# G Am G D - D/C
 A - - - men, A - - men, A - - - - - men
 B7 B/D# Em Em/D D/F# G G/F C/E Cm/Eb G/D Dbdim D7 Gsus G
 A - - - men, A - men, A - - - - men, A - men

AMEN

Jandi Arboleda - Manoling Francisco SJ

Album & Scorebook: *Tinapay ng Buhay* (vol. 1)

7k

Intro: Em - Bm - Em

<4/4>

Em Bm Em D C Am Bsus
 PARI: Sa pamamagitan ni Kristo, kasa- ma N'ya at sa Kanya,
 B7 Em Bm Em D C Am B7
 Ang lahat ng parangal at papuri ay sa I - yo D'yos Amang
 E/G# Am B7 Em Em/D Am F# B7sus B7
 Makapangya-rihan, kasama ng Espiri- tu Santo,
 Esus E7
 Magpasawalang hanggan.

<3/4>

Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 E
 A - men! A - men! A - - - men!
 Am D GM7 CM7 Am B7 Esus4 Em
 A - men! A - men! A - - - men!

AMA NAMIN

Vinteres

Intro: G - D7 - G

8a

<2/4>

G C G C D7
 Ama namin, sumasalangit Ka, sambahin ang ngalan Mo.
 G C G C Am G
 Mapasaamin ang Kaharian Mo, sundin ang loob Mo

D7 G
 Dito sa lupa para nang sa langit.
 C Am
 Bigyan Mo kami ngayon ng aming kakanin sa araw-araw;
 D7 G D7
 At patawarin Mo kami sa aming mga sala.
 G C A7 D D7
 Para nang pagpapatawad namin sa nagkakasala sa amin.
 G D7 Em Am E7 Am
 At h'wag Mo kaming ipahintulot sa tukso
 D7 G D7 Em Am G D7 G
 At iadya Mo kami sa lahat ng masama.

A7 D Bm F#m G Em
 Sapagkat sa 'Yo nagmumula ang Kaharian, ang kapangyarihan,
 A7 D Em Asus A7 D
 At kaluwalhatian magpasawalang hanggan.

AMA NAMIN

Eddie Hontiveros, SJ
 Album: *Misang Pilipino*

8b

<4/4>

Intro: G

G C G C D7 G
 Ama namin, sumasalangit Ka, sambahin ang ngalan Mo.
 D7 G Em A7 D
 Mapasaamin ang Kaharian Mo, sundin ang loob Mo,
 Am E7 Am G-D7- G G7
 Dito sa lu - pa para nang sa la - - ngit.
 C G C G
 Bigyan Mo kami ngayon ng aming kakanin sa araw-araw,
 D7 Em
 At patawarin Mo ang aming mga sala
 Am- E7 Am D7 Em C G
 Pa - ra nang pagpapatawad namin sa nagkakasala sa amin.
 C G Em
 At h'wag Mo kaming ipahintulot sa tukso
 C Am G D7 G
 At iadya Mo kami sa lahat ng masama.
 D7 G D7 G
 Sapagkat sa 'Yo'y nagmumula, ang Kaharian, ang kapangyarihan,
 C G Am D D7 G
 At ang kaluwalhatian, magpasawalang - hanggan.

AMA NAMIN

Eddie Hontiveros, SJ

8k

<4/4>

Intro: E/G# - A - F#m - B7 - E

A E C#7 F#m
Ama namin, sumasalangit Ka, sambahin ang ngalan Mo.
C#7 F#m B7 E B7
Mapasaamin ang Kaharian Mo, sundin ang loob Mo,
E/G# A F#m-B7 E E7
Dito sa lupa para nang sa la - - - ngit.
A E C#7 F#m
Bigyan Mo kami ngayon ng aming kakanin sa araw-araw,
C#7 F#m B7 E B7
At patawarin Mo kami sa aming mga sala
E B7 E C#7 F#m
Para nang pagpapatawad namin sa nagkakasala sa amin.
Am E/G# C#m
At h'wag Mo kaming ipahintulot sa tukso
F#m A E/B B7 E
At iadya Mo kami sa lahat ng masama.

AMA NAMIN

Nemy Que, SJ

Scorebook: The Best of Himig Heswita

8d

<4/4>

Intro: Am - Am7/G - D7/F# - Dm - Esus - E

Am Am7/G D7/F# Dm Esus E
Ama namin, sumasa-langit Ka, sambahin ang ngalan Mo.
Am Am7/G F C Dm Esus E
Mapasaamin ang Kaharian Mo, sundin ang loob Mo
Dm E E7 Am
Dito sa lupa para nang sa langit.
G G7 C G C#dim C
Bigyan Mo kami ngayon ng aming kakanin sa araw-araw,
E Am Am7/G
At patawarin Mo ang aming mga sala,
F E F E E7
Para nang pagpapatawad namin sa nagkakasala sa amin
Am Am7/G D7/F#
At h'wag Mo kaming ipahintulot sa tukso
Dm Esus E Dm E Am
At iadya Mo kami sa lahat ng masasama.

Wakas: Am - Am7/G - D7/F# - Dm - Esus - E - Am

AMA NAMIN

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 1)

8e

<3/4>

Intro: Em - C/E - D/F# - G - CM7 - Bm7 - Esus4 - Em

Em C/E D/F# G C Bm7 Esus4 Em
Ama namin, sumasalangit Ka, sambahin ang ngalan Mo.

Em7 Bsus4-B Em Em/D Bsus4

Mapasaamin ang Kaha - rian Mo, sundin ang loob Mo

B7 C Am7 Bsus4 B7

Dito sa lupa para nang sa langit.

E G#m7 A F#m7 B E E/D#

Bigyan Mo kami ng aming kakanin sa araw-araw,

C#m C#m/B F#sus4 F#7 F#m F#m/E G#sus4 G#

At pata - warin Mo kami sa aming mga sala.

C#m G#sus4 G#7 C#m G#sus4 G#7 A Bsus4 B

Para nang pagpapata - wad namin sa nagkakasala sa amin.

Em C/E D/F# G C

At h'wag Mo kaming ipahintulot sa tukso

Bm7 Em Em/D CM7 Bm7 Esus4 Em

At iadya Mo kami sa lahat ng masama

AMA NAMIN

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: *Tinapay ng Buhay* (vol. 1)

8g

<4/4>

Intro: G - D/F# - Em - Em/D - Asus4 - A

D D/C# Bsus4 B Em

Ama namin sumasalangit Ka, Sambahin ang ngalan Mo.

C/E A7 D

Mapasaamin ang kaharian Mo. Sundin ang loob Mo

D/F# G D/F#

Dito sa lupa para nang sa langit.

G D/F# Em A7 Bm Bm/A

Bigyan Mo po kami ngayon ng aming kakanin sa araw-araw,

Em7 A7 F#/A# Bm Em7 A7

At pata - warin Mo kami sa aming mga sala,

D/F# G D/F# G D/F#

Para nang pagpapatawad namin sa nagkakasala sa amin.

Em7 A7 F#/A# Bm Bm/G#

At huwag Mo kaming ipahin - tulot sa tukso - - -

Em7 Em/D Asus4 A D

At iadya Mo kami sa lahat ng masama.

D/F# A/G A7 D D/F# A/G A7 D Bm

Sapagkat sa 'Yo ang Kaharian, Kapangya-rihan, at Kapurihan,

Em Asus4 F#/A# Bm Bm/A Em Asus4 D

Ngayon at magpa - kailan - man, ngayon at magpakailanman.

KORDERO NG DIYOS (Misang Antipona)

Eddie Hontiveros, SJ

9a

<2/4>

Intro: Em - Am - Em

Em Am Em Am D7 G C B7
Kordero ng Diyos, na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan,
Em Am B7 Em
Maawa Ka sa amin. (Ulitin)

Am E7 Am D7 G Em Am B7
Kordero ng Diyos, na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan,
Em Am Em Am B7- Em
Ipagkaloob Mo sa amin ang kapayapaan.

KORDERO NG DIYOS (Misang Pastorela)

Eddie Hontiveros, SJ

9b

<6/8>

Intro: E7 - A - E7 - A - E7 - A - E7 - A

A Bm E7 A
Kordero ng Diyos, na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan,
D A-E7-A E7 (A7)
Maawa Ka, maawa Ka sa a - min. (Ulitin)

D A D A
Kordero ng Diyos, na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan,
E7 A D A E7 A
Ipagkaloob Mo sa amin ang kapayapaan.

KORDERO NG DIYOS

Nemy Que, SJ

9k

<3/4>

Intro: G - Bm7 - C/G - G - Am7 - D7 - G

G Bm7 C G C G A7 D
Kordero ng D'yos na nag-aalis ng mga kasalanan ng sanlibutan.
G Em B7 C G D/F# G (C/G G)
Maawa Ka, maawa Ka sa a - - - min. (Ulitin)

Em B7 Em Em+M7 Em7 Am7 D7 G
Kordero ng D'yos na nag-a - - - - - alis ng mga kasalanan ng sanlibutan.
B7 Em A7 G D/F# G (C/G G)
Ipagkaloob Mo sa a - min ang kapayapaan Mo.

KORDERO NG DIYOS

Jandi Arboleda - Manoling Francisco, SJ

Album: Misang Pilipino; Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

9d

<3/4>

Intro: AM7 - Bm/A (4x)

AM7 Bm/A AM7 Bm/A AM7 A7 DM7
Kordero ng D'yos na nag-aalis ng mga kasalanan
E/D C#m7 F#m Bm7 Bm/A Esus E7
ng sanlibutan, maawa Ka. (Ulitin)

DM7 E/D C#m7 F#m7 DM7 E/D C#m7 F#m7
Kordero ng D'yos na nag-aalis ng mga kasalanan,
Bm7 A/C# DM7 A/C# Bm7 Bm/A Esus E7 AM7 (Intro)
Ipagkaloob Mo sa a - - - min ang ka - - pa - - ya - - pa - an

KORDERO NG DIYOS

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

9e

<2/4>

Intro: E - E/G# - AM7 - G#m7 - F#m7 - Bsus - B

E9 E/G# AM7 AM7/G# F#m7 B EM7 E/G#
Kordero ng D'yos na nag-aalis ng mga kasalanan ng mundo,
G#m C#7 F#m F#m/E D#dim G#7 C#m F#A# F#7 Bsus-B (C7)
Ma-awa Ka sa a - min; Korde - - - ro ng D'yos, Maa - - wa Ka. (Ulitin)

F9 F/A BbM7 BbM7/A Gm7 C Cm7 - F7
Kordero ng D'yos na nag-aalis ng mga kasalanan ng mundo,
Bb Bbm Dbdim Dm G/B Gm7 C F
Ipagkaloob Mo sa amin ang kapayapaan.

Wakas: F/A - BbM7 - Am7 - Gm7 - C7 - F

KORDERO NG DIYOS

Arnel Aquino SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

9g

<4/4>

Intro: G - C/G - Bm - D

G C/G D/F# G Em A Am D
Kordero ng Diyos na nag - a-a-lis ng mga kasalanan ng sanlibutan,
Am/F# B7 Em A D D7
Maawa Ka sa amin, maawa Ka sa amin. (Ulitin)

Bm E7 Am B7sus B7 Em A Am7 D
Kordero ng Diyos na nag - a-a-lis ng mga kasalanan ng sanlibutan,
D7/C G/B C G/D D-Cdim-G
Ipagkaloob Mo sa amin ang kapayapa - - - an.

SALAMAT SA DIYOS

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

10

PARI: D A/C# G/B G A D
Sumainyo ang Panginoon. **BAYAN:** At sumainyo rin.

PARI: D A/C# G/B
Pagpalain kayo ng Makapangyarihang Diyos,
G A D G A D
Ama, Anak at Espiritu Santo. **BAYAN:** A --- men.

PARI: D A/C# G/B
Humayo kayong mapa-yapa.
G A D Em A D D7 <3/4>

BAYAN: Sala-mat sa Diyos! Sala-mat sa Diyos!
G A/G F#m7 Bm Em Asus A7
Sala-mat sa Diyos! Salamat sa Diyos!
(Itutuloy sa "Tanda ng Kaharian ng Diyos")

TANDA NG KAHARIAN NG DIYOS

Lui Morano - Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

11

KORO: D G/D D/F# G/A D G/D Am7 C/D
Humayo na't ipahayag, Kanyang pagkalinga't habag!
G F#7 Bm7 Gm7/Bb D/A Asus D
Isabuhay pag-ibig at katarungan, tanda ng Kanyang kaharian!

Em A D Em A7 D
1. Sa panahong tigang ang lupa, sa panahong ang ani'y sagana,
F#m7 B7 E A/C# F#m7 B7 G/A
Sa panahon ng digmaan at kaguluhan, sa panahon ng kapayapaan. (KORO)

2. Ang mga dakila't dukha, ang banal at makasalanan,
Ang bulag at lumpo, ang api at sugatan, ang lahat ay inaanyayahan. (KORO)

3. Sa 'ming pagdadalamhati, sa 'ming pagbibigay-puri,
Anupamang pagtangis, hapo't pasakit, ang Pangalan Niya'y sinasambit. (KORO)

ABA, GINOONG MARIA

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

12

Intro: Dm - Gm/D - Dm - Gdim7/D (2x)

Dm Gm/D Dm - Dm/C Dm BbM7 Bb/C FM7 - Gdim7/A
Aba Ginoong Maria, napupuno ka ng grasya
Dm Gm/D Dm Dm/C
Ang Panginoon ay sumasaiyo,
E E7 Asus Gdim7/A
Bukod kang pinagpala sa babaeng lahat,
Dm Gm/D Dm - Dm/C BbM7 Am7 Dsus - D
At pinagpala naman ang 'yong anak na si Hesus.

D G/D A/C# D A/C#
 Santa Maria, Ina ng Diyos,
 Bm Bm/A-GM7 A D A/C#-Bm
 Ipanalangin mo kaming makasalanang ngayon
 Em Asus-A7 [Dm6 - Bbm9/D - Dm6 - Gdim7/D] (2x)
 At kung kami'y mamamatay, Amen.

ABA, GINOONG MARIA

Eddie Hontiveros, SJ
 Album & Scorebook: Purihi't Pasalamat

13

<2/4>

Intro: Em - - - Am - F#7/A# - B7

Em Am/E B7/E Em
 Aba, Ginoong Maria, napupuno ka ng gra - sya.
 Am/E B7/E Em
 Ang Panginoong D'yos ay sumasa'yo,
 E/G# Am E7 Am7/G Am7/F#
 Bukod kang pinagpala sa babaeng lahat,
 Em/B Am/C F#7/C# B7sus B7
 At pinagpala naman ang 'yong Anak na si Hesus.
 E F#m-B7 E/G# A E/G# F#m G#-C#7
 Santa Mari - a, Ina ng Diyos, ipanalangin mo kaming makasala - nan
 F#m E/G# A B7sus-B7 Em - - - Am - F#7/A# - B7
 Ngayon at kung kami'y mamamatay. Amen.

ABA, GINOONG MARIA

Nemy Que, SJ

14

<3/4>

Intro: Gm - Cm - D7 - Gm

Gm Cm D7 Gm D7 Gm
 Aba, Ginoong Maria, napupuno ka ng grasya. Ang D'yos ay sumasa'yo,
 Cm D7 Gm Cm Gm
 Bukod kang pinagpala sa babaeng lahat at pinagpala naman
 D7 Gm - G
 Ang 'yong Anak na si Hesus.

G D7 G C
 Santa Maria, Ina ng Diyos, ipanalangin mo kaming makasalanang
 G D7 G
 Ngayon at kung kami'y mamamatay.
 (Ulitin mula "Santa Maria...")

Cm G
 A - men.

ABANG MARIA

Manoling Francisco, SJ

15

<4/4>

Intro: C9 - C - Dm/C - G4 - G7

- Sino'ng mas malumanay sa kogong kumakaway?
Sino'ng mas dalisay sa hamog sa himaymay?
Sino'ng mas malambing sa mapaglarong hangin?
Sino'ng mas maningning sa buwan at bituin?

KORO: Abang Maria, Mahal naming Ina,
Ang landas tungo kay Hesukristo.
Buong tiwala, kanyang winika:
"Maganap nawa ang 'Yong salita."

2. Sino'ng magpapayapa sa bagyong nananakot?
Sino'ng magpapasigla sa damong sumukot?
Sino'ng takbuhan ng mga dukha?
Sino'ng tanggulan ng mahihina? (KORO, liban sa...)

KODA: Sino'ng dakilang lingkod ng Amang utos?
Santa Maria, Ina ng Diyos.

3. Sino ang Reyna ng langit at lupa?
Sino'ng nag-aaruga sa lahat ng nilikha?

KORO: Abang Maria, Mahal naming Ina,
Ang landas tungo kay Hesukristo.
Buong tiwala, kanyang winika:
"Maganap nawa ang 'Yong salita."

KODA: Sino'ng dakilang lingkod ng Amang utos?
Santa Maria, Ina ng Diyos.

ALAY-KAPWA

Rolando Tinio - Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Alay Kapwa

16

<4/4>

Intro: Bb - Bbm - F - Dm - Gm - C7 - F-Bb/F-F

F A7 Dm Dm7/C Bb C7/Bb F C7 Dm G7 Gm7-C
Di ba't sadyang may kapwa ang sariling dapat hainan ng pagsisilbi?
F A7 Dm Dm7 Gm Bb Bbm F Dm Gm-C7-F
At mamangha: Ligaya'y dadalisay, pag sa kapwa buhay mo ay na-a - lay.

C C/Bb C7 F C C/Bb C7 F
Bawa't galing gamitin sa paglingap. Laging damhin kung may naghihirap.
A7 Dm Dm7 Gm Bb Bbm F Dm Gm C7 F
At tandaan: Ganyang pagmamahalan, unang-unang atas ng Kaba - na - lan.

ALAY SA KAPWA

Simplicio Esteban - Eddie Hontiveros, SJ

17

<6/8>

Intro: G - C - Am - G/D - D7 - G

G C Am B7 Em
KORO: Kapwa nating ialay ating sariling kamay,
Am-E7-Am D7 Em G Am D7 G
At bigyan natin ng buhay, itong pag-ibig na tunay.

- G C Am D7 G
- Ang ating sariling kakayanan, bigyan natin ng kahalagahan.
Bm C G C G Am D7 G - D7
Ang ating sarili ay ating ilaan, sa ating kapwa, sa kanyang kaunlaran.
 - Tayo'y nilikha ng Panginoon, kapwa kitang nagsisikap dito.
Kaya sama-sama nating pagyamanin, At bigyang dangal ang buhay ng tao.
 - Ningas ng pag-ibig ay pag-alabin, bigyang liwanag ang kadiliman.
Handog ng sarili ay alay sa kapwa, sa patnubay ng Espiritung Banal.

AMA KONG MAHAL

Amel Aquino, SJ
Album: Far Greater Love

18

<3/4>

Intro: C - G/B - Am - Dm7 - G7

C Em F C/E
KORO: Ang Panginoon ang kaligtasan ko,
G/B Am F C F/G G7 C
O Ama, Ikaw ang aking ilaw, magpakailanman.

G/B Am Em FM7 C/E

1. Walang ikatatakot ang aking buhay,

F C F G

Amang mapag-aruga ang aking takbuan.

E/G# Am Em C7 F Fm6

Maging ang karimlan ma'y magbadya ng sindak,

C/G Am Dm7 G7

Kapiling ko ang Ama kong mahal. (KORO)

2. Ako ma'y pagtangkaan nilang ilayo sa lyo,
Pagbantaan man akong bihagi't hamakin,
Ikaw ang magkakalas ng pusong nakagapos
Kalasag ko ang Ama kong mahal. (KORO)

3. Ang 'Yong pananahan sa aba kong puso,
Mukha Mong maamo at tinig Mong kay tamis,
Ay hanap-hanap ko saan man maghantong,
Tahanan ko ang Ama kong mahal! (KORO)

F C/E F C/G

KORO: Ang Panginoon ang kaligtasan ko.

E/G# Am F C/E Dm7 F/G C2

O, Ama, Ikaw ang aking ilaw, magpakailanman.

ANG KALULUWA KO'Y NAUHHAW

Batay sa Salmo 62

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

Album: Huwag Mangamba

19

<3/4>

Intro: Dm - Dm7/G - Gm -- Dm - Gm - A7

Dm Dm7/G Gm A7 Dm

1. Katulad ng lupang tigang, walang tubig ako'y nauuhaw;

D7 Gm E E7 A7

O D'yos, hangad Kitang tunay, sa lyo ako'y nauuhaw.

2. Kaya lka'y minamasdan doon sa lyong dalanginan;
Nang makita kong lubusan, lakas Mo't kaluwalhatian.

D B7 Em A7 D A7

KORO: Ang kaluluwa ko'y nauuhaw, sa lyo, O Panginoon ko.

D B7 Em A7 D

Ang kaluluwa ko'y nauuhaw, sa lyo, O Panginoon ko.

3. Ang kagandahang-loob Mo, higit sa buhay sa mundo;
Kaya ako'y magpupuri, ngalan Mo'y aking sasambitin. (KORO)

ANG MABUHAY SA PAG-IBIG

Bienvendida Tabuena - Eddie Hontiveros, SJ

20

<4/4>

Intro: G - Em - Am - D7

- G Em Am D7 G
1. Ang mabuhay sa pag-ibig ay pagbibigay, na di nagtatant'ya ng halaga.
E7 Am A7 D7
At hindi naghihintay ng kapalit; pagbibigay walang pasubali.
G Em Am A7
Naibigay ko nang lahat, magaan akong tumatakbo.
D7 B7 E7
Dukha man ako sa lahat, dukha man ako sa lahat.
Am Cm G Em Am D7 G D7
Ang tangi kong yaman ay mabuhay sa pag-ibig.
2. Ang mabuhay sa pag-ibig ay paglalayag, na hantunga'y payapa't may galak.
Sa maalab na udyok ng pag-ibig, hinahanap Kita sa 'king kapwa,
At S'yang tanging tumatanglaw: bituin sa aki'y patnubay.
Diwa sa paglalakbay, sandigan, lakas at tibay,
Laging awit ang sagisag, ang mabuhay sa pag-ibig.
3. Ang mabuhay sa pag-ibig ay maging bihag, sa tawag ng pagmamahal ng Diyos.
Papawiin N'yang lahat ang panimdim, sa gunita dahas ay limutin.
Sisidlang putik man ako, kayamanan Ka ng puso ko.
Gantimpala ko'y Ikaw, pag-asang natatanaw:
Ang pumanaw sa sarili ay mabuhay sa pag-ibig.

ANG MABUTING PASTOL

Eddie Hontiveros, SJ

Album: Huwag Mangamba

21

<4/4>

Intro: C - C7 - F - Dm - C/G - G7 - C

- C Dm G7 C
- Ang mamatay sa sarili ay mabubuhay sa Diyos;
A7 Dm Am D7 G G7
S'ya'y larawan ni Kristo, ang ating Mabuting Pastol.
C Dm G7 C
At Kanyang iniaalay ang sarili N'yang buhay,
A7 Dm Fm C/G G7 C
Sa lugod at kabutihan ng minamahal N'yang kapwa.
- F G7 C G7 C
- Sa paglapit ng panganib, tumatakas ang upahan;
D7 G Am D7 G7
Ngunit ang tunay na Pastol, nananatili hanggang kamatayan.
C Dm G7 C
At kaya't S'ya'y mahal din ng Butihing Diyos na Ama,
A7 Dm Cdim C/G G7 C
Sapagkat handa S'yang mamatay nang ang kawan ay maligtas.

ANG PAGDALAW

Batay sa Lucas 1:39-55

Fruto Ramirez, SJ

22

<3/4>

Intro: G7 - C - A7 - Dm - Fm - C/G - G7 - C - G7

Binati kapagdaka ni Sabel si Maria; aniya ay mapalad ka sa tanang dalaga,

Mapalad ring totoo ang bunga mo:

Hesus, Hari ng sangmundo, sasakop sa tao.

Si Maria'y nagsabi: "Ako'y abang alipin,

Ngunit sadyang pinili ng D'yos na Poon natin.

Tunay akong mapalad sa lahat ng mga salinlahi (salinlahi)!"

Puso ko'y nagpupuri, espiritu'y nagagalak,

Dahil sa maawaing D'yos, aking Tagapagligtas,

At dahil rin sa ginawang mga dakilang bagay,

Pangalan ng Panginoon, kabanal-banalan.

ANG PAGLINGAP NG DIYOS

Batay sa Salmo 139

Eddie Montiveros

Album & Scorebook: *Purihi't Pasalamatan*

23

<4/4>

Intro: D - G/D-D - G2/D - D/F#-GM7 - D/F#-Em7 - A-A7

1. Ako'y Iyong siniyasat, batid Mo ang aking bu - hay.

Ang lahat kong lihim, Yahweh, ay t'yak Mong nalalaman.

Ang lahat ng gawain ko, sa Iyo ay hindi lingid,

Kahit Ikaw ay malayo, batid Mo ang aking i - sip;

Kahit Ikaw ay malayo, batid Mo ang aking i - sip.

2. Ako'y Iyong makikita, gumagawa o hindi man;
Ang lahat ng gawain ko'y pawang Iyong nalalaman.
Di pa ako umiimik, yaong aking sasabihi'y
Alam Mo na'ng lahat Iyon, lahat ay hindi malilihim,
Alam Mo na lahat Iyon, lahat ay di malilihim.

3. At kung ako'y makalipad, umiwas na pasilangan,
O kaya ang tirahan ko'y dula ng kanluran,
Pihong Ikaw ay naroon upang ako'y pangunahan;
Matatagpo Kita roon, upang ako ay lyong tulungan.
Matatagpo Kita roon, upang ako ay tulungan.

ANG PANGINOON ANG AKING PASTOL 24

Batay sa Salmo 23

Danny Isidro, SJ – Fruto Ramirez, SJ

<4/4>

Intro: C - G/B - Am - Am/G - F - F/E - Dm - Dm7/C - G/B

C G/B Am Am/G
KORO: Ang Panginoon ang aking Pastol,
F F/E Dm Dm7/C G/B (C)
Pinagiginhawa akong lubos.

- C Em F G7
1. Handog N'yang himlaya'y sariwang pastulan,
C Em Dm G
Ang pahingahan ko'y payapang batisan.
F G Em Am
Hatid sa kalul'wa ay kaginhawahan,
Dm G7
Sa tumpak na landas, Siya ang patnubay. (KORO)
2. Madilim na lambak man ang tatahakin ko,
Wala akong sindak, Siya'y kasama ko.
Ang hawak N'yang tungkod ang siyang gabay ko,
Tangan N'yang pamalo, sigla't tanggulan ko. (KORO)

ANG PUSO KO'Y NAGPUPURI

Batay sa Lucas 1:46-55

Eddie Hontiveros, SJ

Album & Scorebook: Purihi't Pasalamat

25

<6/8>

Intro: G - D - Bm - Em - A7 - D

D G-A7 D A7 D
KORO: Ang puso ko'y nagpupu-ri, nagpupuri sa Panginoon,
G D Bm Em A7 D
Nagagalak ang aking espiri-tu, sa 'king Tagapagligtas.

- D A7 D G A7 D
1. Sapagkat nilingap Niya,/ kababaan ng Kanyang alipin,
G D A7 Bm E7 A7
Mapalad ang pangalan ko / sa lahat ng mga bansa. (KORO)
2. Sapagkat gumawa ang Poon / ng mga dakilang bagay;
Banal sa lupa't langit / ang pangalan ng Panginoon. (KORO)

3. At kinahahabagan N'ya / ang mga sa Kanya'y may takot,
At sa lahat ng salinlahi / ang awa N'ya'y walang hanggan. (KORO)
4. At ipinakita N'ya / ang lakas ng Kanyang bisig;
At ang mga palalo'y / pinangalat ng Panginoon. (KORO)
5. Ibinulid sa upuan / ang mga makapangyarihan;
Itinampok, itinaas / ang mga mababang-loob. (KORO)
6. At Kanya namang binusog / ang mga nangagugutom;
Pinaalis, walang dala,/ ang mayamang mapagmataas. (KORO)
7. Luwalhati sa Ama,/ sa Anak at sa 'Spiritu Santo,
Kapara noong unang-una,/ ngayon at magpakailanman. (KORO)

ANG TANGING ALAY KO

26
<4/4>

Intro: D - Em - A7 - D

1. D Em A7 D
1. Salamat sa Iyo, aking Panginoong Hesus.
Bm Em A7 D D7
Ako'y inibig Mo, at inangking lubos.

KORO: G A7
 F#m Bm
Ang tanging alay ko sa 'Yo, aking Ama,
Ay buong buhay ko, puso at kaluluwa.
 Em A7
Hindi makayanang makapagkaloob:
 D D7
Mamahaling hiyas ni gintong nilukob.
 G A7
Ang aking dalangin, O Diyos, ay tanggapin,
 F#m Bm
Ang tanging alay ko, nawa ay gamitin.
 Em A7 D
Ito lamang, Ama, wala nang iba pa aking hinihiling.

2. 'Di ko akalain na ako ay binigyang-pansin.
Ang taong tulad ko'y di dapat mahalin. (KORO)
3. Aking hinihintay ang 'Yong pagbabalik, Hesus.
Ang makapiling Mo'y kagalakang lubos. (KORO)

AWIT NG PAGHAHANGAD

27

Batay sa Salmo 63

Charlie Cenzon, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 1)

<3/4>

Intro: G/A - D/A - G/A - D/A - GM9 - D/F# - Em7 - CM7 - Asus - A

- D A/C# Bm D/A G D/F# E/G# A
1. O D'yos, Ikaw ang laging hanap. Loob ko'y Ikaw ang tanging hangad.
D A/C# Bm D/A G D/F# Em C G/A
Nauuhaw akong parang tigang na lupa sa tubig ng 'Yong pag-aaruga.
2. Ika'y pagmamasdan sa dakong banal, nang makita ko ang 'Yong pagkarangal.
Dadalangin akong nakataas aking kamay,
GM9 D/F# Em A
Magagalak na aawit ng papuring iaalay.

G A/G F#m7 Bm7
KORO1: Gunita ko'y Ikaw habang nahihimlay
Em7 A D D7
Pagkat ang tulong Mo sa t'wina'y taglay.
F#m G A/G F#m7 Bm7 G D/F# Em C A
Sa lilim ng Iyong mga pakpak, Uma-awit akong buong galak.

3. Aking kaluluwa'y kumakapit sa 'Yo. Kaligtasa'y t'yak kung hawak Mo ako.
Magdiriwang ang Hari, ang D'yos S'yang dahilan, ang sa Iyo ay nangako galak
yaong makakamtan. (KORO, liban sa...)

G D/F# Em7 D/F# G D/F# Em7-G/A GM9
KODA: Umaawit, umaawit, umaawit akong buong galak.

Wakas: D/F# - Em7 - D/F# - GM9 - D/F# - Em7 - Asus4 - D

AWIT NG PAGHILOM

28

Amel Aquino, SJ

Album & Scorebook: *Hangad*

<4/4>

Intro: (Capo 1) A - E/G# - D/F# - Dm/F - A/E - D/E - D/A - A

A E/G# D/F# Dm/F
KORO: Panginoon ko, hanap-hanap Ka ng puso,
A/E D/E D/A A
Tinig Mo'y isang awit paghilom.

- F#m C#m D A/C# F#m F#m/E-D E-E7
1. Ang baling ng aking diwa ay sa 'Yo. H'wag nawang pababayaang masiphayo.
F#m C#m D A/C# F#m D Bm-Esus4-E
Ikaw ang buntong hininga ng buhay. Dulot Mo'y kapayapaan, pag-ibig!
2. Ako'y akayin sa daang matuwid. H'wag nawang pahintulutang mabighani
Ng panandalian at h'wad na nilag. Ikaw ang aking tanging tagapagligtas!

3. Sigwa sa 'king kalooban 'Yong masdan. Pahupain ang bugso ng kalungkutan.
Yakapin ng buong higpit 'Yong anak, nang mayakap din ang bayan Mong ibig!

AWIT NG PAGSUYO

Silvino Borres, Jr. SJ – Manoling Francisco, SJ

29

<4/4>

Intro: (Capo 4) D9 - D9/C# - G9 - Bb/C - D - G/A - A7sus A7 - D9

D9 **Bm7sus** **Bm7/A**
KORO: Bawat naming sambitin, bawat naming awitin,
G9 **Gm7/Bb** **F#m7** **B7sus-B7**
 Ay papun't parangal sa 'yo.
Em **A7sus-A7** **F#m7** **B7sus-B**
 Pakinggan mo Inang Mahal,
Em7 **A7** **D** **Am7/D-D7**
 Ang awit ng pagsuyo.

G9 D/F# Em7 A7 D9-D

1. O Mahal naming Ina aming galak at saya,
Dm7 G7 CM7 F Bdim7 Em7 A7sus-A7
Kandungin, a - liwin kami sa oras ng pighati. (KORO)
2. Kalangita'y nagdiriwang sa karangalang nakamtan.
Puso mong kay wagas kanlungan ng Tagapagligtas. (KORO)

Em7 A7 F#m7 F#m7/B-B7 G9 Gm7
KODA: Ang awit ng pagsuyo. Bawat naming sambitin
D B7sus B7/A Em7 A7 D
 Bawat naming awitin ay awit ng pagsuyo.

Wakas: D9/C# - G9 - Gm7/Bb - D - Em7 - A7sus A7 - D

AWIT NG PASASALAMAT

Hango sa Salmo 9: 1-4, 9-11

Eddie Hontiveros, SJ

Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

30

<4/4>

Intro: D - A-B7 - E-E7/D-A/C# - D- Esus - E7

KORO1: **A** **D** **Bm** **E7** **D/A** **A**
Salamat sa D'yos, at Siya'y ang ating Tagapagligtas;
A/C# **D** **Bm** **A/E** **E7** **A**
Kanyang kabutiha'y ating i - - sa - saysay.
 D **Bm** **E7** **D/A-A**
Tayo'y magalak, Kanyang papuri'y aawi - tin.
A/C# **D** **Bm** **A/E-E7-A**
Nilupig N'ya ang ating mga kaa - - way.

1. O Makatarungang D'yos, Hukom ng sanlibutan.
Tanggulan sa oras ng panganib at kamatayan. (KORO1)

E A E7 A

2. Sa Iyo'y nagitiwala ang mahal Mong bayan.

G# C#m Eb E/B B7 E Eb/F - F7

Ang sa 'Yo'y dumudulog, di Mo pababayaang. (KORO2)

Bb Eb Cm F7 Eb/Bb Bb

KORO2: Salamat sa D'yos, at Siya'y ang ating Tagapaglig-tas;

Bb/D Eb Cm Bb/F F7 Bb

Kanyang kabutihay ating i -- sa - saysay.

Eb Cm F7 Eb/Bb-Bb

Tayo'y magalak, Kanyang papuri'y aawi - - tin.

Bb/D Eb Cm Bb/F-F7-Bb

Nilupig N'ya ang ating mga kaa - - way.

AWIT SA MAHAL NA PUSO NI HESUS

31

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

<3/4>

Intro: G - C/G - G - C/G

G D/F# Em Bm7

1. Panginoong Hesus, ang Puso Mong Mahal,

C G/B A D

Bukal ng pag-ibig na lubhang dalisay.

G D/F# Em G7

Nagkat'wang-tao Ka, sa lupa'y namuhay,

C G D G - B7

Ikaw ay nagmahal hanggang kamatayan.

Em B7 Em B7

KORO: Nang sugatan nila ang Puso Mong Mahal,

G D G B7

Dumaloy ang tubig at dugo Mong banal

Am7 D7 G Em

Na humugas sa 'ming mga kasalanan;

Am7 Bm7 C D7

Naghatid sa 'min ng walang hanggang buhay;

G C D G - C/G

Pag-ibig Mo, Hesus, ay walang kapantay.

2. Panginoong Hesus, ang Puso Mong Mahal,

Puspos ng pag-ibig at ng kabutihan.

Nagpupuri kami't sa 'Yo'y inaalay:

Ang buhay na aba sa pagmamahalan. (KORO)

BAWAT SANDALI

Philip T. Gan – Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 1)

32

<3/4>

Intro: DM7 - C#m7 - Bm7 - E

DM7 C#m7 Bm7 AM7 DM7 F#m7 Bm7 E
Bawat sandali dalangin ko'y binibigkas, nang masilayan Kang maaliwalas,
DM7 C#m7 Bm7 AM7
Nang ibigin Ka, Panginoon, buong wagas,
DM7 A/C# Bm7 E
Nang aking masundan ang 'Yong bakas. (Ulitin)
DM7 C#m7 Bm7 BbM7 AM7
Bawat sandali hangad Kita, ang Siyang landas.

BAYAN, MAGSIAWIT NA!

Amel Aquino, SJ
Album: *Hangad* (CD)

33

<3/4>

Intro: E - A - E

E A/E B C#m Bm7 E7
KORO: Bayan, magsiawit na! Bayan, pinagpala ka!
A B7/A G#m C#m F#m7 B E
Dakilang biyayang pangako Niya, sumi - lay na!

- C D/C G/B Am7 D E
1. Sinauna Mong hangarin ang tao nga'y tubusin.
Am7 B Em Em7/D Am7 Am7/F# Bsus-B7
Upang siya ay makapiling Mapag-irog na Diyos natin.
2. Sa aba N'yang pagkatao, sa buhay N'ya sa mundo,
Inihayag Kanyang puso, tinig ng Ama nating Diyos.
3. Pananatili N'yang tunay, 'Spiritung ating gabay,
Kahulugan at Pag-asa, Pagmamahal at Biyaya!

BAYAN, UMAWIT

S. Borres, SJ - V. Baltazar, SJ - M. Francisco, SJ
Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

34

<3/4>

Intro: Am7 - D7 - Bm7 - Edim-E7 - Am7 - D7 - G - C/G - G - C/D-D7

G C/G D/F# G Em Am7 D7
KORO: Bayan, umawit ng papuri sapagkat ngayon ika'y pinili
Gm7 C7 Cm7 F7 BbM7 Bbm6 Am D7
Iisang bayan, iisang lipi, iisang Diyos, iisang hari,
Gm7 Gm/F C C7 D4-D7 Gm7 Gm/F C C7 F F7
Bayan, uma-wit ng papuri, Bayan, uma-wit ng papuri.

- BbM7 F/A Gm C7 F BbM7 F/A G/B C
 1. Mula sa ilang ay ti-nawag ng D'yos, bayang lagalag, inangkin ng lubos,
 G/B Am D7 G Am D7 G D7
 'Pagkat kailanma'y 'di pababaya-an, minamahal N'yang kawan. (KORO)

G C/G D/F# G Em Am7 D7
 KORO: Bayan, umawit ng papuri sapagkat ngayon ika'y pinili
 Gm7 C7 Cm7 F7 BbM7 Bbm6 Am D7
 Iisang bayan, iisang lipi, iisang Diyos, iisang hari,
 Gm7 Gm/F C C7 D4-D7 Gm7 Gm/F C C7 F F7
 Bayan, uma-wit ng papuri, Bayan, uma-wit ng papuri.

2. Panginoong ating Manliligtas, sa kagipitan, Siya'ng tanging lakas,
 'Pagkat sumpa N'ya'y laging iingatan, minamahal N'yang Bayan. (KORO)

BUKLOD NG PAG-IBIG

Crispulo Pangilinan – Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

35

<4/4>

Intro: G - C - D-D/C-G/B - C - G/D - A - D7

G C D7 G
 KORO: Buklod ng pag-ibig, tayo ay sumamba,
 C Am-D7 G
 Sa pagkakaisa, pu-rihin S'yang aba.

- G A7 D7 G
 1. Purihin, purihin at ating sambahin,
 Em A A7 D7
 Ang D'yos ng pag-ibig nagmamahal sa 'tin. (KORO)
 2. Iwalay sa puso, sama ng loob,
 Alita'y iwaksi't ibaon sa limot. (KORO)
 3. Sa hapag ng D'yos ang lahat ay kapatid,
 Ang Ama ay pag-ibig at sa atin 'ya'y hatid. (KORO)
 4. Sa pagmamahalan, tayo'y nagkatipon.
 Halina't umawit, magalak sa Poon. (KORO)

BUKSAN ANG AMING PUSO

Rolando Tinio – Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

36

<3/4>

Intro: Em - Am - D7sus - Em7 - Am7 - Am7/F# - B7sus - B7

- Em B7 Em E7 Am
 1. Buksan ang aming puso, turuan Mong mag-alab;
 B7 Em Am6 B7 Em
 Sa bawat pagkukuro, lahat ay makayakap.

- D7 G D7 G
2. Buksan ang aming isip, sikatan ng liwanag;
 B7 Em Am6 F#7/A# B7sus B7
 Nang kusang matangkilik, tungkuling maba - na - - ag.
- Em B7 Em E7 Am
3. Buksan ang aming palad, sarili'y maialay;
 B7 Em Am B7 Em
 Tulungan Mong ihanap, kami ng bagong malay.

Wakas: Em - Am - D7 - GM7 - CM7 - Am7 - B7sus - B7 - Em

KAHANGA-HANGA

37

Batay sa Salmo 8
 Redentor Corpuz - Eddie Hontiveros, SJ
 Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

<3/4>

Intro: Em - E7 - F - C - Dm - G7 - C

C Am F Dm Em A7 Dm G7
 KORO1: Kahanga-hanga ang iyong pangalan, O Panginoon, sa sangkalupaan;
 Em E7 F C Dm G7 C
 Ipinagbunyi Mo ang Iyong kamahalan sa buong kalangitan.

- Dm G7 C Am Dm G7 C
1. Pinagmamasdan ko ang langit na gawa ng 'Yong mga kamay.
 Am6 B7 Em Am7 D7 G (F#/G# - G#7)
 Ang buwan at mga bituin na sa langit 'Yong inilagay. (KORO)
2. O sino kaya siyang ta - o na Iyong pinagmamasdan?
 Ginawa Mong anghel ang katulad, pinuno Mo ng karangalan. (KORO)
3. Malayo man ang tao sa lupa, sakupin man niya ang buwan.
 Ikutin man ang kalangitan; ang D'yos rin ang dinadatan. (KORO)

C# A#m F# Ebm Fm Bb7 Ebm G#7
 KORO2: Kahanga-hanga ang iyong pangalan, O Panginoon, sa sangkalupaan;
 Fm F7 F# C# Ebm G#7 C#
 Ipinagbunyi Mo ang Iyong kamahalan sa buong kalangitan.

KAIBIGAN

38

<4/4>

Intro: A - B7 - G#m - C#m - F#m - B7 - E - E7

A B7 G#m C#m F#m B7 E
 KORO: Sino pa'ng tutulong sa 'yo kundi ang katulad ko, kaibigan mo Ako.

- E B C#m G#m
1. Sa Akin mo sabihin ang problema mo: At magtiwala kang di ka mabibigo.
 A B G#m C#m F#m F#7 B
 Kasama mo Ako sa hirap at ginhawa, at may karamay ka sa 'yong pagdurusa.

- E B
2. Kapag nasaktan ka ay h'wag kang susuko.
C#m G#m
Kahit may takot ka ay h'wag kang magtago.
A B G#m C#m F#m F#7 B
Di ka nag-iisa, kasama mo Ako. Tawagin mo lamang, di ka mabibigo.

E B C#m G#m
KORO: Kaibigan kita, kaibigan tuwina.
A B7 G#m C#m F#m B7 E
Sino pa'ng tutulong sa 'yo kundi ang katulad ko, kaibigan mo Ako.

3. Ngayon nalaman mo na may kasama ka.
Hinding-hindi kailanpaman mag-iisa.
Kasama mo Ako sa hirap at ginhawa, at may karamay ka sa 'yong pagdurusa.

KAIBIGAN, KAPANALIG

39

Batay sa Juan 15:12-17

Tim Ofrasio, SJ - Eddie Montiveros, SJ

Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

<4/4>

Intro: C - Am - Dm - Fm/G - Am7 - FM7 - Dm7 - G/A

- D Em7 A7 D
1. Ang atas Ko sa inyo, mga kaibigan Ko
G D/F# Em A7
Ay magmahalan kayo, tulad ng pagmamahal Ko sa inyo.
D Em7 A7 D
May hihigit pa kayang dakila, sa pag-ibig na laang
G D Em A7-D
Ialay ang buhay, alang-alang sa kaibigan?
G D Em7 A7 F#7-B7-Em A7 D
Kayo nga'y kaibigan Ko, kung matutupad ninyo ang iniaatas Ko.

Interlude: Bm - Em - Gm/A - Bm7 - GM7 - Ab/Bb - Bb7

- Eb Fm7 Bb7 Eb
2. Kayo'y di na alipin, kundi kaibigan Ko.
G# Eb/G Fm Bb7
Lahat ng mula sa Ama'y, nalahad Ko na sa inyo.
Eb Fm Bb7 Eb-Eb7
Kayo'y hinirang Ko, di Ako ang hinirang n'yo.
G# Bb/Ab Eb/G Fm Bb7-Eb
Loob Kong humayo kayo at magbunga nang ibayo.
G# Eb/G Fm7 Bb7 G7 - C7
Ito nga ang s'yang utos Ko, na bilin Ko sa inyo:
Fm Bb7 Eb G#m/Eb Eb
MAGMAHALAN KAYO! MAGMAHALAN KAYO!

Wakas: Cm - Fm - Ab/Bb - Cm7 - AbM7 - Fm7 - Bb7 - Eb

Intro: F - G/F - Bb2/D - F/C - Ab2 - Eb/G - Bb/C

- FM2** **BbM2/F C/E** **BbM2/D**
1. Ipinagkaloob ng Diyos sa atin, marilag at masaganang bayan.
Am Bb Dm Dm7/C Gm7
May halik ng amihan, may haplos ng haba - gat,
C/E F F/A BbM2 Gm7 FM2/A Bb Csus-C7
May dalang alay ang lupa at dagat, at mapaglaro ang araw at ulap.
FM2 BbM2/F C/E BbM2/D
2. Ipinagkaloob ng Diyos sa atin, ang magiliw N'yang pag-ibig at habag.
Am Bb Dm Dm7/C Gm7
Nilikha ang magulang, kababaya't kaibi - gan.
C/E F F/A BbM2 Gm7 FM2/A Bb F
Bukod-tangi ang abang kapatiran. Sa lahat ng sandali may karamay.

Bb/C C FM2 Bb/F F/A Bb

KORO1: Kapayapaan, ating dasal para sa bayan nating mahal.
C7/Bb F/C Gm7 Bbdim/A A7 Dm
Yaman din lamang, at minarapat N'yang gawin, isang tahanan
Eb/F Bb C7/Bb Am7
Ang puso at bayan natin, maging daluyan nawa tayong lahat
G#M2 Gm7 Bb/C F
Ng kapayapaan, at liwanag ng abang sambayanan.

(ulitin ang INTRO)

3. At sa kaila-ilaliman ng ating puso, ay tibay sa harap ng pagsubok.
Likas din sa 'ting diwa, pasa-D'yos na pag-asa.
Pananalig sa pagsikat ng araw, sa higit na matiwasay na bukas.
4. Panalangin natin sa Amang mapagmahal na manumbalik ang yaman ng loob.
Wakasan ang alitan, wakasan ang digmaan.
Simulang lunasan ang karalitaan; simulang tupdin ating sinumpaan. (KORO1)

B/C# C# F#M2 B/F# F#/A# B

KORO2: Kapayapaan, ating dasal para sa bayan nating mahal.
C#7/B F#/C# G#m7 Bdim/Bb Bb7 Ebm
Yaman din lamang, at minarapat N'yang gawin, isang tahanan
E/F# BM7 C#7/B Bbm7
Ang puso at bayan natin, maging daluyan nawa tayong lahat
AM2 G#m7 B/C# Bb/D-Ebm - F#/G#
Ng kapayapaan, at liwanag ng abang sambayanan.
G#7 G#m7 B/C# F#
Ng kapayapaan, at liwanag ng abang sambayanan.

Wakas: F# - G#/F# - B2/Eb - F#/C# - AM2 - E/G# - B/C# - F#

KAPURI-PURI KA

Nemy Que, SJ

Album & Scorebook: *Hangad a capella!*

41

<3/4>

Intro: G - D/F# - F#7 - Bm - Em - C - Em7 - A - A7

1. Kapuri-puri Ka, D'yos Amang, lumikha ng lahat.
 Sa lyong kagandahang-loob, narito ang aming maiaa-lay.
 Mula sa lupa at bunga ng aming paggawa,
 Ang tinapay na ito, para maging pagkaing nagbibigay-buhay.

KORO: Kapuri-puri ang Poong Maykapal, ngayon at magpakailanman.
 Kapuri-puri ang Poong Maykapal, ngayon at magpakailanman.

2. Kapuri-puri Ka, D'yos Amang lumikha ng lahat.
 Sa lyong kagandahang-loob narito ang aming maiaalay.
 Mula sa ubas at bunga ng aming paggawa,
 Ang alak na ito para maging inuming nagbibigay-lakas. (KORO)

KUNG 'YONG NANAININ

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: *Tinapay ng Buhay (vol. 2)*

42

<4/4>

Intro: G - - F#sus - F# - Bm - Bm/A - GM7 - A/G - F#m7 - Bm7 -
 Em7 - G/A - D - - G/D - - D - - G/D

1. Kung 'Yong nanaisin, a-king aakuin,
 At ba - - - bali - ka - tin ang Krus Mong pasanin.
2. Kung 'Yong iibigin, iputong sa akin,
 Koronang inangkin, pantubos sa amin.

KORO: Kung pipiliin, abang a-lipin,
 Sabay taha - kin, krus na landasin.
 Galak ay akin, hapis ay di pansin!
 Ang 'Yong na - i - - - sin, siyang susundin.

3. Kung 'Yong hahangarin, Kita'y aaliwin
 At kakalingain. Lumbay, papawiin. (KORO)

DAKILANG PAG-IBIG

Crispulo Pangilinan – Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamat

43

<3/4>

Intro: Dm - Gm - A7 - Bb - Gm - Asus - Dm

KORO: Dm Gm C7 F
Dm Gm A7 Dm
D'yos ay naroon, walang alinlangan.

1. A7 Dm A7 Dm
D7 Gm E7/G# Asus A7
Tayo'y lumigaya sa pagkakaisa sa Haring nakapako sa Krus. (K)
2. Purihi't ibigin ang ating D'yos na S'yang unang nagmamahal;
Kaya't buong pag-ibig rin nating mahalin, ang bawat kapatid at kapwa. (K)
3. Iwasan lahat ang pagkapoot, pag-aalinlanga't yamot;
Sundin ang landasin ni Hesukristo, at ito'y halimbawa ng D'yos. (K)
4. Mapalad ang gumagalang sa D'yos at sumusunod sa Kanya;
Tatamasahin N'ya ang Kanyang biyaya, pagpalain s'ya't liligaya. (K)

DAKILANG TANDA

B. Tabuena – E. P. Hontiveros, SJ

44

<3/4>

Intro: A - E/G# - B7 - E

1. E B7/F# E/G# A E F#7 B B7
Dakilang tanda ang sumikat sa langit, babaeng nararamtan ng araw.
E B7/F# E/G# A
S'ya'y nakatuntong, sa maliwanag na buwan,
E A E/B B7-E
Labindalawang bituin ang kanyang korona.

KORO: B7 E B7 E/G# A E/G# B7 E
Dakilang tanda, ikaw O Maria, kahanga-hanga ang iyong tagumpay.

2. At bakit ganyan ang iyong kagandahan, bakit nga ganyan, 'yong pag-aalab?
Tinatanghal ka ng tanang nilalalang,
Kinalulugdan kang kawangis ng Manlilikha. (KORO)
3. Ina ng buhay at Ina ng pag-ibig, sa 'yo nagniningas ng liwanag.
Sa 'yo'y may apoy, bumubukal ang buhay,
Ang sangnilikha'y nabubuhay sa 'yong tagumpay. (KORO)

DINGGIN MO

S. C. Esteban - E. P. Hontiveros, SJ

45

<6/8>

Intro: G - D - A7 - D - A7

KORO: ^D Tawag nami'y laging dinggin, ^{A7} samo nami'y 'Yong pakinggan. ^D
^{A7} ^D
 Tinig nami'y bigyang pansin, Ama nami't Panginoon.

1. ^G Dinggin Mo, ^D Panginoon, ^{A7} ang aming kahilingan. ^D
^G ^D ^{A7} ^D ^{A7}
 Kami ay kaawaan, O D'yos na walang hanggan. (KORO)
2. Bigyan Mo ng liwanag, tibay at pananalig;
 Kaming nagsusumikap, dito sa 'ming daigdig. (KORO)
3. Sa 'Yo nananambitan, sa 'Yo rin umaasa.
 Huwag Mong pababayaan, ang taong nagkasala. (KORO)

DIYOS AY PAG-IBIG

46

<4/4>

Intro: Bm - Em - C - A7 - D - D7

1. ^G Pag-ibig ang siyang pumukaw sa ating puso at kalul'wa. ^{Bm} ^{Em} ^C
^{Bm} ^{Em} ^C ^{A7} ^D
 At siyang nagdulot sa ating buhay ng gintong aral at pag-asa.
2. Pag-ibig, ang siyang buklod natin, di mapapawi kailan pa man.
 Sa puso't diwa, tayo'y isa lamang, kahit na tayo'y magkahiwalay.

KORO: ^G Pagkat ang D'yos nati'y D'yos ng pag-ibig, ^{F#m7 - B7}
^{Em} ^C ^{Bm}
 Magmahalan tayo't magtulungan at kung tayo'y bigo
^{Em} ^C ^{A7} ^D
 Ay h'wag limutin na may Diyos tayong nagmamahal.

3. Sikapin sa ating pagsuyo, ating ikalat sa buong mundo:
 Pag-ibig ni Hesus ang siyang sumakop sa bawat pusong uhaw sa pagsuyo.

^{D7} ^G ^{D7} ^G ^{D7} ^G
 Wakas: Diyos ay pag-ibig, Diyos ay pag-ibig, Diyos ay pag-ibig.

GABING KULIMLIM

Jandi Arboleda – Manoling Francisco, SJ

Album: Your Dwelling Place; Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

47

<4/4>

Intro: D - Em/D - Bm - Bm/A - G#dim - BbM7 - Asus - A7

- D Em/D Bm Bm/A G
1. Pagsapit ng gabing kulimlim, naririto Ako.
Em A7 D Am-D7 Bm7 E7 AM7 DM7
Papawiin Ko ang lumbay mo, kukumutan ka ng saya,
G#dim C#7 F#m7 B7 Em7 Em/D CM7 A7
At aakayin Ko ang pagsikat ng u - ma - - ga.
 2. Yakapin mo'ng kaloob Kong buhay sa iyo,
Sa piling Ko damhin mo ang mundo. Sa kapwa mo muling mabibigo,
Kapayapaan Ko lamang ang sasagip sa iyo.

- D G/D A/C# D
3. Anumang tagal ng gabi'y kasama mo Ako.
Bm G#dim C#7 F#m7 Em7 A7
Di mo man tanto, narito Ako.
D G/D A/C# D
Ang buhay ko'ng nagdudulot ng buhay sa iyo,
Bm G#dim C#7 F#m7 Em7 A7
Kadilimang ito ay kakayanin mo.

- Eb Fm/Eb Cm Cm/Bb G#
4. Pagsapit ng gabing kulimlim, naririto Ako.
Fm Bb7 Eb Bbm-Eb7, G#M7 Bb/G# Gm7 Csus-C7
Papawiin Ko ang lumbay mo. Kukumutan ka ng saya,
G#M7 Gm7 Fm7 Bb7 Eb
At aakayin Ko'ng pagsikat ng umaga.

Wakas: Eb - Fm/Eb - Cm - Cm/Bb - Adim - BM7 - Bbsus - Bb7 - Eb

HALINA AT LUMAPIT

Ruben Habito

48

<3/4>

Intro: E - B7 - E - A - B7 - E

E B7 E A B7 E E A E A B7 E
KORO: Halina at lumapit sa Panginoon. Halina at lumapit sa ating D'yos.

- E B7 E C#m G#7 C#m
1. Na may lalang sa ating lahat, na ñagbigay ng buhay sa atin.
E G#7 C#m F#m B7 E
Na may lalang sa ating lahat, na nagbigay ng buhay sa atin. (KORO)
 2. Na S'yang ating Ama, nagmamahal sa atin.
Na S'yang ating Ama, nagmamahal sa atin. (KORO)
 3. Ililigtas N'ya tayo sa ating pagkakasala.
Ililigtas N'ya tayo sa ating pagkakasala. (KORO)

HALINA, LUMAPIT SA AKIN

49

Batay sa Mateo 11:28-30

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

<3/4>

Intro: DM7 - C#m7 - Ddim - AM7 - DM7 - AM7 - Esus - E

- A Dm/A A AM7 F#m7
1. Kaibigan, tantuin mong isang paglalakbay ang buhay.
DM7 C#m7 DM7 AM7
Sanga-sangang landas ay may ka - hirapan,
DM7 C#m7 Bm7 F#7 Bm Bm/A GM7 E
Kung may lungkot o panganib sa 'yo'y biglaang dumalaw.
A Dm/A A AM7 F#m7
O kung ikaw ay mapagod sa bigat ng inyong pasan,
DM7 C#m7 Bm7 Esus E
Panginoon ang ba-lingan, Panginoon ang a-sahan.

- A E/G# F#m7 C#m7
KORO: Wika Niya'y "Halina, lumapit sa Akin,
DM7 C#m7 Bm7 E7
Kayong mga napapagal aking pagiginhawahin.
A E/B F#m7 C#m7 D B/Eb Bm7 E7
Bigat ng inyong pasanin ay Aking pa-gagaa-nin.
A Dm/A A Dm/A A Dm A
Halina, kaibigan, lumapit sa akin."

2. Kaibigan, tantuin mong isang paglalayag ang buhay.
Maalon ang dagat at may kalaliman,
Kung may unos at may hanging di mo kayang paglabanan.
O sa gabling kadiliman ni tala ay walang tanglaw,
Panginoon ang balingan, Panginoon ang asahan. (KORO)

HALINA'T UMAWIT

50

Albert Flores - Marius Villaroman

Album & Scorebook: Tinig San Jose 2

<4/4>

- G C D Em Am7 Dsus D
KORO1: Halina't umawit nang may kagalakan. Ang D'yos ay papurihan.
G C G/B Em D C D
Pag-ibig N'ya'y tunay na walang hanggan. S'ya'y pasalamatan.

- G C Bm7 Em Am7 D
1. Ibahagi natin ating karanasan, pag-asang nasumpungan.
G C Bm Am7 Dsus D
Pagtatagumpay sa kadilima'y laging ihahayag. (KORO1)
2. Umawit sa D'yos nang walang pangamba kayong nangagdurusa.
Pagmamahal N'ya na dakila, lakas ng mahihina. Esus E

A D C#m7 F#m Bm E
 3. Bayan ngayon alalahanin na hindi nga magmamaliw
 A D C#m Bm7 Esus E
 Pag-ibig na Kanyang inalay kaya magpuri't magdiwang. (KORO2)

A D E F#m Bm7 Esus E
 KORO2: Halina't umawit nang may kagalakan. Ang D'yos ay papurihan.
 A D A/C# F#m E D E
 Pag-ibig N'ya'y tunay na walang hanggan. S'ya'y pasalamatan.

HANGARIN NG PUSO KO

51

Batay sa Salmo 1
 Arnel Aquino, SJ
 Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

<4/4>

Intro: G - Em - CM7 - Bm7 - Em7 - Am7 - Dsus - G - C/G - Cm2/G - G

G Em CM7 Bm7 Em7
 KORO: Hangarin ng puso ko, Yah-weh, Makapagkaisang loob sa 'N'yo
 Am7 Dsus G - C/G - Cm2/G - G
 Nang lubusan at taimtiman.

Bm Em Em7 CM7
 1. Mapalad s'yang hindi naaakit ng masama,
 Am7 D Bm7 Em
 Sa palalong buhay 'di mapariwara.
 C2 D7/C G/B Am7 C/D C/G G
 Kayo'y nais n'yang kapisan at tinig N'yo'y laging hanap;
 Gdim F#7 Bm7 E/G# Am7 D7
 Galak n'yang Kayo ay matagpuan gabi at araw. (KORO)

2. Katulad n'ya'y luntiang punong nakatanim
 Katabi ng umaagos na batis.
 Ang bawat niyang mithiin, ang bawat niyang gawain
 Nagtatagumpay, nagbubunga ng kapayapaan. (KORO)

C G/B Am7 D G
 3. Hangarin ng puso ko, O Yahweh ng buhay ko,
 Gdim F#7 Bm7 E7/G# Am7 D7
 Masumpungan Ka sa sangnilikha nang habambuhay. (KORO)

C D/C G/B Am7 B7 Em7
 KODA: Hangarin ng puso ko Yahweh, (hangarin ng buhay ko Yahweh)
 Am7 Bm7 C2 C/D G - G/F# - Em7 - Em7/D - C - C/D - G
 Magkaisa ang loob ko sa Inyo!

HESUS NA AKING KAPATID

Eddie Hontiveros, SJ

Album & Scorebook: *Purihi't Pasalamat*

52

<3/4>

Intro: (Capo 1) E/G# - C#7 - F#m - B7 - E

1. Hesus na aking kapatid sa lupa nami'y bumalik:
 E A F#m B7
 E C#7 F#m B7
 Iyong mukha'y ibang-iba, hindi Kita nakikilala.

KORO: Tulutan Mo'ng aking mata mamulat sa katotohanan:
 E/G# A F#m B7 E
 Ikaw, Poon, makiki - lala sa taong mapagkumbaba.

2. Hesus na aking kapatid, putikin man ang 'Yong sapin,
 Punit-punit ang 'Yong damit, nawa Ika'y mapasaakin. (KORO)
3. Hesus na aking kapatid, sa bukid Ka nagtatanim,
 O sa palengke rin naman, Ikaw ay naghahanap-buhay. (KODA)

KODA: Tulutan Mo'ng aking mata mamulat sa katotohanan:
 E A F#m B7
 E/G# C#7 F#m Am E/B
 Ikaw, Poon, makiki - lala, Ikaw, Poon, makikilala,
 C#m Am E/B F#m7 B E
 Ikaw, Poon, makiki - lala sa taong mapagkumbaba.

Wakas: E/Eb - C#m7 - C#m7/B - A - A/B - B7 - E

HESUS NG AKING BUHAY

Amel Aquino, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

53

<4/4>

Intro: C - F/C - C - F/C

1. Sikat ng umaga, buhos ng ulan, simoy ng dapit-hapon, sinag ng buwan;
 C F/C C F/C Em7 F Bb-F/A-G
 C F/C Em7 Bb/C
 Batis na malinaw, dagat na bughaw.
 G/F F C/E Dm7 Bb G
 Gayon ang Pangino-on kong Hesus ng aking buhay.

KORO1: Saan man ako bumaling, Ika'y naroon. Tumalikod man sa 'Yo
 Dm Bdim E7 Am2 Fm6/Ab C/G G/F F
 Dakilang pag-ibig Mo sa akin tatawag at magpapaala - lang
 C/E G/F F Em7 Am7 Dm7 Gsus G7 C2 (G#)
 Ako'y 'Yong ginigi - liw at siyang itata - pat sa pu - so.

2. Tinig ng kaibigan, oyayi ng ina; pangarap ng ulila, bisig ng dukha.
Ilaw ng may takot, ginhawa ng aba.
Gayon ang Panginoon kong Hesus ng aking buhay. (KORO1)

C#2 F#C# C#E# F#M7 E#m7 A#sus A#.

KORO2: Saan man ako bumaling, Ika'y naroon. Tumatikod man sa'yo,
D#m B#dim E#7 A#m2 F#m6/A C#G# G#F# F#
 Dakilang pag-ibig Mo sa akin tatawag at magpapaala - lang
C#F G#F# F# Fm7 A#m7 D#m7 G#sus G#7 Fm7
 Ako'y 'Yong gini-gi- liw at siyang itata - pat sa pu - so.
A#m7 D#m7 G#sus G#7 C#2 - F#C# - C# - F#C# - C#
 At s'yang itatapat sa puso.

HINDI KITA MALILIMUTAN

54

Batay sa Isaias 49:15-16

O. Pagsanghan - Ateneo HS Class 1A '80 - M. Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

<4/4>

Intro: (Capo 1) E - - AM7 - Am7

E EM7 AM7 F#M7 A/B EM7-E7

Hindi kita malilimutan, hindi kita pababayaang.

A B/A G#m7 C#m F#m7 A/B E EM7

Nakaukit magpakailanman sa 'King palad ang 'yong pangalan.

E EM7 AM7 F#M7 A/B E E7

Malilimutan ba ng ina ang anak na galing sa kanya?

A B/A G#m7 C#m F#m7 A/B EM7 E7

Sanggol sa kanyang sinapupunan, paano niya matatalikdan?

A B/A G#m7 C#m F#m7 A/B EM7 E7

Ngunit kahit na malimutan ng ina ang anak niyang tangan,

A B/A G#m7 C#m F#m7 A/B EM7 E7

Hindi kita malilimutan, kailanma'y di pababayaang.

A B/A G#m7 C#m F#m F#m/E - B7 E

Hindi kita malilimutan kailanma'y di pababayaang.

HIRAM SA DIYOS

55

<4/4>

Intro: A - F#m - Bm - E7

- A F#m Bm E7 A**
1. Hiram sa Diyos ang aking buhay. Ikaw at ako'y tanging handog lamang.
F#m Bm E7 A
 Di ko ninais na ako'y isilang. Ngunit salamat dahil may buhay.
 2. Ligaya ko na ako'y isilang, 'pagkat tao ay mayroong dangal.
 Sino'ng may pag-ibig, sino'ng nagmamahal? Kundi ang tao, Diyos ang
 pinagmulan.

3. Kung di ako umibig, kung di ko man bigyang-halaga:
 Ang buhay kong handog, ang buhay kong hiram sa Diyos.
 Kung di ako nagmamahal, sino ako? (*Ulitin ang 3*)

HUMAYO TAYO

Crispulo Pangilinan - Eddie Hontiveros, SJ

56

<4/4>

Intro: Am - Em - B7 - Em - Am - Em - B7 - Em

- KORO: Humayo tayo't ating ipahayag: pagmamahal Niya, Diyos nating lahat.
 Humayo tayo't ating ipahayag: ang Kanyang kadakilaa'y ating isiwalat,
 Ang Kanyang kadakilaa'y ating isiwalat.

1. Sa lahat ng mga gawai't tungkulin, Sa mga pagtahak sa bawat landasin.
 Sa pangungulila at mga tiisin, Ang D'yos ay kasama 'ya'y alalahanin.
2. Sa anumang balak na babalikatin, doon ay isama ang D'yos Ama natin,
 At pagmamahalan ay pag-ibayuhin, upang lumigaya buong bayan natin.

HUMAYO'T IHAYAG

M. Francisco, SJ - L. Catalan, SJ - J. Go, SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

57

<4/4>

Intro: A - E/G# - F#m7 - A/B - E - A/B - E - A/B

- Humayo't ihayag, (Purihin Siya!) at ating ibunyag (Awitan Siya!)
 Pagliligtas ng Diyos na sa krus ni Hesus ang siyang sa mundo'y tumubos!
 Langit at lu-pa, Siya'y papurihan! Araw at tala, Siya'y para - ngalan!
 Ating 'pagdiwang pag-ibig ng Diyos sa tanan! A-le-lu-ya!
- At isi - gaw sa lahat, kalinga Niya'y wagas.
 Kayong dukha't salat: pag-ibig Niya sa inyo ay tapat!

F Bb/C F Bb/C F F/A-Bb-F7
Halina't sumayaw, buong bayan! Lukso sabay sigaw, san-li - bu- tan!
Bb/C F C/E Dm F/C BbM7 Bb/C
Ang ngalan Niyang angkin, 'sing ningning ng bituin: Liwanag ng Diyos, sumaaatin!
F/A-BbM7 F/A Gm7 Bb/C A/C# Dm G7
Langit at lu-pa, Siya'y papurihan! Araw at tala, Siya'y para- ngalan!
Bb F/A Gm7 BbM7 Asus A7 Dsus D7
Ating 'pagdiwang pag-ibig ng Diyos sa tanan! Sa tanan!
Bb F/A Gm7 Bb/C F Bb/C F
Ating 'pagdiwang pag-ibig ng Diyos sa tanan! A - le - lu-ya!

HUWAG KANG MANGAMBA

58

Batay sa Isaia's 43

Onofre Pagsanghan - Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

<4/4>

Intro: D - A/C# - Bm - F#m/A - G - D/F# - Bb

G/A D A/C# Bm F#m/A G D/F# Em
KORO1: H'wag kang mangamba, 'di ka nag-iisa.
G/A D A/C# Bm Bm/A GM7 -- F#sus-F#7
Sasamahan kita saan man magpunta
Bm F#m/A GM7 Bb
Ika'y mahalaga sa 'King mga mata
G/A D A/C# Bm F#m/A G G/A D Dsus D
Minamahal kita, minamahal kita.

Bm A/C# D Em A D A/C#
1. Tinawag kita sa 'yong pangalan. Ikaw ay Akin magpakailanman.
Bm A/G F#m7 Bm7 Em7 Em/D G/A
Ako ang Panginoon mo at Diyos, Tagapagligtas mo at Tagatubos.
(KORO1)

2. Sa tubig kita'y sasagipin, sa apoy ililigtas man din.
Ako ang Panginoon mo at Diyos, Tagapagligtas mo at Tagatubos. (KORO2)

Bb Eb Bb/D Cm Cm/Bb Ab Eb/G Fm
KORO2: H'wag kang mangamba, 'di ka nag-iisa
Ab/Bb Eb Bb/D Cm Cm/Bb AbM7 -- Gsus7 G
Sasamahan kita saan man magpunta
Cm Gm/Bb AbM7 B
Ika'y mahalaga sa 'King mga mata. Minamahal kita,
Ab/Bb Eb Bb/D Cm Cm/Bb Fm7 Ab/Bb Eb
Minamahal kita, Mi - - - namahal kita.

HUWAG LIMUTIN

Arnel Aquino, SJ
Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

59

<3/4>

Intro: D - D/F# - G - A7 - D - D/F# - G - A7

1. H'wag limutin nakaraang araw; sariwain kahit baliktanaw.
Bm Bm7/A E/G# Em7 Asus A7
Takipsilim 'di man mapigilan, sandali lang ang dilim.

2. 'Yong bilangin ang bawat sandaling kagalaka'y wari'y walang patid.
Magkasama tayo sa pagsapit ng 'sang langit sa daigdig.

KORO: D DM7 GM7 G/A D D/F# GM7 F#
Minamahal kitang tunay. Ang tinig Ko sa 'yo'y bubuhay
Bm Bm7 Gm/Bb D/A Em A7 D - D/F# - G - A7
Sambitin mo ang A-king himig, at Ako sa iyo'y aawit.

3. Alaala ng pagkakaibigan sa puso itago't ingatan,
Sa pagsilay ng bukas tingnan, ala-ala't puso'y iisa.

KODA: B7 E E/G# A B7 E E/G# A G#sus-G#7
Minamahal kitang tunay. Ang tinig Ko sa 'yo'y bubuhay
C#m C#m7/B Am7/C E/B F#m7 Bsus B7 G#m7 C#m7
Sambitin mo ang Aking himig, at Ako sa iyo'y a - a - wit.
F#m7 Bsus-B7 E - A - Am - E
At Ako sa iyo'y aawit.

H'WAG MABALISA

Batay sa "Nada Te Turbe" ni Sta. Teresa de Avila
E. Calasanz - E. P. Hontiveros, SJ

60

<4/4>

Intro: Em - Am - E7 - Am - - Em/B - Am - B7 - Em

Em B7 C B7
H'wag mabalisa, h'wag mabahala, lahat lumalaho, D'yos di nawawala.

Em B7
Nakukuha sa tiyaga, lahat nakakamtan,
C B7 Em

Ang may hawak sa D'yos s'yang di kinukulang.

E Am E7 Am Em/B Am B7 Em
Ito'y sapat na: D'yos lamang. Ito'y sapat na: D'yos lamang.

H'WAG MANGAMBA

Manoling Francisco, SJ

Album: *Huwag Mangamba*; Scorebook: *Hindi Kita Malilimutan*

61

<3/4>

Intro: (Capo 3) G - G#dim - C#7 - F#m7 - Bm7 - Em7 - A7 - D - G/D

- D9 G/D D9 G/D
1. Kahit di malinaw 'yong patutunghan,
D9 G/D A/C# Am/C
Kahit di matanaw ang kinabukasan,
G/B Gm/Bb D/A Bbdim Bm G A
H'wag mangamba, lagi kitang pangungunahan. Magtiwala, Ako'y sundan.
2. Lahat ng takot mo'y Aking naranasan.
Lahat ng hirap mo'y Aking naraan.
Kailan Ako di naasahan? Kailan kita pinabayaan? Magtiwala, Ako'y sundan.

D9 Em/D F#m7 Bm
KORO: H'wag mangamba, h'wag mabalisa, h'wag mabahala.
G#dim Gm7 F#m7 Bm
Sa ligalig, hindi kita padarakma.
G G#dim C#7 F#m7 B7
Manalig ka, magtiwala at mapayapa.
Em7 A7 D G/D D G/D
Pag-ibig Kong kalasag mo'y sapat na.

3. Kahit di malinaw Aking kalooban.
O makitid ang pinatatahak Kong daan.
Asahan mong kapayapaa'y matatamo sa hantungan; magtiwala Ako'y sundan.
(KORO, liban sa...)

G G#dim C#7 F#7 Bm G#dim
KODA: Manalig ka, magtiwala at mapayapa.
Em7 Asus A7 F#m7 B7
Pag-ibig Kong kalasag mo'y sapat na.
Em7 Asus A D G/D D G/D D
Pag-ibig Kong kalasag mo'y sapat na.

INANG MAHAL

Rene San Andres

Album & Scorebook: *Hangad*

62

<4/4>

Intro: AM7 - Am7 - G#m7 - C#sus4-C#7-F#m7-G#m7-AM7-A/B

- EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7-E7/G#-AM7 Am9
1. Inang mahal, Mariang Ina sa kandungan mo'y nahimlay
G#m7 C#m F#m9 B7 EM7
Ang Sanggol mong aming buhay.
F#m/E EM7 Bm7 E7-E7/G#-AM7 Am9
Pakinggan mo at ihatid aming mga panalangin
G#m7 C#m F#m9 B7 EM7 Bm7
Kay Hesus na kaligta - - - san namin.

D/E E7 AM7 Am7 G#m7 C#sus4 C#7
KORO: Pag-ibig mo, Inang kay tamis,
 F#m7 Bsus4-B7 E Bm7/E E7
 Ipadama mo sa aming tumatangis
 AM7 Am7 G#m7 C#sus4 C#7
 Turuan mo kaming magmahal
 F#m7 G#m7 AM7-A/B EM9 - F#m7/E - EM9 - F#m7/E
 Kay Hesus, aming Taga - pagligtas.

EM7 F#m7/E EM7 Bm7 E7-E7/G#-AM7 Am9
 2. Inang mahal, huwaran ka ng pagsi - silbi sa Diyos
 G#m7 C#m F#m9 B7 EM7
 Sa pag-akap mo kay Hesus.
 F#m/E EM7 Bm7 E7-E7/G#-AM7 Am9
 Pakinggan mo ang panalangin naming matu-laran ka
 G#m7 C#m F#m9 B7 EM7 Bm7
 Sa tindi ng pag-i - - - -big mo sa Kanya. (KORO)

INAY

Amel Aquino, SJ
 Album: Far Greater Love

63

<4/4>

Intro: FM7 - Fm - C - Cdim - Dm7 - FM7/G-Fm-C - F/C - C - F

C Em7 Dm7-G Csus-C Em7 F Ddim-E7-Am
 1. Sa mahinahong paalam ng araw, sa pag-hip ng hanging kahapu - nan,
 C/G F Fm6 Em7 Am7 Dm Gsus-G7
 Balabal ko'y init ng 'yong pag-ibig sa dapithapong kay lamig.
 2. Mga bituin kay agang magsigising. Umaandap, mapaglaro man din.
 Iyong ngiti'y hatid nila sa akin sa diwa ko't panalangin.

E7sus-E7-A D E C#m7 F#m/E DM7 Dm C#m7
KORO: Puso ko'y pahimlayin, Inay, upang yaring hamog ng gabing tiwasay
 F#m-F#m7/E DM7 C# F#m F#m7/E Ebdim
 Ay madama ko bilang damping halik ng 'yong Anak,
 Bm7 E7 A Dm-G7 A Eb/F
 Ay! Irog kong Inay. (to KODA: ...Inay.)

3. Sa palad n'yo itago aking palad. Aking bakas sa inyong bakas ilapat.
 At iuwi sa tahanan kong dapat sa piling ng inyong Anak.

Bb Eb/Bb-F/Bb Dm7 Gm
KODA: Puso ko'y pahimlayin Inay
 Gm7 EbM7 Ebm Dm7 Gm
 upang yaring hamog ng gabing tiwasay
 Gm7/F Ebm7 D Gm Gdim
 Ay madama ko bilang damping halik ng 'yong Anak,
 Cm7 Fsus F7 Dm7 G7
 Ay! Irog ko, O Ina kong mahal.
 Cm7 F7 EbM7 Ebm Bb/D Gdim Cm7 Eb/Fsus-Eb7-Bb
 Ay! irog kong Inay.

ISANG PAGKAIN, ISANG KATAWAN, ISANG BAYAN

Lucio San Pedro

64

<4/4>

Intro: G - D - A7 - D

1. Katulad ng mga butil na tinitipon,
Upang maging tinapay na nagbibigay-buhay.
Kami nawa'y matipon din at maging bayan Mong giliw.

KORO: Isang Panginoon, isang Katawan,
Isang bayan, isang lahing sa 'Yo'y nagpupugay. (Ulitin)

2. Katulad din ng mga ubas na piniga at naging alak:
Sino mang uminom nito: "May buhay na walang hanggan." -
Kami nawa'y maging sangkap sa pagbuo nitong bayang liyag. (KORO)

ISANG PANANAMPALATAYA

Batay sa Efeso 4:4-6

Avelino Santos - Eddie Hontiveros, SJ

65

<4/4>

Intro: G - D - Em - A7 - D - A7

KORO: Isang pananampalataya, isang pagbibinyag,
Isang Panginoon, angkinin nating lahat.

1. Habilin ni Hesus, noong Siya'y lumisan:
Kayo ay magkatipon sa pagmamahalan. (KORO)
2. Ama, pakinggan Mo ang aming panalangin:
Dalisay na pag-ibig sa ami'y sumapit. (KORO)
3. Mga alagad Ko pa'no makikilala?
Tapat nilang pag-ibig, wala nang iba pa. (KORO)

ITO ANG AKING KATAWAN

Danny Isidro, SJ – Fruto Ramirez, SJ

66

<2/4>

Intro: D7 - Bb - E7 - A7 - D7 - Bb - E7 - A7 - Dm

- Dm C Bb Asus-A
1. Ito ang Aking Katawan, handog Ko sa inyo.
Dm C Gm A7
Ito ang Kalis ng Bagong Tipan sa 'King Dugo.
D7 Bb E7 A7
Sa pagtanggap ninyo Nito, tanggapin n'yo Ako,
D7 Bb E7 A7 Dm
At buhay na walang hanggan dulot Ko sa inyo.
2. Kanin ang Aking Katawang alay Ko sa inyo.
At inumin Dugong binuhos para sa inyo.
T'wing gagawin ninyo ito, gunitain Ako,
At ang buhay na sa bawat tao'y kaloob Ko.
3. L'walhati sa Diyos sa Katawang handog sa 'nyo.
L'walhati sa D'yos sa Bagong Tipan sa 'King Dugo.
Sa pagtanggap n'yo sa Akin, ipahayag ninyo:
Aking kamatayan hanggang sa pagparito Ko.

ITO ANG ARAW

Batay sa Salmo 118

Amel Aquino, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

67

<4/4>

Intro: D - G/D - D - G/D

- D G F#m7 Bm
- KORO1: Ito ang araw na ginawa ng Panginoon;
G Asus A7 D
Tayo'y magsaya at magalak!
- C/D D7 G A7/G F#m7 Bm
1. Magpasalamat kayo sa Panginoon,
Bbm7 Asus A7 D DM7/C#
Butihin S'ya, Kanyang gawa'y walang hanggan.
Bm Bm7/A G D/F#
Sabihin ng sambayanan ng Israel,
Em7 Asus A7 D
"Walang hanggan Kanyang awa!" (KORO1)
2. Kanang kamay ng Diyos sa 'ki'y humango.
Ang bisig N'ya sa 'kin ang tagapagtanggol.
Ako'y hindi mapapahamak kailanman.
Ipahahayag ko, l'walhati N'ya! (KORO1)

Ab/Bb Bb7 AbM7 Bb/Ab Gm7 Cm
 3. Ang aking Panginoon, moog ng buhay.
 Cm7 BM7 Bbsus Bb7 Eb EbM7/D
 S'ya ang batong tinanggihan ng taga-pagtayo.
 Cm Cm7 AbM7 Eb/G
 Kahanga-hanga sa aming mga mata,
 Fm7 Bb Bb7 Eb
 Gawain N'ya; Purihin S'ya! (KORO2)

Bb7 Eb Ab Gm Cm
 KORO2: Ito ang araw na ginawa ng Panginoon;
 Cm7 AbM7 Bbsus Bb7 Eb Eb7
 Tayo'y magsaya at magalak!

Ab Bb/Ab Gm7 Cm7
 KODA: Ito ang araw na ginawa ng Pangino - on;
 Fm7 Bbsus Bb7 Eb
 Tayo'y magsaya at magalak!

ITO ANG BAGONG ARAW

Danny Isidro, SJ - Fruto Ramirez, SJ

68

<6/8>

Intro: A - E7 - A - E7

1. Ito ang bagong araw, ito'y araw ng tagumpay;
 E7 A
 Anak ng Tao'y nabuhay, Siya'y ating parangalan.
 A7 D B7 E - E7
 Si Hesus muling nabuhay sa kamataya'y nagtagumpay.
2. Magalak, h'wag nang lumuha, hinango ang tao sa sala,
 E7 A
 Kristo Hesus, tunay Kang Hari, kami sa 'Yo'y nagpupuri.
 A7 D E7 A - E7
 Sa krus, Ika'y namatay ngunit muli Kang nabuhay.
3. Aleluya, leluya, aleluya! Aleluya, leluya, aleluya!
 A7 D E7 A (G7)
 Aleluya, leluya, aleluya! Aleluya, leluya, aleluya!
4. Aleluya, leluya, aleluya! Aleluya, leluya, aleluya!
 C7 F G7 C
 Aleluya, leluya, aleluya! Aleluya, leluya, aleluya!

F6(D6) Em(C#m) F(D) C(A)

Wakas: A --- le ----- lu --- ya!

LIKHAIN MONG MULI

Albert Alejo, SJ – Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

69

<3/4>

Intro: Em - F#dim7 - Bsus - B7

1. Ilikha Mo kami ng 'sang bagong puso, hugasan ang kamay na basa ng dugo.
Am D7 GM7 CM7 Am9 F#dim7 B4 B7
Linisin ang diwang sa halay ay puno. Ilikha Mo kami ng 'sang bagong puso.
2. Itindig Mo kami, kaming lyong bansa. Akayin sa landas patungo sa kapwa.
Ihatid sa piging na 'Yong inihanda. Itindig Mo kami, kaming lyong bansa.

3. Amang D'yos, 'Yong baguhin ang tao't daigdig.
Fm Db/F Fm C7
Fm Db/F Fm F7
Sa banal na takot, sambang nanginginig,
Bbm Eb7 AbM7 DbM7
Ibalik ang puso't bayang nanlalamig,
Bbm9 Gdim7 Csus C7 Fm Db/F Fm
Likhain Mong muli kami sa pag-ibig.

LIWANAG NG AMING PUSO

Luis Antonio Tagle, DD – Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: *Purihi't Pasalamat*

70

<3/4>

Intro: (Capo 3) G Gm D/F# B7 Em A7 D G/D DM7 G/D D G/D DM7 G/A

1. Liwanag ng aming pu - so, sa ami'y manahan Ka.
D G/D A7/D D D/F# F#7 G-B7-Em
Em7/D A7 A E7 Em7 A7
Ang init ng 'Yong biyaya, sa amin ipadama.
D G/D A7/D D D7 G-B7-Em
Patnubay ng mahihi - rap, O aming pag-asa't gabay.
G Gm D/F# B7 Em A7 D G/D D G/D
Sa aming saya at ha - pis, tanglaw Kang kaaya-aya.
2. Liwanag ng kaaliwan, sa ami'y dumalaw Ka.
Kalinga Mo ang takbuhan noong unang-una pa.
Pawiin ang aming pagod, ang pasani'y pagaanin.
Minamahal kong kandungan, sa hapis kami hanguin.
3. Liwanag ng aming puso, sa ami'y manahan Ka.
Idulot Mo po sa amin, kapayapaang wagas.
Ang 'Yong gantimpala't mana, pangako Mong kasarinnan.
Ang bunga ng pagkandili: Ligaya magpakailanman.

LIWANAGAN MO, HESUS

71

Arnel Aquino, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

<4/4>

Intro: E - A/E - E - A/E - E - A/E - B/D# - A/E

1. Masdan natin ang ating daigdig, ginawang tahanan ng D'yos nating mahal.
 G#/C C#m G#/C C#m AM2 EM2/G#
 Ngunit sa pagdaan ng maraming panahon, nabalungan ng kadiliman,
 F#m7 DM7 A/B
 At nauhaw sa pagmamahal.
2. Damhin natin ang kalooban, ginawang himlayan ng D'yos nating mahal.
 Ngunit sa pagsapit ng sigwa at tag-init sa ating buhay, nawalan ng malay
 At nanlamig sa pag-ibig.

- KORO1: Liwanagan Mo, Hesus, ang aming buhay!
 E/G# A/C# B7/A E
 Yakapin Mo ang 'Yong bayan, sa 'Yo'y naghahanap.
 F#m7 F#m/D#-G#7-C#m Am/C E/B A/B
 Ang matalinghagang ilaw Mo't pagmamahal, pumapawi ng karimlan.
 E A/E E-A/E
 Liwanagan Mo, Hesus, ang aming buhay!
 E/G# F#/A# B7/A E/C#
 Ipakita Mo ang 'Yong mukha at kami'y maliligas.
 F#m7 F#m/D# G#7 C#m-Am/C
 Kapayapaan at dangal isinag Mo,
 E/B A/B E
 At maninibago ang wangis ng lyong mundo!
3. Ang tawag ni Hesus, pakinggan. Isabuhay natin mithi ng Kaharian.
 Magpawi ng gutom, sa uhaw magpainom, sa nasugatan ay magpahilom,
 Sa may sala, magpatawad.

TULAY: Kaharian ng Maykapal, sumasaatin na sa pamamagitan ni Hesus!

- KORO2: Liwanagan Mo, Hesus, ang aming buhay!
 F/A Bb/D C7/Bb F
 Yakapin Mo ang 'Yong bayan, sa 'Yo'y naghahanap.
 Gm7 Gm/E-A7-Dm Bbm/C# F/C Bb/C
 Ang matalinghagang ilaw Mo't pagmamahal, pumapawi ng karimlan.
 F Bb/F F Bb/F
 Liwanagan Mo, Hesus, ang aming buhay!
 F/A G/B C7/Bb F/A
 Ipakita Mo ang 'Yong mukha at kami'y maliligas.
 Gm7 Gm/E A7 Dm-Bbm/C#
 Kapayapaan at dangal isinag Mo,
 F/C Bb/C F
 At maninibago ang wangis ng lyong mundo!

MAGING AKIN MULI

Arnel Aquino, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

72

<3/4>

Intro: E2 - A/E - Am/E - E - B/D#-C#m-C#m7/B - A2 - B/A - A2 - B/A

1. Manlamig man sa Akin puso mong maramdamin,
A B/A G#m7 C#m7 F#m F#m7/E A/B B7
Lisanin man ng tuwa puso mong namamanglaw,
E A/E B/D# C#m G#m/B A2
Manginig man sa takot masindakin mong puso,
B/A G#m7 C#m F#m7 F#m7/E Bsus-B7
Mag-ulap man sa lungkot diwa mong mapag-imbot.

KORO: A/B B E A/E Am/E E B/D# C#m
 Kapiling mo Akong laging naghihintay sa tanging tawag mo.
 C#m7/B AM7 A B/A G#m7
 Pag-ibig Kong ito isang pananabik sa puso Ko.
 C#m C#m7/B AM7 B/A AM7 B/A
 Sa 'yong pagbabalik sa piling Kong puspos ng pagsuyo.
 G#m7 C#m7 A2 B/A A2 A/B E B/E A/E B/E (Bb/C)
 Manahimik at makinig ka't maging Akin muli.

2. Di mo rin akalain tinig mo'y hanap Ko rin,
Ang 'yong tuwa at sakit, Aking galak at pait.
Kung lingid pa sa iyo, Aking pakikiloob,
Tuklasin mong totoo: tunay mong pagkatao. (KORO)

KORO: Kapiling mo Akong laging naghihintay sa tanging tawag mo.
 Dm7/C BbM7 C/Bb Am7
 Pag-ibig Kong ito isang pananabik sa puso Ko,
 Dm Dm7/C BbM7 C/Bb BbM7 C/Bb
 Sa 'yong pagbabalik sa piling Kong puspos ng pag - suyo,
 Am7 Dm7 Bb2 C/Bb Bb2 Bb/C F C/F Bb/F C/F
 Manahimik at makinig ka't maging Akin muli.

MAGPASALAMAT KAYO SA PANGINOON 73

Batay sa Salmo 136:1-3, 9, 11

Fruto Ramirez. SJ

<4/4>

Intro: (Capo 1) Bm - Em - A7 - D - F#7

1. Magpasalamat kayo sa Panginoon,
Na Si'yang lumikha ng lahat ng bagay dito sa mundo.
Siya'y gumawa ng buwan at mga bituin,

A7 D F#7
 Upang magbigay ng liwanag sa pagsapit ng dilim.
 Bm Em A7 D F#7
 O magpasalamat sa Kanyang mga biyaya at awa.

2. Magpasalamat kayo sa Panginoon,
 Dahil sa kagandahang-loob Niya'y magpakailanman,
 At papurihan ang D'yos habambuhay,
 Na S'yang nagligtas sa Kanyang hinirang bayang Israel.
 O ating purihin ang Poon na mahabagin sa atin.

Bm Em A7 D F#7
KODA: O magpasalamat sa Kanyang mga biyaya at awa.
 Bm Em A7 D F#7
 At ating purihin ang Poon na mahabagin sa atin.
 Bm Em A7 D F#7 Bm
 O magpasalamat sa Kanyang mga biyaya at awa.

MAGPURI SA PANGINOON

Batay sa Daniel 3:57-65, 87-88
Eddie Hontiveros, SJ

74

<6/8>

Intro: D - D7 - G - Em - D/A - A7 - D

D G A7 Bm E7 A A7
KORO: Magpuri kayo sa Panginoong D'yos, lahat ng santinakpan.
 D D7 G Em D/A A7 D
 Magsiawit kayo at S'yay ipagdangal magpakailanman.

- G D/F# G D/F#
1. Magpuri kayo, mga anghel ng Diyos, sa Panginoong Maykapal.
 Em A7 Bm E7 A A7
 Magpuri kayo, mga langit, sa D'yos na sa 'nyo lumikha. (KORO)
 2. Magpuri kayo sa Panginoon, buwan at araw at bituin.
 Umawit sa Kanyang karangalan, ulan at hamog at hangin. (KORO)
 3. Tanang mga tao sa buong mundo, banal at mabababang puso,
 Purihin ninyo ang Panginoon, sa sala tayo'y hinango. (KORO)

MAGSIAWIT SA PANGINOON

Danny Isidro, SJ - Nemy S. Que, SJ

75

<2/4>

Intro: E - A - E - - A - B7 - E

E A E B7 E E7
KORO: Magsiawit kayo sa Panginoon, Aleluya!
 A B7 E
 Magsiawit sa Panginoon!

- E B7 E
1. Purihin, purihin ang Kanyang pangalan.
A D#7 G#m C#7 F#m B7 E
Ipahayag, ipahayag ang dulot N'yang kaligtasan. (KORO)

E A E B7 E E7
KORO: Magsiawit kayo sa Panginoon, Aleluya!
A B7 E
Magsiawit sa Panginoon!

2. Kayong mga angkan, maghandog sa Poon.
Luwalhati at papuri ialay sa Panginoon. (KORO)

MAHAL NA PUSO

Nemy S. Que, SJ
Album: Far Greater Love

76

<3/4>

Intro: A - Am - E/B - C#7 - F#m - B7 - A - E

- E Cdim C#m7 Bm6 A B7 E
1. Mahal na puso ni Hesus, kami ay lyong kupkupin,
E E7 A Am E/B B7 E
At akitin ang puso namin, nang ang grasya Mo ay kamtin.

A Am E C#7
KORO: O Kristo'y dinggin aming panalangin,
F#m B7 A E
Laging angkinin ang puso namin.

2. Banal na templo't tahanan, dito ay kalangitan.
Ang aliw namin at kayamanan, ang tangi Mong laan. (KORO)
3. Mga puso'y ipinid, alaala'y said,
At ang sala ng tao'y hatid, sugat sa 'Yong gilid. (KORO)

MAHAL NAMING INA

Fruto Ramirez, SJ
Album: Huwag Mangamba

77

<3/4>

Intro: (Capo 3) D - DM7 - Cdim - A - F#7 - Bm7 - E7 - A - E7

- A A6 AM7 Cdim-Bm7-E7
1. Mahal naming Ina, tinatawagan ka, tunay na batis ka ng biya - ya;
Bm7 E7 Bm7 E7 Bm7 A - E7
Binabalungan ka, ng awa at ligaya, nilalapitan ka, naming aba.

- A A6 A7 D-Bm
2. Inang sinisinta, buksan aming mata, 'pagkat sa D'yos Ama kami ay nagkasala.
DM7 Cdim A F#7 Bm7 E7 A
Kapag kami'y yumaong lumbay, kami'y samahan do'n sa Amang kaharian.

MALIBAN NA MAHULOG SA LUPA

78

Batay sa Juan 12:23-26

<4/4>

Intro: D - Bm - G - A7 - D - Bm - G - A7

KORO: D Bm G A7 D Bm G A7
 Maliban na mahulog sa lupa, ang palay at ito ay mamatay
 Bm D Bm A Bm G A - A7
 Mananatili itong nag-iisa, ngunit kung mamatay, mabubuhay.
 Bm F#m G D G A D - Bm - G - A7
 Mamumunga ito nang sagana, at pararangalan ng Ama.

1. D Bm G A7 D Bm G A
 Ang labis na nagpapahalaga sa kanyang buhay ay s'yang mawawalan.
 Bm D Bm A Bm G A - A7
 Anuman dito sa daigdigan, dapat kamatayan upang sundan
 Bm F#m G D G A7 D-Bm-G-A7
 Ang halimbawa at yapak ng Poon, nang Siya sa mundo ay nagdaan.
2. Kabilang din sa Aking alagad, s'yang kabanalan sana'y hinahangad.
 Patibayin ang 'yong katapatan; kung saan man Ako'y, iyong sundan,
 Upang makamtan, buhay walang-hanggan, mamatay at muling mabubuhay.

MANALIG KA

79

Romulo Perez

Album & Scorebook: Tinig San Jose 2

<4/4>

Intro: G - C/G - G - C/D

1. G Bm Em
 Iluom lahat ng takot sa inyong damdamin,
 Cm G Em
 Ang pangalan N'ya lagi ang tawagin
 Am F Dsus D
 At S'ya'y nakikinig sa bawat hinaing.
2. Magmasid at mamulat sa Kanyang kapangyarihan.
 Nabatid mo ba na Siya'y naglalaan,
 Patuloy na naghahatid ng tunay na kalayaan?

KORO1: G C D G
 Manalig ka, tuyuin ang luha sa mga mata.
 B Em Dm E
 Hindi Siya panaginip, hindi Siya isang pangarap,
 Am D G D (E)
 S'ya ay buhay, manalig ka!

3. Ang ngayon tila walang mararating na bukas,
 Ngunit kung S'ya ang ating hayaang maglandas,
 Am Am7 F D
 Pag-asa ay muling mabibigkas.

A DM7 E A

KORO2: Manalig ka, tuyuin ang luha sa mga mata.

C# F#m Em F#

Hindi S'ya natutulog, hindi nakakalimot.

Bm7 E C#m7 F# Bm Esus A D A

Kay Hesus, manalig ka. Kay Hesus, manalig ka!

MANATILI KA

Manoling Francisco, SJ
Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

80

<4/4>

Intro: G - A7

Dm A7 Dm Dm/C Gm C7 FM7 Dm

Manatili ka kahit sandali, Hihilumin Ko ang iyong hapdi.

Adim D7 Gm Bbm F C F A7

Bakit lagi nang nagmamadali? Di malilisan ang 'yong pighati?

Dm A7 Dm Dm/C Gm C7 FM7 Dm

Isaysay sa 'Kin lahat mong pait. Yayakapin Ko, lahat mong sakit.

Adim D7 Gm Bbm F C F

Manahimik na't mata'y ipikit, Bubulungan ka ng 'sang oyayi.

Bdim E Am Am/G

Kailan titigilan ang 'yong katatakbo?

G D7/G G F#m

Kailan pipigilan pagpasan mo sa mundo?

B7 Em B7 Em Em/D Am D7 GM7 Em

Manatili ka kahit sandali, Buuin muli ang 'yong sarili,

Bdim E7 Am Cm G D G

Magtiwala ka't tayo'y magwawagi. Ang pulang ulap ay mahahawi.

MAPAPALAD

Fruto Ramirez, SJ

81

<4/4>

Intro: Am - G - D7 - G

G Gdim D7

1. Mapapalad kayong mahihirap, ang Kaharian ng D'yos sa inyo.

G D7

Mapapalad kayong nagugutom, sapagkat bubusugin kayo.

G Dm E7 Am

Mapapalad kayong nahahapis, sapagkat aaliwin kayo.

C G D7 G G7

KORO: Mapapalad, Panginoon, ang abang katulad Mo.

C G Am D7 G (Am-G-D7-G)

Mapapalad, Panginoon, ang abang katulad Mo.

2. Mapapalad kayong maawain, kaawaan kayo ng Diyos.
Mapapalad kayong tumatangis, sapagkat liligaya kayo.
Mapapalad kayong inuusig, maghahari ang D'yos sa inyo. (KORO)

MARIA, BUKANG-LIWAYWAY

82

Eddie Hontiveros, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

<3/4>

Intro: C - D/G-G7 - CM7 - Dm/C - CM7 - Dm/C

Dm7 G7 CM7 Am7 A7/C# Dm7 G7 CM7 CM6
Birheng Maria, Bukang-Liwayway, sinilang mo si Hesus, araw ng mundo,
Dm7 G7 CM7 Am D7/F# G
Sana'y ilawan mo aming buhay at landas naming nalilito.
G7 Dm7 G7

Tanglaw sa dilim ng aming paglaon

CM7 Am7 A7 Dm7 G7 E7 Am C7
Sa lupang i-to samahan ang aming paglalakbay
F E7 Am Fm/Ab

Tala sa dagat kami'y dalhin mo.

C/G Dm/G G7 CM7 - Dm/C - CM7 - Dm/C
Inang Maria, sa 'ming bu-hay.

Em Am Dm G7 Am F Dm7/G - G7

O Maria 'yong pagkalinga sa amin ipadama.

Em Am Dm G7 Em Am D7/F# Dm/G G7 Dm/G-G7
Kami'y 'yong tulungan at patnubayan sa oras ng ka-ma - ta - - - yan.

(Ulitin lahat hanggang "Tala sa dagat...")

C/G Dm/C CM7 Dm/C
KODA: Inang Maria sa buhay, sa 'ming pag-lalakbay,
C/G Dm/G G7 CM7 Dm/C CM7 Dm/C CM7
Dalhin sa 'ming buhay.

MARIA, TALA SA KARAGATAN

83

Fruto Ramirez, SJ

Album & Scorebook: *O, Bayan ng Diyos!*

<4/4>

Intro: BbM7 - Bbm7 - Am7 - Fdim - Gm7 - Edim - F

- C7 F F7 Bb
1. Sa 'ming paglalakbay dito sa lupa, ikaw ang aming gabay na tala
Gm-A7 Dm-Dm/C Esus/B-E7 Am
Na umaakay kapag kami ay sa tamang lan - das nahiwalay.
C7 F F7 Bb
2. Sa 'ming paglalayag sa kadiliman, sa buhay na punong panganib, pangamba
BbM7-Bbm7 Cm6-D7 Gm C7 F
Ikaw ang Tala sa Karagatan, liwanag mo'y tanglaw sa twi-twina.

Bb-C7/Bb Am Dm6-E7 Am
TULAY: Ika'y Tala sa Umaga, Hudayat ang Araw ng Pagligtas.

C7 F F7 Bb
 3. Santa Maria, mahal naming Ina, ipanalangin mo kami sa D'yos Ama.
BbM7-Bbm7 Cm6-D7 Gm C7 F
 Upang si Kristo, aming hantungan, sa dulo ng landas matagpuan.

C#7 F# F#7 B
 4. Santa Maria, mahal naming Ina, ipanalangin mo kami sa D'yos Ama.
BM7-Bm7 C#m6-Eb7 G#m C#7 F#
 Upang si Kristo, aming hantungan, sa dulo ng landas matagpuan.

MARIANG INA KO

Onofre Pagsanghan - Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

84

<4/4>

Intro: AM7 - G#m7 - F#m7 - Bsus - B7

E9 F#m/E G#m/E F#m/E E9 F#m/E G#m/E E7
 1. Sa 'king pagla - lak - bay, sa bundok ng buhay.
AM7 G#m7 F#m7 Bsus B7 E E7
 Sa ligaya't lumbay maging talang gabay.

AM7 G#m7 AM7 G#m7
KORO: Mariang Ina ko, ako ri'y anak mo
AM7 G#m7 F#m7 Bsus B7
 Kay Kristong Kuya ko, akayin mo ako,
AM7 G#m7 F#m7 Bsus B7 E9F#m/E G#m/E F#m/E
 Kay Kristong Kuya ko, akayin mo ako.

2. Maging aking tulay, sa langit kong pakay,
 Sa bingit ng hukay, tangnan aking kamay. (KORO)

3. Sabihin sa Kanya aking dusa at saya,
 Ibulong sa Kanya, minamahat ko S'ya. (KORO)

MULA SA 'YO

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

85

<4/4>

Intro: D - G/D - D - G/D

D G/D D G/D A/D D
KORO1: Wala akong maihahandog sa 'Yo,
G/D F#4-F#7 Bm7-Bm/A GM7
 Na 'di mula sa kabuti - - - han Mo.
F#m7 D/F# GM7 F#m7 D/F# Bbm7
 Gayunpaman, 'Yong tanggapin,
Am7 G/A - A7 - G/A - A7 - FM7
 Aking alay, pabanalin.

C/E FM7

C/E AbM7

1. Muli kong handog, buhay Mong kaloob;
Eb/G F/G - G7 - G/A - A7
Kalugdan Mo at basbasan. (KORO1)

2. Mula sa Iyo, lahat ng ito;
Buhay ko'y pagharian Mo.

D G/D D G/D A/D D
KORO2: Wala akong maihahandog sa 'Yo,
G/D F#4 Bm7 GM7
Na 'di mula sa kabutihan Mo.
F#m7 D/F# GM7 F#m7 D/F# Em
Gayunpaman, 'Yong tanggapin,
D CM7 A4 A7 D9 - G/D - D9
Aking alay, pabanalin, tanging hiling.

NANG BUO KONG BUHAY

Albert Alejo, SJ - Eddie Hontiveros, SJ

86

<4/4>

Intro: Dm - Gm - Asus - A7

- Dm A7
1. O Mahal na Puso, O loob ng Diyos,
Dm
Kapintig ng bayan ang lyong tibok.
D7 Gm C7 F
Puso ko'y pukawin, hanggang kumilos,
Gm6 Dm/A E7 A
Magpasya't mangatawang ibigin ang Krus.

A7 D Em A7 D/F#
KORO: At managot sa kapwa na mahal sa 'Yo,
G A7 A+ D
Nang buo kong buhay, nang buong kaluluwa,
G6 F#7 Bm
Nang buo kong isip, nang buong lakas,
G D/A Em A7 D (A7)
Kahit kamatayan aking malasap.

2. O Mahal na Puso, ng Butihing Diyos,
Batis ng pag-ibig, sa kapwang kapos,
Tao'y 'Yong hinanap nang 'Yong matubos.
Sana'y matularan Ka sa paglilingkod. (KORO)

NARITO AKO

Batay sa Salmo 40:7-11

Rene San Andres

Album: *Huwag Mangamba: Scorebook: Hindi Kita Malilimutan*

87

<4/4>

Intro: F - Gm7 - Am7 - Gm7 - F - Gm7 - Am7 - Gm7

F Gm7 Am7-Gm7 F Gm7 Am7 Gm7
 KORO: Panginoon, narito ako.
 F Gm7 Am7 Gm7 F Gm7 Am7 D7
 Naghihintay sa utos Mo.
 Gm7 Gm/F C C7 Am7 D7
 Lahat ng yaman ko ay alay ko sa 'Yo.
 Gm7 Am7 BbM7 Gm7/C C7 F
 Ikaw ang tanging bu --- hay ko.

(Gm7 - Am7 - Gm7 - F - Gm7 - Am7 - Gm7)

- F Gm7 Am7 Gm7 F Gm7 Am7 Gm7
 1. Batid ko nga at natanto,
 F Gm7 Am7 Gm7 F-Gm7 Am7 Gm7
 Sa Kasula -- tan, 'Yong turo.
 BbM7 Am7 BbM7 Am7 G#M7 Gm7 C C7
 Pakikiggan at itatago sa sulok ng puso. (KORO)
 2. 'Yong pagligtas ihahayag,
 Hanggang sa dulo ng dagat.
 Pagtulong Mo't pusong dalisay aking ikakalat. (KORO)

NARITO AKO, PANGINOON

Nemy Que, SJ

88

<3/4>

Intro: Dm - Dm6 - Dm7 - Dm7/G - CM7 - G/B - Am7 - Am7/G

Dm Dm6 Dm7 Dm7/G CM7 G/B Am7 Am7/G
 KORO: Panginoon, narito ako, hinihintay ko ang utos Mo.
 Dm Dm6 Dm7 Dm7/G CM7 G/B Am7 Am7/G
 Kahit saan, kahit ano, handa akong sumunod sa 'Yo.
 Dm Dm6 Em A7 Dm G7 C
 Nais ko lamang, O Panginoon, gawin ang kalooban Mo.

- Dm G7 CM7 Am7 Dm G7 CM7 A7
 1. Sa 'Yo, O D'yos, nagmumula, ang aking kakayahang magmahal sa iba.
 Dm G7 E7 Am7 D7 G G7
 Gamitin Ninyo ito, hiling ko sa 'Yo, nang mapalapit kami sa puso Mo. (KORO)
 2. Ikaw, O D'yos, ang nagbigay, ng aking talino at aking buhay.
 Ipagkaloob Ninyong gamitin ko, ang lahat ng ito para sa 'Yo. (KORO)

O, BAYAN NG DIYOS

Arnel Aquino, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

89

<4/4>

Intro: E - E/G# - A - A/B - E - E/G# - A - A7/B - A7/B

- E E/G# A A/B E E/G# A A7/B E
1. O, Bayan ng D'yos, itaas ang kamay at magdiwang. (at magdiwang!)

E/G# A G# C#m Bm7 E7 A
Awit ng sigla, ibaling sa kalangitan, purihin ang D'yos na buhay!
B7/A E/G# E7/G#-A Am7/D

Tayo'y Kanyang mahal, inaaruga na't kinagigi - liwan pa.

E/B C#m F#m AM6/B E A/E E A7/B
Pag-ibig N'ya'y kay lalim, kay saya! (kay lalim, kay saya!)

2. O, Bayan ng D'yos, itaas ang kamay at magsayaw. (at magsayaw!)
Liwanag ng D'yos nagpawi ng kadiliman, pangungulila't lungkot!
H'wag nang mag-alala, puso nating aba, nilikha N'yang tahanan N'ya.
Pag-ibig N'ya'y kay lalim, kay sigla! (kay lalim, kay sigla!)

C#m C#m7+M7 C#m7/B C#m7/Bb A-B7/A E/G#

3. Kung sari - - li N'yang Anak pinagka - - isa N'ya
F#m F#m7+M7 F#m7/E Bsus E G#7sus G#7
Sa sisinghap-singhap na bayan nating makasarili, makasala - nan.
C#m-C#m7+M7 C#m7/B C#m7/Bb AM7-B/A E/G#

H'wag nang mag-alin - la - ngan pang tayo'y Kanyang sa - - samahan.

FM7 Em7 FM7 Bsus Bb/C
Kailan ma'y 'di tayo iiwan. Kailan ma'y 'di tayo iiwan.

- F F/A Bb Bb/C F F/A Bb Bb/C F
4. O, Bayan ng D'yos, itaas ang kamay at magdiwang. (at magdiwang!)
F/A Bb A Dm Cm7 F7 Bb

Awit ng sigla, ibaling sa kalangitan, purihin ang D'yos na buhay!
C/Bb F/A F7/A-Bb-Bbm/Eb

Tayo'y Kanyang mahal, inaaruga na't kinagigi - liwan pa.

F/C Dm Gm7 BbM6/C F Bb/F F C/D D7
Pag-ibig N'ya'y kay lalim, kay saya! (kay lalim, kay saya!)

- G G/B C C/D G G/B C D7 G
5. O, Bayan ng D'yos, itaas ang kamay at magsayaw. (at magsayaw!)
G/B C B7 Em Dm7 G7 C
Liwanag ng D'yos nagpawi ng kadiliman, pangungulila't lungkot!

D/C G/B C Cm/F
H'wag nang mag-alala, puso nating aba, nilikha N'yang tahanan N'ya.

G/B Em7 Am7 C/D Em Asus7

Pag-ibig N'ya'y kay lalim, kay sigla!

G/B Em7 Am7 C/D G C/G G C/G G C/D G
Pag-ibig N'ya'y kay lalim, kay sigla! Kay lalim, kay sigla!

O DIYOS, INIIBIG KITA

Batay sa Panalangin ni San Francisco Javier
Francisco Soc Rodrigo - Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamat

90

<3/4>

Intro: E - C#m - F#m7 - F#m/E - A/B - B - Bsus - B7

1. O Dios, iniibig, iniibig Kita; hindi dahil lamang sa 'king pag-a - - sa
E/G# C#7 F#m B7 E Edim E
Na aking makamtan ang langit kong pita
E/B F#7/A# B7 E C#7 F#m Am
At di rin dahilan sa aking pangamba, na kapag Ikaw ay hindi ko sininta
E/B F#m B7 E C#m F#m B7
Ay apoy ang aking kakamting parusa.
2. O Hesus, narito ang dahilang tunay, ng aking pag-ibig na lubhang dalisay.
Dahil sa sala ko, buhay Mo ay inalay,
Sa krus nang mahapdi't dustang pagkamatay; tiniis Mo'y pako, sibat at paghalay,
Pawis, kirot, sakit na walang kapantay.

3. Tunay na marapat na Kita'y mahalin,
B7 E
O Hesus, na lubhang nagmamahal sa akin:
C#7 F#m Bdim/F#-F#m-F#7 B7
Di dahil sa langit na 'king mithi - - in, o takot sa apoy na lubhang malagim.

4. Di dahil sa gawad na nais kong kamtin, hindi dahil dito Kita iibigin.
E C#7 F#m B7 E Edim-E
E/G# C#7 F#m Am/C E/B F#7/A# B7
Kung paanong ako ay iniibig Mo, gayon din ang aking pag-ibig sa 'Yo.
E C#7 F#m Am E/G# F#m
Ang tanging dahilan ng lahat ng ito ay pagkat Hari Ka,
B7 E Am E
At tunay na Dios ko. Tunay na Dios ko!

O HESUS, HILUMIN MO

Manoling Fransisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

91

<3/4>

Intro: F - C/E - Dm - FM7/A - Bb - F/A - Gm7 - C7sus4

- KORO1: O Hesus, hilumin Mo aking sugatang puso.
Dm FM7/A Bb F/A Gm7 C7sus4 Bb/F-F-C/E
Nang aking mahango kapwa kong kasim - bigo.

- Dm Am Bb C7sus4 F
1. Hapis at pait, Iyong patamisín,
C/E Dm Bb Am7 Dm7 Gm7 Bb/F C7sus4 C
At hagkan ang sakit nang magningas ang rikit. (KORO1)
- Dm Am Bb C7sus4 F C/E
2. Aking sugatang diwa't katawan,
Dm BbM7 Am7 Dm7 Gm7 Dm Gm7/C Am7/D
Ay gawing daan ng 'Yong kaligtasan. (KORO2)
- G D/F# Em Bm7 CM7 G/B Am7 D7sus4
- KORO2: O Hesus, hilumin Mo aking sugatang puso.
Em G/B C G/B Am7 Am7/D G - D/F#
Nang aking mahango kapwa kong kasim - bigo.

Wakas: G/F - EbM9 - G

O YAHWEH KO

Batay sa Salmo 7:1, 2, 6
Eddie Hontiveros, SJ

92

<4/4>

Intro: Am - E/B - B7 - E

- E C#7 F#m
1. O Yahweh ko, O aking D'yos, sa Iyo ko nasumpungan:
B7 B+ E
Yaong aking minimithi at hangad na kaligtasan.
E/G# C#7 F#m
Iligtas Mo sana ako, sa pag-usig ng kaaway
Am E/B B7 E
Tinutugis nila ako, hindi sila naglulubay.
2. Kapag ako ay inabot, sila'y leon ang katulad,
Tatangayin nila ako, sa malayo itatakas.
At kung ito'y mangyayari, pihong walang maliligtas
Dudurugin nila ako, luluraying walang habag.
3. O Yahweh ko, bumangon Ka, puksain Mo ang kaaway
Ako'y Iyong ipagtanggol sa malupit nilang kamay.
Gumising Ka't sagipin Mo, ako ngayon ay tulungan,
Yamang ito ang hangad Mo: maghari ang katarungan.

PAG-AALAALA

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

93

<3/4>

Intro: G - C/G - G - C/G (2x)

KORO: G C/G Bsus B7 Am7 D7 GM7 G7
Bayan, muling magtipon, awitan ang Panginoon.
CM7 D/C Bm7 Em7 Am7 C/G Dsus D7
Sa piging sariwain pagliligtas N'ya sa atin.

CM7 D B7 Em A7 Am7 D GM7 G7
1. Bayan, ating alalahanin, panahong tayo'y inalipin
CM7 D B7 Em A7 Am7 Am7/G Dsus D7
Nang ngalan N'ya'y ating sambitin. Paanong di tayo lingapin? (KORO)

2. Bayan, walang sawang purihin ang Poon nating mahabagin.
Bayan, isayaw ang damdamin, kandili N'ya'y ating awitin. (KORO)

C D/C Bm7 Em Am7 C/D G C/G G C/G G
KODA: Sa piging sariwain, pagliligtas N'ya sa atin.

PAG-AALAY

Manoling Francisco, SJ

Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

94

<4/4>

Intro: G - D/F# - Em - A7 - D

D A/C# Bm Bm/A G D/F# Em A7
1. Panginoon, aming alay, itong alak at tinapay.
D A/C# Bm F#m G D/F# Em A7 D
Sa altar Mo ilalagay, tanggapin sa lyong kamay.

D A/C# Bm Bm/A G D/F# Em A7
2. Alay namin, aming buhay, bawat galak at lumbay.
D A/C# Bm F#m G D/F# Em A7 D
Bawat pangarap naming taglay sa palad Mo ilalagay.

Bm F#m7 Em A7 D Bm F#m7 Em A7
3. Lahat ng aming mahal sa buhay, lahat ng aming aring taglay.
Bm F#m7 Em A7 D Bm F#m7 E E/G# Asus A7
Talino at kalayaan sa 'Yo ngayon i - a - alay.

D A/C# Bm Bm/A G D/F# Em A7
4. Itong alak at tinapay magiging si Kristong tunay.
D A/C# Bm F#m G D/F# Em A7 D
Gawin pati aming buhay pagkat sa 'Yo dumalisay.

PAG-AALAY NG PUSO (MINSAN LAMANG)

Joe Nero - Nemy Que, SJ

95

<3/4>

Intro: Em - - Am6 - - Em - Am7 - B7

Em Am Em B7 Em

Minsan lamang ako daraan sa daigdig na ito.

Am Em B7 Em

Kaya anuman ang mabuting maa'ring gawin ko ngayon.

A7 Em A7 Em

O anumang kabutihan ang maari kong ipadama?

Am Em B7 Em D7

Itulot ninyong magawa ko ngayon ang mga bagay na 'to.

G

D7

G

KORO: Nawa'y h'wag ko 'tong ipagpaliban o ipagwalang-bahala,

E7

Am

G/D

D7

G (D7)

Sapagkat 'di na 'ko muling daraan sa ganitong mga landas

(Maaaring ulitin ang KORO.)

Cm

G

WAKAS: ...mga landas

PAG-ALABIN AMING PUSO

Manoling Francisco, SJ

96

<4/4>

Intro: F - Gm7 - F9/A - Dm - Bb - F/A - Gm - Bb/C

F Gm7

F9/A Dm

Bb

F/A Gm Bb/C

KORO: Panginoon 'Yong pag-alabin aming puso

Gm Gm+M7

Gm7 Bb/C

F Cm Eb/F

'Pagkat dahop sa pag-ibig kaming palalo

Am

Dsus D/F#

Gm Gm+M7 Gm7/F Bb/C

Kami'y turuang magmahal nang wagas.

Gm

Bb/C

F9

Bb/C

Nang puso nami'y tulad ng sa lyo'y magningas.

F9/A

Dm

Dm/C

Gm Gm+M7 Gm7 Gm6

1. Pawin Mo ang aming hinanakit,

Gm Bb/C C7

F Cm Eb/F

Nang aming malimot sakit at pait.

BbM7

G6/A

A/C# Dmsus Dm/C G/B Bbm9

Turuang patawarin nang may kaga-anang loob,

Gm7

Bb/C C7

F9 Bb/C

Ang kapwa namin sa ami'y bumigo. (KORO)

2. Ibangon ang aming pusong nakalugmok,

Nalulunod sa sariling lungkot at dagok.

Himuking magmalasakit sa tiisin ng iba,

Paglingkuran aming bayang dalita. (KORO)

PAGBABALIK

Batay sa Hosea 11:1-2, 8-9

Ronnie Alcaraz - Manoling Francisco, SJ

Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

97

<4/4>

Intro: F - Edim - A7 - Dm - G7 - F - C7 - F

- F Edim A7 Dm Dm/C BbM7 C/Bb Am7 Dm
1. Paanong 'di kita ibigin? Paanong 'di ka patawarin?
G/B F/C Bb Bbm F F/E Dm/C Bb Gm C7
Bago man isilang sa lupa, ika'y Akin nang inaruga.

- F Edim A7 Dm Dm/C BbM7 C/Bb Am7 Dm
2. Paanong Ako'y 'yong lisanin? Paanong Ako'y 'yong limutin?
G/B F/C Bb Bbm F F/E Dm/C Bb Gm
Gayun man, poot papawiin. Ang 'yong pagbalik hihintayin.

- C7 F Asus A7 Dm Dm/C
3. Sa bawat pagtawag Ko sa 'yo,
Am Dm7 Gm C7
Sa bawat hakbang mong palayo,
Am Asus A7 Dm G/B Gm7 C7 F
Nananangis 'tong yaring puso; hangad pa rin ang piling mo.
(Utilin ang 1 at 3)

Gm C7 F Edim C7 F
KODA: Paanong di kita ibigin.

PAGBABASBAS

R. Javellana, SJ - J. Arboleda - M. Francisco, SJ

Album & Scorebook: Hangad

98

<4/4>

Intro: A9 - AM7 - DM7 - A9 - AM7 - DM7 - AM7

- AM7 D/A AM7 Bm/A
Panginoong lumikha ng kalangitan at lu - pa,
DM7 C#m7 F#m7 DM7 C#m7 F#m
Ang sansinuku - ban ay 'di sukat sa 'Yong kadakilaan.
DM7 C#m7 F#m Bm7 Esus - E7
Ano pa kaya itong abang taha-nan?

- AM7 D/A AM7 Bm/A
Ngunit Ikaw ang Ama na sa ami'y nagkali - nga,
DM7 C#m7 F#m
Sa harap ng 'Yong damba - na,
DM7 C#m7-F#m Bm7 Esus - E7
Kaya sasamo ng madla: magdalang habag Ka.

A E/A D/A A E/A D/A
KORO: Pumanaog Ka, Poon, sa tahananang laan sa 'Yong kaluwalhati-an.
A E/A D/A C#m7 F#m7 Bm7-E7
Puspusin Mo ng biya-ya ang dumudu-log sa 'Yong dambana.

AM7 D/A AM7 Bm/A
 Panginoong lumikha ng kalangitan at lu - pa,
 DM7 C#m7 F#m7 DM7 C#m7 F#m
 Ang sansinuku - ban ay 'di sukat sa 'Yong kadakilaan.
 DM7 C#m7 F#m Bm7 Esus- E7 A9
 Ano pa kaya itong abang taha-nan?

PAGBUBUNYI

Silvino Borres Jr., SJ - Manoling Francisco, SJ
Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

99

<3/4>

Intro: F - C - Dm - Am - Bb - Gm - C4 - C7

F C Dm Am7 Bb C F
 KORO: Bayan ngayo'y nagbubunyi, sabay-sabay nagpupuri;
 Dm Am7 Dm G7 Gm7 Gm/F Csus C7
 Dahil inako ng Kristong Hari, Kaligtasan ng Kanyang lipi.

- Dm Am7 Bb Bb/A Gm7 C7 F
 1. Sa Kanyang kinaluluklukan, dininig aming panambitan.
 Dm Am7 Dm Dm/C Gm7 Gm/F Csus C7
 Abang bayan nagpagibik, sa kandili N'ya nananabik. (KORO)
2. Bayang walang masulingan, sa kandungan N'ya nasumpungan,
 Paglingap na walang humpay, tulad ng buwang-liwayway. (KORO)

F C Dm Am7 Bb C F
 KODA: Bayan ngayo'y nagbubunyi, sabay-sabay nagpupuri;

Wakas: C - Dm - Am - Bb - C7 - F

PAGKABIGHANI

Panalangin ni San Francisco Javier
Albert Alejo, SJ - Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

100

<3/4>

Intro: Bm - Bm/A# - Bm/A - Bm/G# - F#m7 - Bm7 - Em7 - A7

D D/C# Bm7 Bm/A Em9 Em/D
 Hindi sa la - ngit Mong panga -- ko sa akin
 A C#dim7 D A7
 Ako naa - a - kit na Kita'y mahalín,
 Bm Bm+M7 Bm7 Em9 Em/D
 At hindi sa a - - poy, kahit anong lagim,
 G/A A7 D G/A A7
 Ako mapipilit nging Kang sambahin.

D D/C# Bm7 Bm/A Em7 Em/D
 Naaakit a-ko nang l-ka'y mamalas,
 A C#dim7 D A7
 Nakapako sa krus, hinahamak-hamak.
 Bm Bm+M7 Bm7 Bm6 Em9 Em/D
 Naa-akit ng 'Yong katawang may sugat
 G/A A7 Am9 D7
 At ng tinanggap Mong kamataya't libak.

G G#dim C#7 F#m7 B7
 Naaakit ako ng 'Yong pag-ibig.
 Em7 A7 Am9 D7
 Kaya't mahal Kita, kahit walang langit.
 Dm7 G7 C9 Cm6
 Kahit walang apoy, sa 'Yo'y manginginig.
 G/D Em Am7 D7
 H'wag nang mag-abala upang ibigin Ka.
 G Em7 Am9 Am/G
 'Pagkat kung pag-asa'y bula lamang pala,
 D F#dim Am7 D7 G - G/F# - D - G
 Walang maba-bago, mahal pa rin Kita.

PAGKAKAIBIGAN

101

Hango sa Juan 15
 Charlie Cenzon, SJ - Bong Abad-Santos, SJ
 Album & Scorebook: Hangad

<4/4>

Intro: B/E - A - Bsus4

E B/D# C#m C#m7/B A F#m7 Bsus4-B
 1. Ang sinumang sa Aki'y nananahan, mananahan din Ako sa kanya
 E B/E C#m C#m7/B
 At kung siya'y mamunga nang masagana,
 F#m F#m7/E Bsus4 B
 S'ya sa Ama'y nagbigay ng karangalan.

E E9/G# A9 A-A/G#
 KORO1: Mula ngayon, kayo'y Aking kaibigan,
 F#m7 Bsus4 B E D/E E7
 Hinango sa dilim at kababaan.
 A B/A G#m7 C#m7
 Ang kaibiga'y mag-aalay ng sarili n'yang buhay,
 C#m7/B F#m7 Bsus4 B E B/E A Bsus4-B (Csus4-C)
 walang hihigit sa yaring pag-aalay.

2. Kung paanong mahal Ako ng Aking Ama, sa inyo'y Aking ipinadarama.
 Sa pag-ibig Ko kayo sana ay manahan,
 At bilin Ko na kayo ay magmahalan. (KORO1)

- F C/E Dm Dm7/C Bb Gm7 Csus4-C
 3. Pinili ka't hinirang upang mahalín, nang mamunga't bunga mo'y panatilihin.
 F C/F Dm Dm7/C
 Humayo ka't mamunga nang masagana.
 Gm Gm7/F Csus4-C
 Kagalakang walang-hanggang ipamamana.

- F F9/A Bb9 Bb-Bb/A
 KORO2: Mula ngayon, kayo'y Aking kaibigan,
 Gm7 Csus4 C F Eb/F F7
 Hinango sa dilim at kababaan.
 Bb C/Bb Am7 Dm7
 Ang kaibiga'y mag-aalay ng sarili n'yang buhay,
 Dm7/C Gm7 Csus4 C F C/F Bb - Csus4-C-F
 walang hihigit sa yaring pag-aalay.

PAGHAHANDOG

102

Batay sa "Paghahandog ng Sarili" ni San Ignacio de Loyola
 Rene San Andres
 Album: *Hangad a capella*; Scorebook: *Hindi Kita Malilimutan*

<4/4>

Intro: (Capo 2) D9/G - D9/F# - D9/G

- D DM7 G D/F# Em A7
 1. Ang himig Mo ang awit ko, lahat ng ito'y nagmula sa Iyo.
 D DM7 G D/F# Em A7sus-A7
 Muling ihahandog sa 'Yo, buong puso kong inaalay sa 'Yo.

- DM7 D7 G F#7 Bm Bm7 Em7 A7
 KORO: O D'yos, O Panginoon, lahat ay biyayang aming inampon.
 DM7 D7 G F#7
 Aming bu - hay at kakayahan,
 Bm Bm7 Em7 A7 D A7sus A7 (B7)
 Ito'y para lamang sa 'Yong kal'walhatian.

- D(E) DM7(EM7) G(A) D/F#(E) Em(F#m) A7(B7)
 2. Ang tanging ninanais ko ay matamo lamang ang pag-ibig Mo.
 D(E) DM7(EM7) G(A) D/F#(E) Em(F#m) A7(B7)
 Lahat ay liwanan ko wala nang kailangan, sapat na ito.
 (Ulitin ang KORO; ulitin ang 2 at KORO nang mas mataas)

- EM7 E7 A G#7 C#m C#m7 F#m7 B7
 KORO: O D'yos, O Panginoon, lahat ay biyayang aming inampon.
 EM7 E7 A G#7
 Aming bu - hay at kakayahan,
 C#m C#m7 F#m7 B7 G#m - G#7
 Ito'y para lamang sa 'Yong kal'walhatian.
 F#m G#m AM7 B7 E AM7 E
 Ito'y para lamang sa 'Yong kal'walhatian.

PAGHAHANDOG NG SARILI

Tim Ofrasio, SJ - Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

103

<2/4>

Intro: Dm - - Gm/D - Dm/F - E/G# - - A7

Dm Gm/D Dm Gm/D Dm
Kunin Mo, O D'yos, at tanggapin Mo ang aking kalayaan,
A7/D Dm Gm E7 A7
Ang aking kalooban, ang isip at gunita ko.
Dm F Bb F/A Gm Dm/A-A7-Dm C7
Lahat ng hawak ko, lahat ng loob ko, lahat ay aking alay sa Iyo.
F C7 F
Mula sa Iyo ang lahat ng ito, muli kong handog sa Iyo.
D7 Gm Bbm F/C C7 F C7
Patnubayan Mo't paghariang lahat ayon sa kalooban Mo.
F C7 F
Mag-utos Ka, Panginoon ko, dagling tatalima ako;
D7 Gm Bbm F/C C7 F
Ipagkaloob Mo lamang ang pag-ibig Mo at lahat tatalikdan ko.

PAGHAHANDOG NG SARILI

Jandi Arboleda - Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

104

<4/4>

Intro: G - C/G - D/F# - Em - Em/D - Am7 - A7 - Dsus4 - D - G - C/G - G

C/G D/F# Em Em/D C
Kunin Mo, O D'yos, at tanggapin Mo:
D/C Bm7 Em CM7 D/C Bm7
Ang aking kalayaan, ang aking kalooban, isip at gunita ko.
B7 Em Em/D Am7 Dsus4-D G C/G G
Lahat ng hawak ko, ng loob ko ay aking alay sa 'Yo.
C/G D/F# Em Em/D C D/C Bm7
Nagmula sa 'Yo ang lahat ng ito, muli kong handog sa 'Yo.
Em7 CM7 D7sus4 Bm7 B7sus4 B/D# Em
Patnubayan Mo't paghariang lahat ayon sa kaloo - - - - ban Mo.
Em/D Am7 D7sus4 G C/G D/F#
Mag-utos Ka, Panginoon ko, dagling tatalima ako.
Adim7 Em7 C D/C Bm7 B7
Ipag - - kaloob Mo lang ang pag-ibig Mo
Em Em/D Am7 D7 G G/F C/E C/D G+2
At lahat ay tata - likdan ko, tatalikdan ko.

PAG-IBIG KO

Charlie Cenzon, SJ
Album & Scorebook: *Hangad*

105

<3/4>

Intro: E - B/D# - C#m - C#m7/B - A - AM7 - E

- E B/D# C#m C#m7/B AM7 Bsus-B E
1. Hindi ka kailangang magbago, kahit ito'y mas i - big Ko.
E B/D# C#m C#m7/B AM7 F#A# Bsus B
Hindi ka kailangang magsikap ng husto, upang ika'y ibigin Ko.

B/A G#m7 C#m F#m7 B
KORO: Ini - ibig kita, manalig ka sana
B/A G#m7 C#m F#m7 Bsus-B A/E E
Ako'y kapiling mo kahit ikaw pa ma'y mapalayo.

2. Kailan magwawakas ang 'yong pagtatago? Ako'y naghihintay sa 'yo.
Lumapit ka lamang, ang puso Ko'y hagkan. Pag-ibig Ko'y walang hanggan.

PAG-IBIG MO, AMA

Ando Macalinao, SJ - Eddie Hontiveros, SJ
Album: *Huwag Mangamba*

106

<3/4>

Intro: C - C7 - F - Fm - C

- C C7 F
1. Ang liwanag Mo ang sumindak sa dilim;
Dm G7
Buong kalangitan, nagsaya't nagninging.
C C+ F Cdim
Kumislap, umindak ang mga bituin.
C/G G C/G G
Nalikha ang lahat ng mga lupain.
C C7 F Cdim
Pag-ibig Mo, Ama, ay hatid Mo sa amin,
C/G Dm G7 C
Malaya't matindi, hindi nagmamaliw.

- Am E7 Am
2. Dinilig sa tuwa ang buong nilikha.
Em Edim Dm G7 Am E+
Pinuno ng aliw ang aba at ang dukha ng pagmamahal
C/G Edim A7 Dm G7 C G7
Binigay Mong sadyang, matupad sa gawa ang 'Yong salita. (*Ulitin ang 1*)

F Fm C
Wakas: A -- men.

PAG-IBIG MO, YAHWEH

107

Batay sa Salmo 67

Marius Villaroman

Album & Scorebook: Tinig San Jose 2

<4/4>

Intro: F - F/Eb - Bb/D - Bbm/Db - Am7 - Bb - Csus - C

KORO: F F/Eb Bb/D Bbm/Db
Pag-ibig Mo, Yahweh, na 'di magmamaliw
Am7 Bb Csus C
Ang sa t'wina'y aking aawitin.

F C/E Dm Bb Gm C Am Dm
1. Ang ngalan Mo'y laging sasambitin, at pag-ibig na walang maliw.
Db Ab/C Bbm Db/Eb Fsus F
'Sintatag ng langit ang 'Yong katapa - tan
DbM7 Ab/C Bbm C
Sa pangakong sa 'min ay iniwanan.

2. Umaawit kaming likha sa langit, ang 'Yong gawa'y s'yang dinadalit.
'Yong katapata'y laging sinasambit.
Walang ibang sa 'Yo'y makahihigit.

3. Mapalad ang sa 'Yo'y sumasamba, sa pag-ibig mabubuhay siya.
At dahil sa wagas Mong pagsinta,
Tana'y tigib ng karangalan.

Bb F/A Gm C F F7
KODA: Pag-ibig Mo, Yahweh, na 'di magmamaliw
BbM7 Am7 Gm7 C F - F/Eb - Bb Bbm/Db F
Ang sa t'wina'y aking aawitin.

PAGLINGAP MO, POON

108

Marius Villaroman

Album & Scorebook: Tinig San Jose 2

<4/4>

Intro: A - F#m - DM7 - Bm7 - Esus E A - D/E

KORO: A F#m DM7 Bm7 Esus E A
O Poon paglingap Mo nawa'y idulot sa amin nang lubusan.

F#m C#m7 Em7 Asus DM7
1. Minamahal Mo kaming lubos sa awa't biyaya'y puspos.
Bm7 C#m7 DM7 E4 E
Paglingap sa 'mi'y pinagkaloob, inahon sa pagkasubasob. (KORO)

2. Kinalugdan Mo kaming lahat ng pag-ibig na matapat.
At kahit na hindi nararapat, kami'y tinubos Mong ganap. (KORO)

- F#m C#m7 Em7 Asus DM7
 3. O D'yos h'wag sanang manghihinawa sa 'ming pagpapariwara.
 Bm7 C#m7 DM7 C#m7
 Sa masama kami ay ilihis, 'pagkat 'Yong paglingap nais makamit.
 Bm7 C#m7 DM7 GM7 E
 Upang aming pusong sa sala'y tigib, maging kaisa Mong lagi. (KORO)

PAGMAMAHAL SA PANGINOON

109

Eddie Hontiveros, SJ
 Album & Scorebook: *Purihi't Pasalamatan*

<6/8>

Intro: G7 - C-Am-D7 - G

- KORO: G C D G
 Pagmamahal sa Panginoon ay simula ng karunungan;
 G7 C-Am D7 G
 Ang Kanyang kapuriha'y manatili magpakailanman.

- G C/G G C G
 1. Purihin ang Panginoon, Siya'y ating pasalamatan,
 D7 G Em A7 D7
 Sa pagsasama at pagtitipon ng Kanyang mga anak. (KORO)
 2. Dakilang gawain ng D'yos, karapat-dapat parangalan,
 Ng tanang mga taong sumasamba sa Kanya. (KORO)
 3. Kahanga-hanga ang gawa ng D'yos ng kal'walhatian,
 Handog ay kaligtasan sa atin 'binibigay. (KORO)

PAGPALAIN KAILANMAN

110

Batay sa Salmo 67
 Arnel Aquino SJ
 Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

<4/4>

Intro: C - G/B - Am - Am7/G - F - G - C

- C G/B Am - Am7/G F G C
 KORO: Nawa'y kahabagan tayo ng D'yos, at pagpalain kailanman!

- F G/F Em7 A7 F G Em Am
 1. Tayo nawa'y kahabagan ng Ama, tayo'y nilingap N'ya.
 G/F F G/F Em Am Dm Dm7/C Gsus G7
 Makiki-la - la sa lupa, Kanyang pagliligtas, pagmamahal. (KORO)
 2. Purihin S'ya, mga bansa, ang Diyos, ang Hari at Ama.
 Tayo'y magpuri, magdiwang, 'pagkat katarunga'y namamayani. (KORO)

F G Em A7 FM7 G/F Em Am
 3. Pinagpala tayo ng D'yos; daigdig N'ya'y tigib kabanalan!
 G/F F G/F G/F F G/F Em Am7
 Bagong umagang sumikat, napa-wi ang takot at kaba,
 Dm7 - G
 D'yos naming Ama! (KORO)

C G/B Am - Am7/G F G C
 KORO: Nawa'y kahabagan tayo ng D'yos, at pagpalain kailanman!
 F G/F Em7 Am7 F G G7 C
 KODA: Nawa'y kahabagan tayo ng Diyos, at pagpalain kailanman!

PAGSIBOL

Amel Aquino SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

111

<4/4>

Intro: E - EM7/D# - C#m - C#m7/B - AM7 - F#m7 - Bsus - B7

E EM7/D# C#m C#m7/B A - F#m7
 1. Bawat huni ng ibon sa pag-ihip ng amihan
 Bsus B7 E EM7/D# C#m
 Wangis Mo'y aking natatanaw. Pagdampi ng umaga
 C#m7/B A - F#m7 Bsus B7
 Sa nanlamig kong kalamnan, init Mo'y pangarap kong hagkan.

E E/G# F#m7 B
 KORO1: Panginoon, Ikaw ang kasibu - lan ng buhay,
 B7 E E/G# G#m7 - C#7sus
 Puso'y da-lisay kailanpaman.
 C#7 F#m7 Am G#m7 - C#m7
 I-pahintulot Mong ako'y mapahandu - say
 F#m7 Bsus B7 E - EM7/D# C#m
 Sa sumasa - ibayong ka - ginhawahan.
 C#m7/B - AM7 - F#m7 - Bsus-B7

2. Nangungulilang malay, binulungan ng tinig Mong
 Nagdulot ng katiwasayan. Paghahanap katwiran
 Nilusaw Mo sa simbuyong karilagan ng pagmamahal. (KORO1)

Bb/C C7 F F/A Gm7 C7sus
 KORO 2: Panginoon, Ikaw ang kasibulan ng buhay
 C7 F F/A Am7 - D7sus
 Puso'y dalisay kailanpaman.
 Bbm7 Bbm7 Am7 - Dm
 Ipahin-tulot Mong ako'y mapahandusay
 Dm7/C Gm7 Bbm C7 Am7 - D7
 Sa suma - sa-ibayong kagin - hawahan.
 Gm7 Bbm7 Am7 - Dm
 Dalangin pa sana'y mapagtanto kong tunay,
 Dm7/C Gm7 Bb7 C7 F - F/E - Dm - Dm7/C
 Kagana - pan ng buhay ko'y Ikaw lamang.
 Bbm7 - Gm7 - C - F

PAGTITIPAN

Rene Javellana, SJ – Eddie Hontiveros, SJ

112

<4/4>

Intro: D - Em - A - A7

Hesukristo, na naglingkod sa taong mahal, buong puso, ang sarili Mo'y inialay.
Aking buhay, pagpala't bihagin, upang Iyong alipin, manatili sa pag-ibig Mo.
Panginoon, munti ngang handog ko sa Iyo, sa tingin Mo, halaga ay higit sa ginto.
'Pagkat Diyos ko, tangi Mong hinahanap,
Sa pag-ibig magiging tapat ang puso ko.

PANALANGIN SA PAGIGING BUKAS-PALAD

Jandi Arboleda – Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 1)

113

<3/4>

Intro: BbM7 - Am7 - Gm7 - Am7 - BbM7 - Am7 - Gm7 - C7sus4 - F+2

Panginoon, turuan Mo akong maging bukas-palad,
Turuan Mo akong maglingkod sa Iyo, na magbigay ng ayon sa nararapat,
Na walang hinihintay mula sa 'Yo.
Na makibakang 'di inaalintana, mga hirap na dinaranas,
Sa 'wina'y magsumikap na hindi humahanap
Ng kapalit na kaginhawahan.
Na 'di naghihintay kundi ang aking mabatid
Na ang loob Mo'y s'yang sinusundan.
Panginoon, turuan Mo akong maging bukas-palad,
Turuan Mo akong maglingkod sa Iyo, na magbigay ng ayon sa nararapat,
Na walang hinihintay mula sa 'Yo.

Wakas: BbM7 - Am7 - Gm7 - Am7 - BbM7 - Am7 - Gm7 - C7sus4 - FM7

PANALANGING MAGING BUKAS-PALAD 114

Francisco Soc Rodrigo - Fruto Ramirez, SJ
Album: Huwag Mangamba

<3/4>

Intro: C#dim - Bm7 - E7 - AM7 - C#dim

Bm7 E7 AM7 - Cdim
Pinakamamahal na Panginoon,
Bm7 E7 AM7
Turuan Mong ako'y maging bukas-palad,
Em F#7 Bm
Sa lyo'y maglingkod nang karapat-dapat;
F#m6 G#7 C#m E7
Magbigay, h'wag sa gugol masindak;
A AM7 Em F#7
Makibaka't h'wag mag-inda ng sugat;
Dm E7 AM7 E7
Magsikap at hindi pahinga ang hanap.
A AM7 Em F#7
Gumawa at h'wag maghintay ng bayad,
Dm A/E B7 Bm7 - E7
Maliban na lamang sa gunitang hanap:
Adim Bm7 E7 AM7 C#dim
Na kalooban Mo'y aking ginaganap.
Bm7 E7 AM7
Pinakamamahal na Panginoon!

PANANAGUTAN

Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

115

<4/4>

Intro: G - D - F - Cm/Eb - Asus - A

D G/D A/D D
1. Walang sinuman ang nabubuhay para sa sarili lamang.
G/D A/D D D7
Walang sinuman ang namamatay para sa sarili lamang.

G D Em7-A7 D D7
KORO1: Tayong lahat ay may pananagutan sa isa't isa.
G-G/F#- G/E-G/D-D Em7 A7 D A7 (B7)
Tayong lahat ay tinipon ng Diyos na kapiling N'ya.

2. Sa ating pagmamahalan at paglingkod sa kanino man.
Tayo ay nagdadala ng balita ng kaligtasan. (KORO)

E A/E B/E E
3. Sabay-sabay ngang mag-aawitan ang mga bansa.
A/E B/E E-Bm7-E7
Tayo'y tinuring ng Panginoon bilang mga anak.

A E/G# F#m7-B7 E7
KORO2: Tayong lahat ay may pananagutan sa isa't isa.
 A E C#m F#m7 B7 E
 Tayong lahat ay tinipon ng Diyos na kapiling N'ya.

PANANALIG

Silvino Borres Jr., SJ - Manoling Francisco, SJ
Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

116

<4/4>

Intro: C - G/B - F/A - C/G - F - C/E - Bb - G7

- C G/B Am Am/G FM7 Bsus -B7 Em Am
 1. Sa pu - so kong umiibig, walang nananaig,
 Dm G Em Am F#dim Bsus - B7 Dm6 G7
 Kundi yaong pananalig sa Sintang inii-big.

FM7 G/F Em Am
KORO: Hindi Ka man masilayan,
 Dm Dmaug G7 C
 At init Mo'y magla - ho nang tuluyan,
 Gm7 C7 FM7 G/F Em Am
 Pag-ibig ko sa 'Yo at katapatan,
 Dm G7 C
 Mananatili kailan pa man.

2. Bawat tao'y nalulumbay at di mapalagay,
 Hangga't hindi nahihimlay sa puso Mong dalisay. (KORO)

PANANATILI

Noel Miranda
Album & Scorebook: Hangad

117

<3/4>

Intro: G9 - F6 - D6/F# - Cm7/Eb

- G9 F9 G9 F9 G9 F9 C/E Cm/Eb
 1. H'wag mong naisang lisanin kita. Wala 'kong hangaring ika'y mag-isa.
 G9 F9 G9 F9 G9 F9 C/E Dsus4 D
 Sa'n man magtungo ako'y sasabay, magkabalikat sa paglalakbay.
 C9 G/B Am9 Dsus4 D
 Mananahan sa tahananang sisilong sa 'yo.
 C9 G/B Bb9 Dsus4 D
 Yayakapin ang landasin at bayan mo.
2. Poon mo ay aking ipagbubunyi, at iibigin ng buong sarili.
 Sa'n man abutin ng paghahanap, ikaw at ako'y magkasamang ganap.
 Ipahintulot nawa ng Panginoon,
 C9 G/B Bb9 C/D
 Ni kamataya'y maglalaho anino ng kahapon.

- G9 F9 C/E Cm/Eb G/D B/D# Em
 3. Dahil pag-ibig ang alay sa 'yo, mananatili ako.
 Em/D C9 G9/B Am
 H'wag nang naising tayo'y mawalay
 G/B Ebm/Bb C/D D D/E E D9
 H'wag nang isiping magwawakas ang paglalakbay.

Pasakalye: A/C# Bm7 E D9 A/C# Bm7 D/E

- A9 G9 A9 G9 A9 G9 D/F# Dm7/F
 4. H'wag mong naising lisanin kita. Wala 'kong hangaring ika'y mag-isa.
 A9 G9 A9 G9 A9 G9 D/F# E
 Saan man magtungo ako'y sasabay. Magkabalikat sa ating paglakbay.
 D9 A/C# Bm7 E
 Mananahan sa tahananang sisilong sa 'yo.
 D9 A/C# C D/E - A9 - G9 - A9 - G9
 Yayakapin ang landasin at bayan mo.

A9 G9 A9 G9 - A9
 KODA: H'wag mong naising lisanin kita. Ooh...

PANGINOON, AKING TANGLAW

118

Batay sa Salmo 27

Fruto Ramirez, SJ

Album: Misang Pilipino

<3/4>

Intro: Am - Em - Am - Em - F - Em - F - Bb - G

- C F G7 Em Am7 Dm7 G7 C
 1. Panginoon, aking Tanglaw, tanging Ikaw ang Kaligtasan.
 C F G7 Em Am7 Dm7 G7 C
 Sa panganib, ingatan ako, ang lingkod Mong nananalig sa 'Yo.

Am Em Am Em F Em F Bb - G
 KORO: Ang tawag ko'y 'Yong pakinggan, lingapin Mo at kahabagan.

- C F G7 Em Am7 Dm7 G C
 2. Anyaya Mo'y lumapit sa 'Yo. H'wag magkubli, h'wag Kang magtago.
 C F G7 Em Am7 Dm7 G7 C
 Sa bawa't sulok ng mundo, ang lingkod Mo'y hahanap sa 'Yo.(KORO)

- C F G7 Em Am7 Dm7 G7 C
 3. Panginoon, aking Tanglaw, tanging Ikaw ang Kaligtasan.
 C F G7 Em Am7 Dm7 G7 C
 Sa masama, ilayo Mo ako, ang sugo Mong umiibig sa 'Yo.

PANGINOON AY PURIHIN

Silvino Borres Jr., SJ - Nemy Que, SJ
Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

119

<3/4>

Intro: Em - D - G-Am7-G/B-C -Em - B7 - Em

Em D Em D/F# G A B7
KORO: Panginoon ay purihin, Ngalan N'ya ay dakilain.
Am Em Bm7 Em C D Em
Panginoon ay puri - - hin, Ngalan N'ya ay dakilain.

- C D/C G C/G C/B Am7 Em F# B7
1. Panginoon, Ikaw ang may likha ng langit, dagat, at lu - pa,
Em D/E C/E Bm Am7 D G- B7
Ng b'wan, araw, at mga bituin, Tanang nilalang sa papawirin. (KORO)
2. Naglalagablab sa silanganan, pagmamahal Mo sa tanan.
Pag-ibig Mo ay walang hanggan, ito'y mananatili kailanpaman. (KORO)

- G C/G D/F# Em Am7 Em F# B7
3. Aming awitin, sa tamis ay salat; kulang sa rikit ang aming salita.
Am7 D/F# G C Am7 Am7/F# B7 - C
Anong papuri ang nararapat kaya, sa tulad Mong da-kila ang gawa? (KORO)

PANGINOON, NARITO AKO

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ
Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

120

<3/4>

Intro: E - A/E - E - A/E

- E A/E E D E D B
1. Sino ang aking babalingan? Panginoon ko, tanging ikaw.
F#m B F#m B G#m C#m F#7 Bsus
'Pagkat taglay Mo ang salita ng buhay; Ikaw ang buhay na walang hanggan.

E A G#m C#m F#m B7 E A
KORO1: Panginoon, narito ako. Gawin Mo sa akin ang maibigan Mo.
E F#m7 G#m7 C#7 F#m7 B7 A/E - E
Handa akong tupdin ang loob Mo. Panginoon, narito ako.

2. Sino ang aking babalingan? Panginoon ko, tanging ikaw.
'Pagka't Ika'y daan at katotohanan; Ikaw nga ang aking kaligtasan. (KORO1)

B7 A/E Bb/C C7
KODA: ...narito ako.
BbM7 C/Bb F EbM7 Dm7 G/B Bbm/Db
Ito ang tangi kong hangarin: Lumagi sa 'Yong piling,
F/C F/Eb Bb AbM7 Gm7 Csus C7
Makita Ka at ibigin, paglingkuran nang taimtim. (KORO2)

F Bb Am Dm Gm C7 F Bb
KORO 2: Panginoon, narito ako. Gawin Mo sa akin ang maibigan Mo.
 F Gm7 Am D7 Gm C7 Bb/F - F
 Handa akong tupdin ang loob Mo. Panginoon, narito ako.

PANUNUMPA

Jboy Gonzales, SJ
 Album & Scorebook: Hangad

121

<3/4>

Intro: G - Em9 - CM7 - D-D/E-A - F#m - DM7 - Bm - Bm7/A - GM7 - D/E

A F#m7 DM7
 1. Ikaw lamang ang pangakong mahalín,
 Bm7 E7 AM7 Em-A7
 Sa sumpang sa lyo magpakailanpaman.
 DM7 E7 C#m7 F#m7 Bm7 E7 AM7 Em
 Yakapin Mo'ng bawat sandali, ang buhay kong sumpang sa 'Yo lamang alay,
 A7 DM7 E7 C#m7 F#m7 Bm7 Bm7/A G Esus E
 At mapapawi ang takot sa 'kin. Pangakong walang hanggan.

2. Ikaw lamang ang pangakong susundin.
 Sa takbo sakdal, liwanagan ang daan.
 Yakapin Mo'ng bawat sandali, ang buhay kong sumpang sa 'Yo lamang alay
 A7 DM7 E7 C#m7 F#m7 Bm7 E A - Em-A7
 At mapapawi ang takot sa 'kin. 'Pagkat taglay lakas Mong angkin.

DM7 E/D C#m7 F#m7 Bm7 E7 AM7 Em-A7
TULAY: Ikaw ang S'yang pag-ibig ko, asahan Mo ang katapatan ko.
 DM7 E/D C#m F#m7 Bm E7 FM7-Dm7-G-G7
 Kahit ang puso ko'y nalulumbay, mananatiling Ikaw pa rin.

C Am FM7
 3. Ikaw lamang ang pangakong mahalín,
 Dm G C Gm-C7
 Sa sumpang sa lyo magpakailanpaman.
 FM7 G/F Em7 Am7 Dm7 G7 CM7 Gm
 Yakapin Mo'ng bawat sandali, ang buhay kong sumpang sa 'Yo lamang alay,
 C7 FM7 G/F Em Am Dm7 G7 Gm C7
 At mapapawi ang takot sa 'kin. Pangakong walang hanggan.
 FM7 G7 Em7 Am7 Dm7 G7 C
 At mapapawi ang takot sa 'kin. 'Pagkat taglay lakas Mong angkin.

Wakas: Am - FM7 - F - G - C

PAPURI

122

J. Arboleda - C. Salazar - N. Agalep

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

<3/4>

Intro: C - G/B - Am - C/G - Am/F# - Fm6/G - G7 - C - Bbm/C - F/C - Fm6/C

C Bb/C F/C Fm/G C D/C Bb/C G
1. Itaas na ang mga mata sa Panginoong lumikha
C Bb/C F/C Fm/C Am D7 Dm7 G7
Ng mga lupa at tala, ng gabi at umaga.

Gm7 C7 FM7 C/D D7 G7sus4 G7
KORO1: Itaas na sa Kanya mga himig at kanta
C C/Bb F/A Fm6/Ab Em Am7 Dm7 G7 C
Tula't damdamin, mga awitin, lahat na ay ialay sa Kanya.

Pasakalye: Bb/C - F/C - Fm6/C - C (4x)

2. Kalikasa'y nangagpupugay, may mga huni pang sumasabay
Pagpupuri ang nadarama sa Diyos nating Ama.

Gm7 C7 FM7 C/D D7 G7sus4 G7
KORO2: Itaas na sa Kanya mga himig at kanta
C C/Bb F/A Fm6/Ab Em7 EbM7 AbM7 G7 F
Tula't damdamin, mga awitin, lahat na ay ialay sa Kanya.

G Am G/B C FM7 Bbm7 G7-E/G#
KODA: Isigaw sa iba ang pa - puri sa Diyos Ama
Am7 Em7 FM7 Ab/Bb Am D7 Bb/Ab-G7
Lahat ng lugod at lahat ng saya ialay sa Kanya
(Ulitin ang 1 at KORO2, liban sa...)

G7sus4 F - Ab/Bb - Em7 - Am7 Dm7 G7 C
Wakas: ...sa Kanya. ialay sa Kanya.
G/B - Am - C/G - Am/F# - Fm6/G - G7 - C

PATNUBAY

123

A. Cuyegkeng - R. Caguioa - M. Sta. Maria - C. La Vina

<2/4>

Intro: C - Dm - C - Dm

C Dm C Dm C Dm C Dm
1. Ang lyong patnubay, aking hiling,
C Dm C Dm C Dm C Dm C
Sa mga landas na ta-ta - ha-kin.
Dm C Dm C Dm C Dm
Imulat Mo aking mata, linawin Mo aking isip.
C Dm C Dm C Dm C
Buksan Mo aking puso sa pag-ibig na lyong tinatangi.

- F Bb C7 F Dm E7 Am
 2. Alam kong ako'y isda ring dapat huliin.
 Gm C7 F Dm Gm C7 A7 D7
 Ngunit sa 'Yong liwanag, ako'y sisikat.
 Gm C7 F Dm Gm C7 F C Dm C Dm
 Mangingisda kung ibig Mo. Alay ko ang lahat sa 'Yo. (Ulitin 1)

PINTIG NG PUSO KO

124

Batay sa Hosea 11:1-9
 Luis Antonio Tagle, DD - Eddie Hontiveros, SJ
 Album & Scorebook: Purihin! Pasalamatman

<3/4>

Intro: (Capo 2) C - Dm7/C - Dm - Em-Am-EbM7-Dm7-EbM7-Dm7-C/G

- CM7 Dm7 G7 C F Em Dm G7
 1. Musmos ka pa lamang, minahal na kita. Mula sa kawalan, tinuring kang anak.
 CM7 F6 Dm7 E7 F6 G7 Am-A7 Dm G7 C
 Sa bawa't tawag Ko, ika'y lumalayo. Hindi mo ba batid, Ako'y nabibigo.
 2. Aking isasaysay, kung mararapatin, sa una mong hakbang, nang kita'y akayin
 Binalabalan ka, matang masintahin, kinakandong kita, animo'y alipin.

F Em F Em
 KODA: Pinagtabuyan mo Ako, pinagtulakan nang husto.
 F6 G7-E7/G# Am Am7/G D7/F# G-G7+
 Maglaho ka sa harap Ko! Ngunit yaring pintig ng puso Ko!

3. Matupok mang lahat sa buong daigdig, hindi magmamaliw ang Aking pag-ibig.
 Panginoon Ako, at hindi alabok. Paano Ko kaya, ikaw malilimot?
 Fm C/G Fm6 C
 Paano Ko kaya, ikaw malilimot?

PURIHIN ANG PANGINOON

125

Danny Isidro, SJ - Fruto Ramirez, SJ
 Album: Misang Pilipino

<3/4>

Intro: G - A7 - D - Bm - Em - A7 - F#7 - B7 - Em - A7 - D Dsus D

D A7 Bm D7 G B7 Em
 KORO: Purihin ang Panginoon, umawit ng kagalakan,
 G A7 D Bm Em A7 F#7 B7
 At tugtugin ang gitara at ang kaaya-ayang lira,
 Em A7 D
 Hipan ninyo ang trompeta.

- Am7 D7 G Em Am7 D7 G
 1. Sa ating pagkabagabag, sa D'yos tayo'y tumawag.
 Bb C7 F Dm Gm Asus A A9 A7
 Sa ating mga kaaway, tayo ay Kanyang iniligtas. (KORO)

2. Ang pasaning mabigat sa 'ting mga balikat.
Pinagaan nang lubusan ng D'yos na Tagapagligtas. (KORO)
3. Kaya Panginoo'y dinggin; ang landas N'ya'y tahakin.
Habambuhay ay purihin kagandahang-loob N'ya sa 'tin. (KORO)

PURIHI'T PASALAMATAN

Simplicio Esteban – Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

126

<4/4>

Intro: (Capo 1) E - - A - E/G# - A - E-B7-E

KORO: E A B E F#7 B
Purihi't pasalamatan sa masayang awit.

 E A E A ... E-B7-E
Purihin natin at pasalamatan ang Diyos ng pag-ibig.

1. Sa 'Yo, Ama, salamat sa mayamang lupa't dagat,
At sa magandang kalikasan, at sa ating tanang buhay. (KORO)

2. Salamat din kay Kristo: sa Kanyang halimbawa,
At sa buhay Niyang inialay, sa ating Kaligtasan. (KORO)
3. At sa Espiritu Santo, salamat sa 'Yong tanglaw,
Na nagbibigay ng liwanag sa taong humahanap. (KORO)

REYNA NG LANGIT

Eddie Hontiveros, SJ

127

<3/4>

Intro: D - A7

D A7
Reyna ng langit, magalak ka! Aleluya, Aleluya!
D A7 D
Reyna ng langit, magalak ka! Aleluya, Aleluya!

A7 D G A7
Sapagkat si Hesukristo ang Anak mo, Aleluya!
D E7 A7
Sapagkat si Hesukristo ang Anak mo, Aleluya!

D A7
Magmuli Siyang nabuhay! Aleluya, Aleluya!

D A7 D
Magmuli Siyang nabuhay! Aleluya, Aleluya!

G D G
Ipanalangin kaming makasalanan.
C Am G D7 G C Gdim G Am D7 G
Ipanalangin mo, Alelu - - ya! Alelu - - ya! Alelu - - ya!

SA DAPIT-HAPON

Bienvenida Tabuena – Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamatan

128

<4/4>

Intro: D - A/C# - Bm - Bm/A - G - Bm - Bm7 - GM7

1. T'wing dakong dapit-hapon, minamasdan kong lagi,
 B7 Em E7 A7
 Ang paglubog ng araw, hudyat ng takipsilim;
 D G A7 D
 Ganyan ang aking buhay kung may dilim ang buwan,
 B7 Em Gm D/A A7 D
 Hihiwat sa baybayin sa pagsapit ng dilim.

Instrumental: A/C# - Bm - Bm/A - G

2. Kung magawa ko lamang ang hangin ay mapigil,
 At ang dilim ng hatinggabi, h'wag sanang magmamaliw!
 Upang ang palakaya ay laging masagana,
 Sa tangan kong liwanag ang kawa'y lalapit.

3. Nang dakong dapit-hapon, piging ng Panginoon,
 Bm Em E7 A7 Gm/D-D
 Sa mga kaibigan ay maghuling hapunan.
 D G A7 D
 Sa bagong salu-salo nagdiriwang ang bayan,
 B7 Em Gm D/A A7 D
 Ang tanging Kanyang hain ay sarili N'yang buhay.

Wakas: A/C# - Bm - Bm/A - G - Bm - Bm/A - GM7 - - D

SA DIYOS LAMANG MAPAPANATAG 129

Batay sa Salmo 62 at 23
Danny Isidro, SJ – Nemy Que, SJ
Album & Scorebook: The Best of Himig Heswita

<4/4>

Intro: D - G/B - D - G/B

- KORO: Sa Diyos lamang mapapanatag ang aking kaluluwa,
 D G/B D G/B F#m Em7 Asus A
 F#/Bb Bm-Bm/A G D/F# Em7 A A7 D (D7)
 Sa Kanya nagmumula ang aking pag-asa at kaligta-san.

1. O Diyos, Ikaw ang aking Kaligtasan, nasa 'Yo aking kal'walhatian.
 G A F#m7 Bm Em7 Asus D D7
 G A F#m Bm Em7 A A7 D G/B
 Ikaw lamang, aking inaasahan: ang aking moog at tanggulan. (KORO)

2. Paniniil di ko pananaligan, puso'y di ihihilig sa yaman.
Kundi sa Diyos na makapangyarihan, na aking lakas at takbuhan. (KORO)
3. Poon, Ika'y puno ng kabutihan, Pastol Kang nagmamahal sa kawan.
Inaakay sa luntiing pastulan, tupa'y hanap Mo kung mawaglit man. (KORO)

SA HAPAG NG PANGINOON

130

Lui Morano – Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

<3/4>

Intro: G - F#7 - Bm - Gm/Bb - D/A - A7 - D - G/A

KORO: Sa hapag ng Panginoon, buong bayan ngayo'y natitipon,
G F#7 Bm7 Gm7/Bb D/A Asus D
Upang pagsaluhan ang kaligtasan, handog ng Diyos sa tanan.

1. Sa panahong tigang ang lupa, sa panahong ang ani'y sagana,
F#m7 B7 E A/C# F#m7 B7 G/A
Sa panahon ng digmaan at kaguluhan, sa panahon ng kapayapaan. (KORO)
2. Ang mga dakila't dukha, ang banal at makasalanan,
Ang bulag at lumpo, ang api at sugatan, ang lahat ay inaanyayahan. (KORO)
3. Sa 'ming pagdadalamhati, sa 'ming pagbibigay-puri,
Anupamang pagtangis, hapo't pasakit, ang Pangalan Niya'y sinasambit. (KORO)

SA LANGIT AY HIGIT ANG GANDA SA GANDA

131

Tony Perez – Fruto Ramirez, SJ
Album: Huwag Mangamba

<3/4>

Intro: (Capo 3) G - Em - Am7 - D7

G Em Am7-D7 Bm7 Em Am7 D7
Sa langit ay higit ang ganda sa ganda,
Em Em+M7 Em7 Em6 Bm Bm+M7 Bm7 E
Luwalhati ang awit at ang kanta. At ako'y nalayo at naging alaala,
Am Am+M7 Am7 D7 Bm7 - Bb - Am7 - D7
Kay tagal ko na nga palang nawawala.

G Em Am7 D7 Bm7 E7 Am7 - D7
Sandaling nawaglit sa aking isip, pahapyaw na tanawin
Em Em+M7 Em7-Em6 Bm Bm+M7 Bm7 E
Ang nagbabalik, Bakit ba ako nalilito, nanlalamig?
Am Am+M7 Am7-D7 G - C/G - G
Ako ba'y nananabik sa Kanyang halik?

SA PAG-IBIG NG PANGINOON

132

Batay sa Efeso 3:17-19
Fruto Ramirez, SJ
Album: Huwag Mangamba

<3/4>

Intro: C - Gdim - G - E7 - Am - D7 - G - D7

G Gdim-G E7 Am
Nawa'y manahan sa 'ting pu - so, ang diwa ni Kristo Hesus.

C Gdim G Em A7 Am D7

Nawa tayo ay magiging matatag sa 'ting pag-ibig.

G Gdim-G E7 Am

Upang ating maunawa - an dakila N'yang pagmamahal.

C Gdim G E7 Am D7 B7 E7

Sa bawat araw ng buhay, sarili nati'y maugat:

Am D7 G - - E7

Sa pag-ibig ng Pangino'n.

A Adim-A F#7 Bm
Nawa'y manahan sa 'ting pu - so, ang diwa ni Kristo Hesus.

D Adim A F#m B7 Bm E7

Nawa tayo ay magiging matatag sa 'ting pag-ibig;

A Adim-A F#7 Bm

Upang ating maunawa - an dakila N'yang pagmamahal.

D Adim A F#7 Bm E7 C#7 F#7

Sa bawat araw ng buhay, sarili nati'y maugat:

Bm E7 A

Sa pag-ibig ng Pangino'n.

SA PIGING NA HANDOG

133

Batay sa Salmo 95
Aldrin Carlos - Marius Villaroman
Album & Scorebook: Tinig San Jose 2

<3/4>

Intro: G - A - F#m - Bm7 - Em - A - D

D Em7 Bm A D G A4 A
KORO: Ating dakilain at sambahin ang Panginoong buti - hin.
G A F#m Bm7 Em7 A D
lalay mga awi - tin sa piging na handog N'ya sa 'tin.

Am D Am7 D D7
1. Tayo'y magbigay galang sa D'yos na sa 'ti'y may lalang.

G F# Bm E/G# Em7 C Asus A
Tana'y inako Niya't hinirang kawang iniingatan. (KORO)

2. Ang salita N'ya'y bumubuhay sa puso ng Kanyang bayan.
Ating dinggin at laging awitin himig ng pag-ibig N'ya sa 'tin. (KORO)

G A F#m Bm Em A D G/D A/D G/D D
KODA: lalay mga awi - tin sa piging na handog N'ya sa 'tin.

SA PIGING NG PANGINOON

Bienvenida Tabuena - Eddie Hontiveros, SJ

134

<2/4>

Intro: C - F - E7 - Am - F - C - G7 - C

KORO: $\begin{matrix} C & Am & F & G7 & Am & F & G7 \\ C & F & E7 & Am & F & C & G7 & C \end{matrix}$
Sa piging ng ating Panginoon, tayo'y laging natitipon:
Upang matutong magmahalan sa pag-ibig na nakamtan.

- $\begin{matrix} G7 & C & G7 & C \\ D7 & Em & Am & D7 & G - G7 \end{matrix}$
1. Buhay ay inialay N'ya sa dakilang D'yos Ama.
Upang atin nang makamtan: Buhay na walang hanggan. (KORO)
2. Buhay ay inialay N'ya upang tayo'y magkaisa,
Sa paghahatid ng ligaya mula sa pag-ibig N'ya. (KORO)
3. May galak na makakamtan sa bawat pagbibigayan,
Habang buhay ay ingatan ang tapat na samahan. (KORO)

SA 'YO LAMANG

S. Borres Jr., SJ - P. Gan - M. Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

135

<4/4>

Intro: C - F6 - Fm6/G# - Am - Am/G - F6 - Fm6 - C

- $\begin{matrix} C & FM7 & E7 & Am & Am/G & FM7 & E7sus4 & Am & Am/G \\ F & Fm6 & G7 & Em7-Am7 & Dm-Dm/C & Bbm7 & Gsus4 & (G) \end{matrix}$
1. Puso ko'y binihag Mo, sa tamis ng pagsuyo.
Tanggapin yaring alay; ako'y Iyo habang buhay.
 2. Anhin pa ang kayamanan? Luho at karangalan?
Kung Ika'y mapasa-kin, lahat na nga ay kakamtin.
- KORO1: $\begin{matrix} F/G & C & C/E & Dm & Gsus4-G/F & Em7 & Am7 & D/F\# \\ Fm6 & C/E & FM7 & Em7-Am7 & Dm & F/G & C & (AbM7-F/G) \end{matrix}$
Sa 'Yo lamang ang puso ko, sa 'Yo lamang ang buhay ko:
Kalinisan, pagdaralita, pagtalima'y aking sumpa.
3. Tangan kong kalooban, sa Iyo'y nilalaan,
Dahil atas ng pagsuyo, tumalima lamang sa 'Yo (KORO1)

KORO2: $\begin{matrix} F\#/G\# & C\# & Db/F & Ebm & F\#/G\# \\ G\#/F\# & Fm7 & Bbm7 & Eb/G & F\#m6 \\ C\#/F & F\# & Fm7 & Bbm7 & Ebm7 & F\#/G\# & C\# \end{matrix}$
Sa 'Yo lamang ang puso ko,
Sa 'Yo lamang ang buhay ko:
Kalinisan, pagdaralita, pagtalima'y aking sumpa.

Wakas: F#M7 - C#F - F# - F#/G# - C#

SA 'YONG PILING

Roderick Castro - Marius Villaroman
Album & Scorebook: Tinig San Jose 2

136

<4/4>

Intro: G C/G G C/G G C/G G D

1. Tinawag Mo ako, O Panginoon. Dagli akong tumugon sa tinig Mo.
 Bm7 Em Am D CM7
 Tanda ng pasasalamat sa pag-ibig Mo, na sa t'wina'y nadarama ko.
 Bm7 Am7 G/B CM7 Bm7 F Dsus
 Ako'y namangha sa 'Yong kabutihan; tunay na wala Kang katulad.

- KORO1: Sa bawat sandali ng aking buhay Ikaw ang s'yang gabay.
 D CM7 Bm7 Am7 D G
 CM7 Bm7 Am B Em
 Sa oras ng lungkot, pagkabigo, ako'y muling binubuo.
 Am7 G/B Am/F# B Em A4 A
 Luha ko't pasakit ay Iyong pinaparam.
 G/D C/D Bm7 Esus E
 Sa paglubog nitong araw, sa pagsapit ng dilim,
 Am Am/G F D G C/G G D
 Ang tangi kong hiling ay humimlay sa 'Yong piling.

2. Labis ang galak ko, Panginoon, 'pagkat Ikaw lamang sa buhay ko.
 Kagandahang-loob Mo ay walang hanggan. Biyayang lubos kailanman.
 Katapatan Mo ay 'di magmamaliw. Kailan pa ma'y s'yang aking sandigan.

- KORO2: Sa bawat sandali ng aking buhay Ikaw ang s'yang gabay.
 Eb Db/Eb Db Cm7 Bbm Eb Ab
 DbM7 Cm7 Bbm C/E Fm
 Sa oras ng lungkot, pagkabigo, ako'y muling binubuo.
 Bbm Ab/C Bbm7/G C/E Fm Bb4 Bb
 Luha ko't pasakit ay Iyong pinaparam.
 Ab/Eb Db/Eb Cm7 Fsus F
 Sa paglubog nitong araw, sa pagsapit ng dilim,
 Bbm Ebsus Eb Ab
 Ang tangi kong hiling ay humimlay sa 'Yong piling.

Wakas: Db/Ab - Ab - Db/Ab - Ab9

SAAN KAMI TUTUNGO

137

Ando Macalinao, SJ - Eddie Hontiveros, SJ
Album & Scorebook: Purihi't Pasalamat

<4/4>

Intro: G-G/F#-G/E-G/D-C9 - Em- Em/D-CM7 - Em7 - CM7 - Em - C/D

- G D/F# C/E Bm/D
1. Saan kami tutungo, kaming makasalanang?
C D7 G Em-A7 D
Saan kami susulong, dahas laging kapisan?
Am D7 Em Am D7 G
Ikaw, Hesus, ang susundan. Ikaw, Poon, ang hantungan.

Instrumental: G/F#-G/E-G/D-C9 - Em- Em/D-CM7

2. Sino kayang uusig sa di makatarungan?
Sino kayang lulupig, sakim na umiiral?
Sa sinumang sa Diyos mulat, katarungang magbubuhay.

Instrumental: G/F#-G/E-G/D-C9 - Em- Em/D-CM7 - C#/Eb- Eb7

- G# Eb C# Cm
3. Kaloob Mong talino, atas Mo'y pagyamanin,
C# Eb7-G# Bb7 Eb
Sa pakiki-hamok, lagi naming gamitin.
Bbm-Eb7 Fm F7-Bbm-Eb7 G#
Karahasa'y pipiitin, kamali - a'y tutuwirin.

Wakas: G#-G#/Bb-G#/F-G#/Eb-C# - Fm- Fm/Eb- C# - - G#

SALVE REGINA

138

Eddie Hontiveros, SJ

<4/4>

Intro: D - B7 - Em - A7 - D

- D B7 Em A7 D
O Santa Maria, O Reyna't Ina ng Awa, ika'y aming buhay, pag-asa't katamisan.
Bm Em A7 D
Sa 'yo nga kami tumatawag, pinapanaw na 'nak ni Eva;
B7 E E7 A E7 A
Sa 'yo rin kami tumatangis, dini sa lupang bayang kahapis-hapis.

- A7 D A7 D
Kaya't ilingon mo sa amin ang mga mata mong maawain,
G D A7 D
At saka kung matapos aming pagpanaw, ipakita mo sa amin:
Em A7 D Gm D/A Em A7 D
Ang iyong anak na si Hesus. O magiliw, maawain, matamis na Birheng Maria.

SAN IGNACIO, KAWAL NI KRISTO

Tim Ofrasio, SJ – Eddie Hontiveros, SJ

139

<4/4>

Intro: F - C7 - F - D7 - Gm - C7 - F - C7

1. San Ignacio, kawal ni Kristo, tanggulan laban sa mapanilong tukso.
C7 F C7 F Dm C/G G7 C
Ang bandila ng Krus ni Kristo, tangan mo, sindak ng dilim at lilo.
C7 F D7 Gm D7 Gm
Ang kapatirang natatangi sa iyo, niloob mong magpuri sa ngalan ni Hesus,
Bb F/C D7 Gm C7 F C7
Uusigin, buong giting, naghaharing sala sa mundo.

2. Patnubayan, saan mang dako, ang mga kapatid mong galak ay sa 'yo.
Ang gawain sa kahirapan, kalinisa't ganap na pagtalima.
Marapatin mong sana ay maging tapat, sa sumpa at pangakong binigkas,
buong galak;
Nang magpuri at magpugay kay Hesus, ligaya ng buhay.

- F7 Bb F Bb C7 F
3. Luwalhatiin, tanang mga tao: si Hesus na Hari ng mundo!

SINO KAYO?

Rene Javellana, SJ – Nemy Que, SJ

140

<4/4>

Intro: Em - Am - Am7/G - B7 - Em

1. Sino kayong napabilang sa Kanyang kapisanan?
Em Am D Em
Sino kayong tinawag Niyang katoto at kaibigan?
Am Em B7 Em
Sino kayong sasagisag sa Krus Niyang pinapasan;
Am Em B7 Em
Makikibaka alang sa dangal at katarungan?

D D/F# G D D/F# G
KORO: Kayo'y taong makasalanan, hinubog sa lupa't kahinaan.
B7 Em Am Am7/G B7
Kayo'y taong makasalanan, inampon sa Kanyang pangalan.

2. Sino kayong tatanggol sa pananampalataya?
Sino kayong daan ng biyaya at pagpapala?
Sino kayong inanyayahan Niyang makapisan,
Pagtubos sa mundong kapalit, Kanyang kamatayan?

Am B7 Em
Wakas: ...inampon sa Kanyang pangalan.

SINO'NG MAKAPAGHIHIWALAY

141

Batay sa Roma 8:31-39

Sr. Anunciata, SPC

<4/4>

Intro: E - A - B7

KORO: **E** Sino'ng makapaghihiwalay sa atin sa pag-ibig ni **A B7** Kristo? **E E7**
A Am Sino'ng makapaghihiwalay sa atin sa pag-ibig **E C#m F#m-B7 E B7** ng D'yos?

- E A**
1. Paghihirap ba, kapighatian, pag-uusig o gutom o tabak? **E E7**
B7 E A E C#m
At kahit na ang kamatayan, walang makapaghihiwalay sa atin **F#m-B7 E B7**
Sa pag-ibig ng D'yos. (KORO)
2. Ang Ama kayang mapagtangkilik, o Anak na nag-aalay ng lahat;
Saan man sa langit o lupa, walang makapaghihiwalay sa atin
Sa pag-ibig ng D'yos. (KORO)

STELLA MARIS

142

Silvino Borres Jr., SJ – Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

<3/4>

Intro: (Capo2) D - D/C# - G/B - Gm6/Bb - D - D/F# - GM7 - G/A

- D D/C# GM7 D D/F# GM7 D/F#**
1. Kung itong aming paglalayag, inabot ng pagkabagabag. **Em7 A F#m7 Bm Em-G/D CM7 G/A**
Nawa'y mabanaagan ka, hinirang na tala ng umaga.
2. Kahit alon man ng pangamba, di alintana sapagkat naro'n ka.
Ni unos ng pighati at kadiliman ng gabi.

D Gdim7 Bm Am7
KORO: Maria, sa puso ninuman.
D7 GM7 Gdim7 D Am7
Ika'y tala ng kala - ngitan.
D7 GM7 Adim7 F#m7 Bm7
Ningning mo ay walang pagmama - liw,
Em7 G/A D G/B
Inang sinta, inang ginigi- liw.

3. Tanglawan kami, aming Ina, sa kalangitan naming pita.
Nawa'y maging hantungan: pinakamimithing Kaharian. (KORO)

SUMASAMO KAMI

Lorenzo Judan

143

<4/4>

Intro: E - A - B7 - E

- E C#m F#7 B7 G# C#m A
1. Sumasamo kami sa 'Yo, marapatin yaring alay.
F#m B7 E A B7 E
Panginoon, tanggapin Mo, itong alak at tinapay.
 2. Sa 'Yo, Poon, aming handog: buong puso't pag-iisip.
Ilayo Mo sa panganib at kupkupun sa pag-ibig.
 3. Buhay nami'y nakalaan, sundin ang 'Yong kalooban.
Lugod naming paglingkuran, layunin ng Kaharian.
 4. Dinggin ang aming dalangin, yaring alay ay tanggapin.
Lahat kami'y pagpalain at kandungin sa 'Yong piling.

SUMIGAW SA GALAK

Batay sa Salmo 66

Nemy Que, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

144

<3/4>

Intro: G - C/G - G - C/G - G - D/F# - C - D

G C/G G C/G
KORO: Sumigaw sa galak! Umawit, umindak!
G C D G C/G G
Purihin ang D'yos, purihin nang wagas!

- D G C/G G
1. Ang ginawa ng D'yos, lapit at pagmasdan,
D C A7 D
Ang kahanga-hangang ginawa sa tanan:
Adim Em7 A D C G D Em7
Ibinulid Niya ang hari-harian; tayo'y hinango N'ya sa 'ting kaapihan;
C C#dim D D7
Sa Kanyang pag-ibig tayo'y iningatan. (KORO)
 2. Lapit at makinig, aking isasaysay,
Ang Kanyang ginawang mga kabutihan:
Pinanghina tayo ng mga kaaway, ngunit ating daing Kanyang pinakinggan;
'Di tayo bumagsak, 'di pinabaya. (KORO)
 3. Ako ay mag-aalay sa D'yos kong banal
Ng pangakong pag-ibig at katapatan.
Mga kasalanan ko'y 'di N'ya ininda, bagkus iniligtas pa 'ko sa kalaban.
Dininig, pinatawad at itinanghal! (KORO)

TANGGAPIN NINYO

Nemy Que, SJ
Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

145

<4/4>

Intro: A - Bm - E - A - F#m - B7 - E-B7-E-E7

- A Bm E E7 A Asus A
1. Tanggapin ninyo ang Aking katawan,
F#m B7 E B7 E E7
Na ihahandog Ko para sa inyong lahat.
A Bm C#7 F#m
Sa ikapagpapatibay ng pagmamahal,
F A Bm E A Asus A
Gawin ninyo ito, sa pag-alala sa Akin.

F#m B7 E C#m F#m B7 Esus E
KORO: Maraming salamat, Panginoon, sa sariling handog Mo sa amin,
F#m B7 E C#m D C#m
Hindi kami karapat-dapat na magpatuloy sa Iyo.
D E A F#m Bm E A (F-A)
Ngunit sa isang salita Mo lamang ay gagaling na kami.

2. Tanggapin ninyo ang Kalis ng Aking Dugo,
Na Aking ibubuhos para sa inyong lahat.
Sa ikapagpatawad ng kasalanan,
Gawin ninyo ito, sa pag-alala sa Akin. (KORO)

TANGING YAMAN

Philip Gan - Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 1)

146

<4/4>

Intro: C - D/C - Bm7 - Em7 - Am9 - C/D - C/G - G

F/G C D/C Bm7 Em7
KORO: Ikaw ang aking tanging yaman,
Am7 C/D D Gm7 G7
Na di lubusang masumpungan.
C D/C Bm7 Em7 Am9 C/D C/G G-G7
Ang nilikha Mong kariktan, sulyap ng 'Yong kagandahan.

- C D/C Bm7 Em7 Am7 D7sus4 Gm7 G7
1. Ika'y hanap sa t'wina, nitong pusong ikaw lamang ang saya.
CM7 D/C Bm7 Em7 Am7 C/D Gm7 G7
Sa ganda ng umaga, nangungulila sa 'Yo, Sinta. (KORO)
2. Ika'y hanap sa t'wina, sa kapwa ko Kita laging nadarama.
Sa Iyong mga likha, hangad pa ring masdan ang 'Yong mukha.

TINAPAY NG BUHAY

G. Atienza - S. Borres Jr., SJ - M. Francisco, SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 1)

147

<3/4>

Intro: D/F# - G - D/F# - G - F#m - Bm - Em - Asus - D

D G/D D G/D Bm E/G# A A/G
KORO1: Ikaw Hesus ang tinapay ng buhay, binasbasan, hinati't inialay.
D/F# G D/A F#/A# Bm
Buhay na ganap ang sa a - mi'y kaloob,
Em Asus D G/A
At pagsasalong walang hanggan.

D G/D D G/A A/G D/F# G G/A-A/G
1. Basbasan ang buhay naming handog, nawa'y matulad sa pag-aalay Mo.
D/F# G D/F# G F#m7-Bm Em-Asus D G/A
Buhay na laan nang lubos, sa mundong sa pag-ibig ay kapos. (KORO1)

2. Marapatin sa kapwa maging tinapay, kagalakan sa nalulumbay,
Katarungan sa naaapi, at kanlungan ng bayan Mong sawi. (KORO2)

A/B-B E A/E E A/E B/D# C#m F#/A# B B/A
KORO2: Ikaw Hesus ang tinapay ng buhay, binasbasan, hinati't inialay.
E/G# A E/B G#/C C#m
Buhay na ganap ang sa ami'y kaloob
F#m A/B G#m/B C#m C#m/A#
At pagsasalong walang hang - gan.
F#m A/B E
At pagsasalong walang hanggan.

TINGNAN ANG TAO SA KRUS

Para sa Liturhiya ng Biyemes Santo
Albert Alejo, SJ - Eddie Hontiveros, SJ

148

<4/4>

Intro: Em

Em G D C Am B
KORO: Tingnan, masdan ang tao sa krus: S'ya ang ating kaligtasan.
Em Am B7 Em
Halina't S'ya'y sambahin.

Em Am Em Am Em
1. Hangga't ang butil ay hindi mahulog at mamatay,
Am Em F#7 B7
Ito'y hindi lalago't hindi magbibigay-buhay. (KORO)
2. Kapag sa 'kin na'y dumatal ang tamang panahon,
Luwalhati ang mabayubay sa 'sang kahoy. (KORO)
3. Anong laking kahiwagaan, kababaang-loob:
Naging hamak na tao ang Diyos sa pagtubos. (KORO)

TUBIG NG BUHAY

Lionel Valdeillon

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

149

<3/4>

Intro: CM7-Bm7-Asus-A-CM7-Bm7-Esus-E

KORO: E B/E C Bm7 Asus A
Tubig ng buhay: Paglalakbay patungo sa bagong buhay
E B/E CM7 Bm7 Esus E
O Hesukristo, aming gabay, basbasan Mo ang aming alay.

1. Bukal ng liwanag: Nagbibigay-ilaw sa mga bulag.
Am Bm CM7 Am Bsus B
Kami'y lumalapit sa Iyong batis upang makakita! (KORO)
2. Bukal ng pag-ibig: Nagbibigay-kulay sa buong daigdig.
Kami'y lumalapit sa Iyong batis upang magmahal! (KORO)
3. Bukal ng pag-asa: Nagbibigay-buhay sa nagkasala.
Kami'y lumalapit sa Iyong batis upang mangarap pa! (KORO)

TUMAWAG SA POON

Crispulo Pangilinan - Eddie Hontiveros, SJ

150

<4/4>

Intro: Dm - A7 - Dm - A7

KORO: Dm A7 Dm
Kung ika'y nagagalak, tumawag sa Panginoon
Dm A7 Dm
Kung ika'y nalulungkot, tumawag sa Poon
Gm Dm A7 Dm
Kung ika'y nahahapis, tumawag sa Panginoon,
Gm Dm A7 Dm
Sa pagdadalamhati, tumawag sa Poon.

1. Kapag nagagalak at nasisiyahan, umawit sa Kanya ng kaligayahan;
Gm A7 Dm Gm A7 Dm - A7
Salamat Panginoon, sa lahat ng tanan, sa lahat ng tuwa't kaligayahan.
2. Sa buwang-liwayway, sa iyong pagbangon, magtaas ng noo't, wikain sa Poon:
Hindi ko man batid, mangyayari ngayon, sa Iyo ay alay, lahat ng iyon.

UMAWIT KAYO

Amel Aquino, SJ
Album: Hangad (CD)

151

<3/4>

Intro: C - Bb/C - F/C - Fm/C - C/G - Gsus-G7-C - F/C - G/C - F/C

C Bb/C F/C Fm/C C/G Gsus G7 C F/C-G/C-F/C
KORO1: Umawit kayo ng bagong awitin sa Panginoong bu-tihin!

C G/B Am Am/G F D/F# Gsus G7
1. Yahweh kong mahal, kahanga-hanga ang 'Yong mga kamay.
Bb Gsus G7 C

Ang bisig Mo aking tagumpay.

Em7 Am Am7 F F/E Dm7
Ipinakilala ng aking Diyos sa lahat ng bansa

Dm/C BbM7 Gsus G7
Kanyang kapangyarihan at awa. (KORO1)

2. Yahweh kong tapat, 'di Mo nilimot ang 'Yong mga sumpa.
Ang pag-ibig Mo laging matatag.
Ngayo'y umaawit buong daigdig sa iyong tagumpay,
At paghango sa amin, 'Yong bayan. (KORO1)

3. Yahweh kong Ama, kay luwalhati ng 'Yong mga likha.
Sa kalangitan may pagdiriwang.
Ang mga dagat at ilog man ay nagsusumigaw
Sa 'Yong kadakilaan at dangal. (KORO1)

Am D7/F# G C/E F Dm7 G G#
4. Magsumigaw sa kaligayahan; itanghal kadakilaan ng Diyos, ng Diyos!

C# B/C# F#/C# F#m/C#
KORO2: Umawit kayo ng bagong awitin
C#/G# G#sus G#7 C# F#/C# G#/C# F#/C#
Sa Panginoong bu - ti - hin!

UNANG ALAY

Rey Magnaye

152

<3/4>

Intro: C - G/B - Am - Am7/G - BbM7 - G

C G/B Am C/G
KORO1: Kunin at tanggapin ang alay na ito.
FM7 C/E BbM7 G7sus-G7
Mga biyayang nagmula sa pagpapala Mo.
FM7 C/E E7sus-E7 Am-D7sus
Tanda ng bawat pusong, 'pagkat inibig Mo,
C/G G7sus-G7 C9-C
Ngayo'y nananalig, nagmamahal sa 'Yo.

- Am Em F C Am Dm G7sus-G7-G7sus
1. Tinapay na nagmula sa butil ng trigo, pagkaing nagbibigay ng buhay Mo.
Am Em Dm G9 C9-C FM7 BbM7 G7sus-G7
At alak na nagmula sa isang tangkay ng ubas. Inuming nagbibigay-lakas.
2. Lahat ng mga lungkot, ligaya't pagsubok, lahat ng lakas at kahinaan ko.
Inaalay ko'ng lahat buong pagkatao. Ito ay isusunod sa 'Yo.
3. Ang bayang inibig Mo, ngayo'y umaawit, sa 'Yo ay sumasamba't nananalig,
Umaasang diringgin ang bawat dalanging sa alay na ito'y nakalakip.

D A/C# Bm D/A
KORO2: Kunin at tanggapin ang alay na ito.
GM7 D/F# CM7 A7sus-A7
Mga biyayang nagmula sa pagpapala Mo.
GM7 D/F# F#7sus-F#7 Bm-E7sus
Tanda ng bawat pusong, 'pagkat inibig Mo,
D/A A7sus-A7 Bm - F#m/A - G - GM7
Ngayo'y nananalig, nagmamahal sa 'Yo.
D/A A7sus DM7/A A7sus
KODA: Ngayo'y nananalig (umaasa), dumudulog (sumasamba),
DM7/A A7sus G - D/F# - Em - A7sus-A7-Dsus-D
Umaawit (nagmamahal) sa 'Yo.

ENGLISH SONGS

LORD, HAVE MERCY

201a

<4/4>

Intro: C - Am - F - G

C F G C Em Am F Dm G G7
As we prepare for the coming of the Lord, we recall our faults and beg His mercy.

C Am F G C Am F G C Am F G C F
Lord, have mercy, Lord, have mercy, Lord, have mer - cy
G C Am F G C Am F G C Am G G7
Christ, have mercy, Christ, have mercy, Christ, have mer - cy
C Am F G C Am F G C Am F G C
Lord, have mercy, Lord, have mercy, Lord, have mer - cy

LORD, HAVE MERCY

201b

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

<4/4>

Am Em/G
Priest: Lord, Jesus, You came to reconcile us
FM7 G/F C/E Ddim/E-Am Em/G FM7 E7
To one another and to the father. Lord, have mer - cy.
Am Em/G FM7 E7
People: Lord, have mer - cy.

Am Em/G FM7 G/F C/E Ddim/E
Priest: Lord, Jesus You heal the wounds of sin and division.
Am Em/G FM7 E7
Christ, have mer - cy.
Am Em/G FM7 E7
People: Christ, have mer - cy.

Am Em/G FM7 G/F C/E Ddim/E
Priest: Lord, Jesus You intercede for us with Your Father.
Am Em/G FM7 E7 Am
Lord, have mer - - - cy.
Em/G FM7 E7 Am
People: Lord, have mer - - - cy.

GLORY TO GOD

202a

Dan Schutte

<4/4>

Intro: D - F#m - G - A7 (2x)

D F#m G A7 D F#m G A7 Bm G A7sus A7
REF: Glory to God in the highest and peace to His people on earth.

- DM7 G DM7 Bm G A7
 1. Lord God, heavenly King, Almighty God and Father,
 DM7 F#m Bm F#m Bm G A7sus A7
 We worship You, we give You thanks, we praise You for Your glo-ry. (REF)
 <6/8>
- DM7 F#m Bm F#m Bm G A7sus-A7
 2. Lord Jesus Christ, the only Son of the Father, Lord God, Lamb of God.
 DM7 F#m Bm F#m Bm G A7sus A7
 You take away the sin of the world; have mercy on us.
 DM7 G Bm F#m Bm G A7sus A7
 You are seated at the right hand of Father; receive our prayer.
 <4/4>
- D F#m G F#m Bm G A7
 For You alone are the Holy One, You alone are the Lord,
 D F#m G A7 D F#m G A7
 You alone are the Most High Jesus Christ.
 Bm F#m G A7 D F#m G A7
 With the Holy Spirit in the glory of God the Father. (REF)
- D F#m G A7 Bm G A7 D Em A7
 3. A-men, Alleluia, Amen Alleluia, Alleluia, A-men
 D F#m G A7 D F#m G A7 D F#m G A7 D
 (Amen) Alleluia, Amen (Amen) Alleluia, Amen (Amen) Alleluia, A - - men.

GLORY TO GOD

David Haas

202b

<3/4>

Intro: E - B/E - A/E - B/E (2x)

REF: E B/E A/E E E B/E A/E B/E
 Glory to God in the highest! Sing! Glory to God
 E B/E A/E E A/F# B E B/E A/E E
 Glory to God in the highest! And peace to His people on earth.

- B E B E B D/A A Bsus4 B D/A A D/A A
 1. Lord God, heavenly King, Almighty God and Father,
 B E B E B E B D/A A A/F# E/G# A+9 B
 We worship You, we give You thanks, we praise You for Your glory. (REF)
- B E B E B E B D/A A Bsus4 B D/A-A-D/A-A
 2. Lord Jesus Christ, only Son of the Father, Lord God, Lamb of God.
 B E B E B E B D/A A Bsus4 B D/A-A-D/A-A
 You take away the sin of the world. Have mercy on us.
 B E B E B D/A A A/F# E/G# A+9 B
 You are seated at the right hand of the Father, receive our prayer. (REF)
- E B/E A/E B/E E B/D#
 3. For You alone are the Ho - ly One,
 C#m C#m7 A E/G# A/F# E/G# A+9 B
 You alone are the Lord, the Most High, Jesus Christ.
 D A/C# Esus4 B D A/C# A/F#-E/G#-A-B
 With the Holy Spirit in the glory of God the Fa - ther. (REF)

GLORY TO GOD

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

202c

<3/4>

Intro: Dm - G7 - C - Am7 - Dm - F/G-G-C-F/C-C

REF: C G/B Am C/G F F/G C F/G
Glory to God in the highest, and peace to God's people on earth!
C G/B Am C/G Dm7 F/G C F/C C
Glory to God in the highest, and peace to God's people on earth!

End: Bb/C - - AbM7 - Bb - C

- C G/B F/A Fm/G# C/G Am/F# F/G G/F
1. Lord God, Heavenly King! Almighty God and Father!
C/E G/F F C/G G#dim Am Dm7 C/E F Am/F# F/G
We worship You, we give You thanks, we praise You for Your glory! (REF)
 - C G/B F/A Fm/G# C/G Am/F# F/G G/F
2. Lord Jesus Christ, only Son of the Father!
C/E G/F F C/G G#dim Am Dm7 C/E F Am/F# F/G E/G# Am C/G
Lord God, Lamb of God, You take a - way the sins of the world.
F G/F C/E Am7 Dm7 F/G C
Have mercy on us. Have mer - cy on us.
C/E F G/F Em7 Am7 Dm7 E7 Am
You are seated at the right hand of the Father. Receive our prayer!
Am/F# F/G
Receive our prayer. (REF)
 - C G/B F/A Fm/G# C/G Am/F# F/G G/F
3. For You alone are the Holy One, You a-lone are the Lord!
C/E G/F F C/G G#dim Am F E7 Am C/G
You alone are the Most High, Jesus Christ,
F C/E F C/E F Am/F# F/G
With the Holy Spirit, in the glory of God the Father, Amen! (REF)

SEEK YE FIRST

203a

<4/4>

Intro: Dm7 - C - G - C

C G Am Em Dm7 C G G7
Seek ye first the Kingdom of God and His righteousness,
C G Am Em Dm7 C G C
And all these things shall be added unto you. Alle - lu, allelu - ia.

SING ALLELUIA TO THE LORD

203b

<2/4>

Intro: Cm - Gm - Cm - Gm

Cm Gm Cm Gm Cm Eb G7
Sing alleluia to the Lord. Sing Alleluia to the Lord
Cm Bb G# Eb Cm Gm Cm
Sing alleluia, sing alleluia. Sing alleluia to the Lord.

CELTIC ALLELUIA

Fintan O'Carroll - Christopher Walker
Verses: Manoling Francisco, SJ

203c

<6/8>

Intro: D/F#-E/G# A-A/C# D E A

A-A/G# F#m-E A-A/C# E D/F#-E/G# A-A/C# Bm E
REF: Al - - - le - - lu - - - ia, Al - - - le - - - lu - ia
A-A/G# F#m-E A E D/F#-E/G# A-A/C# D E A
Al - - - le - - lu - - - ia, Al - - - le - - - lu - ia

- A D A E A
1. Sing praise to the Lord, all you people! Sing of the wonders He's fashioned!
Bm A E
O sing to the Lord without ceasing. (REF)
 2. The Lord has made known His salvation, showing His justice and mercy
To people throughout ev'ry nation. (REF)

HOLY

Bob Dufford, SJ - Dan Schutte

204a

<4/4>

Intro: D - G - Em - A - A7

D G Em A G A D E E7 A
Holy, Ho-ly, Ho-ly Lord. God of power and might.
D F#m Bm Bm4/A G Em A G Em Bm Bm7 E A
Heaven and earth are filled with Your glo-ry. Hosanna, ho-sanna on high.
D F# Bm Bm4/A G Em A
Blessed is He Who comes in the name of the Lord
D G Em A D G Em A F#
Hosanna in the highest, Hosanna in the high-est.
Bm Bm4/A G A D D9 D
Hosanna, Hosanna on high.

HOLY

204b

<4/4>

Intro: A - D - E - A

A D E A D

Holy, holy, holy Lord! Heaven and earth are filled with Your glory.

E A G D E
Hosanna in the highest! Blessed is He who comes in the name of the Lord.

A D E E7 A
Hosanna, hosanna in the high - est.

CHRIST HAS DIED, ALLELUIA!

205a

<4/4>

Joseph Wise

G C Am7
Christ has died, Alleluia! Christ is risen, Alleluia!
D D7 G C D G
Christ will come again, Alleluia! Alle-lu- ia!

DYING YOU DESTROYED OUR DEATH

205b

<4/4>

Intro: Dm7 - Am - E7 - Am

Am Dm G C
Dying You destroyed our death, rising You restored our lives,
Dm7 Am E7 Am
Lord Jesus, Lord Jesus come in glory.

DOXOLOGY

206a

Bob Dufford, SJ

Bm Bm Em Bm
Priest: Through Him, with Him, in Him in the unity of the Holy Spirit,
G Bm Em A D
All glory and honor is Yours, Almighty Father, forever and ever.

<4/4>

D F# Bm Bm4/A G Em A D G Em A
A - - men, allelu - - ia, forever and e - ver,
D G Em A F# Bm Bm4/A G A D D9 D
Forever, allelu - - ia, forever and ever, Amen.

DOXOLOGY

Arnel Aquino, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

206b

<4/4>

C C/E F G F G G/F C G/B
Through Him, with Him, in Him, in the unity of the Holy Spirit,
Am Em7/G F C/E G Dm G9-G7-C - F/G-G7
All glory and honor is Yours, almighty Father, forever and e - - ver!
C G/B Am Em7/G F F/G G C
A - - men. A - men. A - men. A - - men.

OUR FATHER

207a

<4/4>

D Em A D D7
Our Father in heaven, holy be Your name!
G D Em A7 D
Your Kingdom come, Your will be done on earth as it is in heaven.
G D G A7
Give us this day our daily bread; forgive us our sins,
D G D A7
As we forgive those who sin against us.
D A D G D A7 D
Do not bring us to the test. But deliver us from e - vil.

OUR FATHER

207b

<4/4>

Intro: E - G#m - A - B7 - E

G#m A B7 E G#m A B7 E
Our Father who art in heaven, hallowed be Thy name,
G#m A B7 E G#m A B7 E
Thy Kingdom come, Thy will be done on earth as it is in heaven.
G#m A B7 E G#m A B7 E
Give us this day our daily bread and forgive us our trespasses,
G#m A B7 E G#m A B7 E
As we forgive those who trespass against us. (hmmm)
G#m A B7 E G#m A B7 E G#m A B7 E
And lead us not into temptation, but deliver us, deliver us from evil. (hmmm)

LAMB OF GOD

208a

<4/4>

Intro: G - Em - Am - D7

G Em C Bm C Am G C D7 G
Lamb of God, You take away the sins, have mercy on us and all of mankind.
(repeat)
G Em C Bm
Lamb of God, You take away the sins,
C Am G C G
O grant us Your peace, Your everlasting peace.

LAMB OF GOD LITANY

Dan Schutte

208b

<4/4>

Intro: C - G/B - Am - F - Em - C/E - Dm7 - Gsus - G

REF: C G/B Am F Em C/E
Lamb of God, You take away the sins of the world:
Dm7 Gsus G
Have mercy on us.
C G/B Am F Em C/E
Lamb of God, You lay down Your life for the world:
Dm7 Gsus G
Have mercy on us.

- Am E FM7 C/E Dm7 C/E D/F# Gsus G
1. Praise to You, Jesus Christ, come to be our bread of life.
 2. Praise to You, Son of Light, come to turn away the night.
 3. Praise to You, Savior King, feed us with the life You bring.
 4. Praise to You, Risen Christ, clothe us in Your saving light.
 5. Praise to You, Prince of Peace, come to make our hatred cease.
 6. Praise to You, Lamb of God, wash us with Your holy blood.

FINAL C G/B Am F Em C/E
REF: Lamb of God, You take away the sins of the world:
Dm7 Gsus G
Have mercy on us.
C G/B Am F Em C/E
Lamb of God, You lay down Your life for the world:
Dm7 G C
O grant us, O grant us Your peace.

ALL I ASK OF YOU

Gregory Norbet, OSB

209

<4/4>

Intro: (Capo 3) D - F#m7 - Bm - D - G - A7 - D

- REF: D F#m7 Bm D G A7 D
All I ask of you is forever to remember Me, as loving you.
- D E7 A7 D
1. Deep the joy of being together in one heart,
G A7
And for Me, that's just where it is. (REF)
2. As we make our way through all the joys and pain,
Can we sense our younger truer selves? (REF)
3. Someone will be calling you to be there for a while,
Can you hear their cry from deep within? (REF)

ALL MY DAYS

Based on Psalm 8
Dan Schutte - Jim Murray, SJ

210

<4/4>

Intro: F - Gm7 - A - Bb - Am - Gm7 - F

REF: ^F Till the end of my days, ^{Gm7} O Lord, ^A I will bless Your name, ^{Bb}
^{Am} Sing Your praise, ^{Gm7} give You thanks, ^F all my days.

1. ^F You have made me little less than a God, ^{Gm7}
^{Bb} And have lavished my heart with Your love. ^F
^{Dm} With dignity and honor ^{Bb} You've clothed me, ^A given me rule over all. ^{Bb} ^{Gm7} ^C ^{C7} (REF)
2. You have blessed me with good things and plenty,
 And surrounded my table with friends.
 Their love and their laughter enrich me; together we sing Your praise. (REF)
3. Your sun and Your moon give me light,
 And Your stars show the way through the night.
 Your rivers and streams have refreshed me. I will sing Your praise. (REF)
4. How great is Your love, O Father,
 That You sent us Your Savior Son.
 His death and His rising will heal us, and draw us all unto You. (REF)

ALL THE ENDS OF THE EARTH

Based on Psalm 98
Bob Dufford, SJ

211

<4/4>

Intro: (Capo 2) G - C/G - G - C/G - C - D

REF: ^G All the ends of the earth, ^{C/G} all you creatures of the sea, ^G
^G Lift up your eyes to the wonders of the Lord. ^{Em} ^A ^D
^G For the Lord of the earth, the Master of the sea, ^{C/G} ^G ^{C/G}
^G Has come with justice for the world. ^{Em} ^A ^D ^G ^{C/G} ^G

1. Break into song at the deeds of the Lord, ^{CM7} ^F ^{Em} ^{Bm}
^{Em} The wonders He has done in ev'ry age. ^C ^D ^{D9/C} ^{Em7/B} ^{D/A} (REF)
2. Heaven and earth shall rejoice in His might;
 Ev'ry heart, every nation call Him Lord. (REF)

Em D G G/F# Em Am7 C G C/G G
 3. The Lord has made His salva- tion known, faithful to His promises of old.
 C B G G/F# Em
 Let the ends of the earth, let the sea and all it holds,
 Am C D D9/C Em7/B D/A
 Make music before our King! (REF)

REF: G C/G G C/G
 All the ends of the earth, all you creatures of the sea,
 G Em A D
 Lift up your eyes to the wonders of the Lord.
 G C/G G C/G
 For the Lord of the earth, the Master of the sea,
 G Em A D G C/G G
 Has come with justice for the world.

ANIMA CHRISTI

212

Jandi Arboleda

Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 2)

<2/4>

Intro: D - G/D (4x)

D A/D G/D D D/C G/B
 Soul of Christ, sanctify me. Body of Christ save me.
 A7sus Am7 D7 G
 Water from the side of Christ, wash me.
 F#m7 Bm7 Em7 G/A D G/D D C/D
 Pas - sion of Christ, give me strength.
 GM7 F#m7 Bm7 D/C CM7 A7sus A
 Hear me, Jesus; hide me in Thy wounds that I may ne - ver leave Thy side.
 D F#m7 G A7sus
 From all the evil that surrounds me, defend me.
 D F#m7 G
 And when the call of death arrives, bid me come to Thee.
 GM7 D/F# A7sus D G/D D C/D
 That I may praise Thee with Thy saints forever.
 GM7 F#m7 Bm7 CM7 A7sus Bb/C
 Hear me, Jesus; hide me in Thy wounds that I may never leave Thy side.
 F Am7 Bb Bb/C
 From all the evil that surrounds me, defend me.
 F Am7 Bb
 And when the call of death arrives, bid me come to Thee.
 Bbm7 Fm7/A Gm7 Bb/C F Bb/F F Gm/F
 That I may praise Thee with Thy saints forever.
 End: F Bb/F F - G/F - Bbm6/F - F

AS WATER TO THE THIRSTY

David Haas

213

<3/4>

Intro: E+9 - B/E - A/C# - E+9

- E+9** **B/E**
1. As water to the thirsty, as beauty to the eyes,
A/C# **Am/E** **Bsus4 B**
 As strength that follows weakness, as truth instead of lies,
E+9 **B/E** **A/C#** **Am**
 As songtime and springtime and summertime to be,
E **Am** **E** **Am/F#** **Bsus4 B** **E+9** **B/E** **A/E** **E+9**
 So is my Lord, my living Lord, so is my Lord to me.
2. Like calm in place of clamour, like peace that follows pain,
 Like meeting after parting, like sunshine after rain,
 Like moonlight and starlight and sunlight on the sea,
 So is my Lord, my living Lord, so is my Lord to me.

- E+9** **G#m/C#**
3. As sleep that follows fever, as gold instead of grey,
Asus2 **A** **Am** **Bsus4 B**
 As freedom after bondage, as sunrise to the day,
E+9 **B/E** **A/E** **Am**
 As home to the traveler and all we long to see,
E **Am** **E** **Am/F#** **Bsus4 B** **E+9** **B/E** **A/E** **Am/E** **E+9**
 So is my Lord, my living Lord, so is my Lord to me.

AT HOME IN OUR HEARTS

A Song of Saint Martha

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

214

<2/4>

Intro: E/G# - A - G#sus-G#/C-C#m-Am/C-E/D - A/B - E - A/C# - E - A/C#

- E** **A/C#** **E** **A/C#**
1. You who welcomed Christ into your home,
E/G# **F#m7** **B** **B/A**
 You who must have washed the Savior's feet,
E/G# **A** **G#sus** **G#/C** **C#m** **Am/C**
 Are truly blest, you who fed the Lord when weary and forlorn.
E/B **A/B** **E**
 Blest are you who served the Lord's needs.
2. You with whom He shared His wondrous deeds,
 You to whom He bared His broken dreams,
 Are truly blest, you whom Jesus sought before His lonely end.
 Blest are you whom Jesus called His friend.

Bsus B E

REF: And so we pray, now and always,
 Bsus B E E/G#
 That we might serve the Lord as selflessly.
 A E/G# F#m7 G# C#m Am/C
 By feeding those in need, their woes making our own,
 E/B A/B E A/C# E
 In our hearts may Jesus find a home.

- E A/C# E A/C#
3. You who begged the Lord to raise His friend,
 E/G# F#m7 B B/A
 You who knew our death He would amend,
 E/G# A G#sus G#/C C#m Am/C
 Are truly blest, you whom Jesus heard say "You are the Messiah,
 E/B A/B E
 The Son of God Who comes into the world!" (REF)

BE NOT AFRAID

215

Based on Isaiah 43:2-3 and Luke 6:20ff
 Bob Dufford, SJ

<4/4>

Intro: G - Gsus - G - Gsus - G - C/G - G

- Gsus G Gsus G Gsus G D/F#
1. You shall cross the barren desert, but you shall not die of thirst,
 C Csus2 C C/B Am Am7/G D/F#
 You shall wander far in safety, though you do not know the way.
 G B7 Em Am C F D
 You shall speak your words to foreign lands and they will understand.
 G Em A A7 D D7
 You shall see the face of God and live.

G Gsus G D Am7 D G6 C

REF: Be not afraid, I go before you always.
 G/B Bm Em Am D G Gsus G Gsus
 Come, follow Me, and I will give you rest.

2. If you pass through raging waters, in the sea, you shall not drown.
 If you walk amid the burning flames, you shall not be harmed.
 If you stand before the pow'r of hell, and death is at your side.
 Know that I am with you through it all. (REF)
3. Blessed are your poor, for the Kingdom shall be theirs.
 Blest are you that weep and mourn for one day you shall laugh.
 And if wicked men insult and hate you all because Me.
 Blessed, blessed are you! (REF)

BEFORE THE SUN BURNED BRIGHT (YOU ARE MY SONS)

216

Based on Jeremiah 1:4-10
Dan Schutte

<4/4>

Intro: AM7 - G#m7 - AM7 - G#m7 - F#m7 - B7 - Esus - E

REF: E G#m7 AM7 G#m7
Before the sun burned bright and rivers flowed,
 AM7 G#m7 F#m7 B7
I called you each by name to share My home.
 E G#m7 AM7 G#m7
No longer be afraid, I am your God,
 AM7 G#m7 F#m7 B7 E
My love will never end. Al-lelu-ia.

- E G#m7 AM7 G#m7
1. Though You have sent me, Lord, to every land.
 AM7 G#m7 F#m7 B7
I can't find words to speak Your ways of love. (REF)
2. The Lord reached out His hand and touched my tongue,
"I give My words to you to speak My love." (REF)
3. My hand will bring you words, so speak them loud.
I am your Lord and God; the Faithful One. (REF)

BEHOLD THE WOOD

217

Based on Good Friday Liturgy and Jn 12:24, 32; 15:13
Dan Schutte

<4/4>

Intro: Dm - C - Dm

REF: Dm C A Dm
Behold, behold, the wood of the cross,
 Gm7 C Dm C A Dm
On which is hung our salvation. O come, let us adore.

- Dm C Dm Am7
1. Unless a grain of wheat shall fall upon the ground and die,
 Dm C Dm Gm6/Bb A7sus4 A
It shall remain but a single grain, and not give life. (REF)
2. And when My hour of glory comes as all was meant to be,
You shall see Me lifted up upon a tree. (REF)
3. For there can be no greater love shown upon this land,
Than in the one who came to die that we might live. (REF)

BLESSED BE GOD

218

<4/4>

Intro: C - B7 - Em

- Em C
1. Blessed are You Lord God of all creation,
D G
Thanks to Your goodness this bread we offer:
Em C Em C B7 E7
Fruit of the earth, work of our hands, it will become the bread of life
- Am D G C Am B7 Em E7
REF: Blessed be God, Blessed be God, Blessed be God forever, Amen!
Am D G C Am B7 Em
Blessed be God, Blessed be God, Blessed be God forever, Amen!
2. Blessed are You Lord God of all creation,
Thanks to Your goodness this wine we offer:
Fruit of the vine, work of our hands, it will become the cup of joy. (REF)

BLEST BE THE LORD

219

Based on Psalm 91
Dan Schutte

<4/4>

Intro: (Capo 1) A-Bm7-A/C#-Bm - E - D - A

- A Bm A/C# Bm E A
REF: Blest be the Lord, blest be the Lord,
Bm7 A/C# Bm E A
The God of mercy, the God who saves.
Bm7 A/C# Bm E A Bm7 A/C# Bm E A
I shall not fear the dark of night, nor the arrow that flies by day.
- D E D A
1. He will release me from the nets of all my foes.
E D A
He will protect me from their wicked hands.
D E D A
Beneath the shadow of His wings I will rejoice.
E D A
To find a dwelling place secure. (REF)
2. I need not shrink before the terrors of the night,
Nor stand alone before the light of day.
No harm shall come to me, no arrow strike me down,
No evil settle in my soul. (REF)
3. Although a thousand strong have fallen at my side,
I'll not be shaken with the Lord at hand.
His faithful love is all the armor that I need
To wage my battle with the foe. (REF)

BREATH OF GOD

220

A Midmorning Hymn from the Liturgy of the Hours

Edwin Hatch - Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

<3/4>

Intro: A - - E/A - - D/A - Dm/A - A

1. Breathe on me, Breath of God, fill me with life anew;
 E/G# F#m E D A/C#
 That I may love the things You love, and do what You would do.
 A/E D/E A E/A D/A Dm/A A
 Breathe on me, Breath of God.

2. Breathe on me, Breath of God, 'til my heart is pure.
 E/G# F#m E D A/C#
 Until with You, I have one will: to live and to endure.
 A/E D/E A E/G#
 Breathe on me, Breath of God.

3. Breathe on me, Breath of God, my soul with grace refine,
 F#m E DM7 A/C# Bm7 E A E/G#
 F#m E DM7 C#m7 Bm7 D/A GM7 D/E
 Until this earthly part of me glows with Your fire divine.

4. Breathe on me, Breath of God, so I shall never die,
 E/G# F#m E D E/D C#m7
 But live with You the perfect life in Your eter - ni - ty.
 A/E D/E A E/A D/A Dm/A A
 Breathe on me, Breath of God.

CITY OF GOD

221

Based on Isaiah 9:60; 1John 1

Dan Schutte

Album: Your Dwelling Place

<6/4>

Intro: (Capo 2) D - - Em7/D - - A/D - A - D - G/B - D - Dsus2

1. Awake from your slumber! Arise from your sleep!
 D Em7/D A/D A D G/D D Dsus2
 A new day is dawning for all those who weep.
 D Em7/D A/D D Dsus
 The people in darkness have seen a great light
 D Em7/D A/D A D G/D D Dsus2 D
 The Lord of our longing has conquered the night

REF: G A D Dsus2 D
 Let us build the city of God.
 Em A D Dsus2 D
 May our tears be turned into dancing,
 G A D Dsus2 D
 For the Lord, our Light and our Love,
 Em A D Em7/D A/D A D G/D D Dsus2
 Has turned the night into day.

 D Em7/D A/D D Dsus2
 2. We are sons of the morning, we are children of day.
 D Em7/D A/D A D G/D D Dsus2
 The one who has loved us has brightened our way.
 D Em7/D A/D D Dsus2
 The Lord of all kindness has called us to be
 D Em7/D A/D A D G/D D Dsus2 D
 A light for His people to set their hearts free. (REF)

F#7 Bm Em A
 3. God is Light ; in Him there is no darkness.
 D DM9/C# Bm Bm7/A G Em A7sus A7
 Let us walk in His light, His children, one and all.
 D Em7/D A/D D Dsus2
 O comfort My people, make gentle your words.
 D Em7/D A/D A D G/D Dsus2 D
 Proclaim to My city the day of her birth. (REF)

COME TO ME

222

Based on Mathew 11:28ff

Manoling Francisco, SJ

Scorebook: Hindi Kita Malilimitan

<4/4>

Intro: Gm - F - Cm7 - Dm7 - EbM7 - Dm - D4 - D7 - Gm

Gm F Cm7 Dm7 EbM7 Dm Dsus D7
 1. Come to Me, you who seek rest. You who are weary, come to Me.
 Gm F Cm7 Dm7
 For I am peace, and you who come to Me
 EbM7 Dm D7 Gm
 Will know My peace, it shall be yours to carry on.
 EbM7 F Gsus Gm
 Come to Me, you who seek My peace.

Gm F Cm7 Dm7 EbM7 Dm Dsus D7
 2. Come to Me for My yoke is light. Lay all your burdens unto Me.
 Gm F Cm7 Dm7
 I know your fears, they too are Mine
 EbM7 Dm Dsus D7 Gm Gm/F
 Believe in Me that I refresh weary souls.
 EbM7 F Gsus Gm
 Come to Me, you who seek repose.

Interlude: Gm - F - EbM7 - Dm7 - Cm7 - Dm7 - EbM7 - D4 - D7 (Repeat verse 1)

COME TO ME ALL WHO ARE WEARY 223

Based on Mathew 11:28, 25; 9:11-13; 18: 1-4

Dan Schutte

<4/4>

Intro: C - G6 - Am7 - G - Am7 - D - G - G7

REF: C G6 Am7 G Am7 D G G7
Come unto Me all who are weary and find rest for your soul.
C G6 Am7 F G
Come to Me, all who are burdened,
G7 C G6 Am7 G
You shall learn from Me.

- C G6 Am7 Am7/G Dm G C G
1. Take My yoke upon your shoulders, do not be afraid.
C G6 Am7 Am7/G D G G7
For I will gently teach you of the ways of the Lord. (REF)
2. I have come not for the strong, but for sinners frail.
The powerless shall be favored in the eyes of the Lord. (REF)
3. You shall come to know secret things, hidden from the wise.
And children shall be rulers in the land of the Lord. (REF)

COME WITH ME INTO THE FIELDS 224

Based on John 4:35-38; Mathew 9:38

Dan Schutte

<3/4>

Intro: C - G6/B - Bb6 - Dm - C Am7 - Dm - G

- C G6/B Bb6 Dm
1. The fields are high and summer's days are few;
C Am7 Dm G
Greenfields have turned to gold.
F Em
The time is here for the harvesting,
F Bb G G7
For gathering home into barns.

- C G F C Em F C
REF: The harvest is plenty, laborers are few. Come with Me into the fields.
F Em C Am7
Your arms may grow weary; your shoes will wear thin.
Em F C
Come with Me into the fields.
2. The seeds were sown by other hands than yours;
Nurtured and cared for they grew.
But those who have sown will not harvest them;
The reaping will not be their care. (REF)

COME WITH PRAISE

225

Inspired by Psalm 107
Dan Schutte

<4/4>

Intro: C - G - Dm7 - Esus - Am - D/F# - Dm7 - G

C G Dm7 Esus Am D/F# Dm7 G
REF: Come with praise, People of God! Come with your heart's thanksgiving.
C G Dm7 Esus Am Dm7 G C
Sing for joy, House of the Lord! Sing of your bounteous blessing!

- FM7 Esus Am Am7/G F
1. Come, you poor of the land, all who live with hearts of hunger,
C/E D/F# G Gsus-G-Dm7 - G
Come and taste the love of the Lord and you will be filled. (REF)
2. Come, you captives of fear, all who bear the yoke of hatred,
God has heard the cry of your soul and broken your chains. (REF)
3. Come you wounded and worn, all who know the face of sorrow,
God will heal the pain of your heart and gladden your soul. (REF)
- FM7 Em7 Dm G C
4. All the desert will bloom, peace and justice will flower,
FM7 C Am Dm7 G Gsus-G-Dm7-G
Ev'ry blessing of heav'n and earth will come to those who wait. (REF)

DWELLING PLACE

226

Based on Eph. 3:14-17, 1:2
John Foley, SJ

<3/4>

Intro: (Capo 2) C - G6/B - Am - D9/F# - G - Gsus2 - G/B - G

- C G6/B Am Am/G Dm Dm/C G6/B G7
1. I fall on my knees to the Fa-ther of Jesus,
C G/B A7 Dm Dm7/C G6/B G7
The Lord who has shown us the glo - ry of God.
2. May He in His love, give us strength for our living,
The strength of His Spirit, the glory of God.

C G/B Am Am7/G F G C G6
REF: May Christ find a dwelling place of faith in our hearts.
C Am F D/F# G G7 Am
May our lives be rooted in love, rooted in love.
(Am7/G - D9/F# - G - G/F - E - Am - Am7/G - D/F# - G - Gsus2 - G6/B - G)

End: Am7/G - D9/F# - G - G/B - C

- Am D9/F# G G/F E E7 Am G F
3. May grace and peace be yours in God, our Father,
G G7 C C/B Am G
And in His Son. (REF, 1, REF)

EARTHEN VESSELS

Based on 2Cor 4:6-7, 1Cor 1:27-29

John Foley, SJ

227

<4/4>

Intro: (Capo 2) G - D - C - G

C G/B D/A G D Dsus2/C G/B D/A
 REF: We hold a trea-sure, not made of gold
 C G/B D/A G D Dsus2/C D D/F#
 In earthen vessels, wealth untold
 G Em A C D G Em A D G C/G
 One treasure only: the Lord the Christ in earthen ves - sels.

- G D C G D C
 1. Light has shown in our darkness, God has shown in our heart.
 G D C G/B D/A D G C/G G
 With the light of the glory of Je - sus, the Lord. (REF)
2. He has chosen the lowly who are small in this world,
 In His weakness is glory, in Jesus, the Lord. (REF)

EMPTY SPACE

Song to the Heart of Jesus

Johnny Go, SJ - *Manoling Francisco, SJ*

Album: *Something More*

228

<4/4>

Intro: FM9 - Bbm7/F - C7-C/Bb-Am - Dm7-Dm7/C-Bb-F/A-Gm7-Csus4-C7

- FM9 Bb/F
 1. There's an empty space in your distant gaze.
 F/A Dm Dm/C Bb - F/A - Gm7
 And you may look away, the void still stays.
 C7 FM9 Bb/F
 There's a hollow part in your weary heart
 F/A Dm Dm/C Bb - F/A - Gm7 - Bbm7
 And though you try again, no smile can hide your pain.
 Csus4/Bb-C7/Bb-Am7 Dm Dm/C - Bdim
 Fear not the night within; that's where My light begins,
 Esus E7/G# Am Gm7-C7-Gm7 Csus4-C7 FM9
 So you may one day see My face. Only I can fill your days.

Interlude: Bbm7/F - C7

2. There's a raging storm in your broken soul,
 And how you wish away your troubled days.
 There's an open door at your deepest core,
 And though you lose your way, you'll still come home someday.
 Fear not the noise within; that's where My voice begins,
 So you may one day hear My song. Only I can still your storm.

Interlude: BbM7/F - C7-C/Bb-Am - Dm7-Dm7/C-Bb-Am7-Gm7 - C7 - C7/Bb-Am - Dm-Dm/C-Bdim - E-E7-AM7-D/E-E7

AM9

D/A

3. There's an empty room, there's a hidden wound.

A/C# F#m F#m/E D - A/C# - Bm7

This heart that burns for you, if only you knew.

E7 AM9 D/A

There's a missing part in My yearning heart,

A/C# F#m F#m/E D - A/C# - Bm7 - DM7

And I will stay around until the day you're found.

Esus4/D E7/D-C#m F#m F#m/E - Ebdim

May this My whispered song lead you to come back home,

G# G#7/C C#m Bm7-E7-Bm7

Till we're no longer far apart.

Esus4 E7 AM9 - DM7/A - E-E7-A

Then will your laughter fill My heart.

FAR GREATER LOVE

229

Johnny Go, SJ - Manoling Francisco, SJ
Album: Far Greater Love

<4/4>

Intro: C - F/A - G/B - E7/G# - Am - G - F - G7sus - G7

C F/A G/B-E7/G# Am -/G -D7/F# -/D G -/F

1. Who would have known this would be a history so torn with wars?

C/E Dm Dm7/C Gsus4-G Dm Dm7/C Gsus4-G

The sky seems grayer than our hearts. It's grayer in our hearts.

C F/A G/B-E7/G# Am -/G D7/F# -/D G -/F

2. I could have sworn this would end in misery. But the world is turning still,

C/E -/C F C/E

But we're also learning, somewhere hidden out there,

Dm7 Gsus4 - G

Something's greater than our hearts.

C G/B Am Am/G
REF: The storms of life may shake our ground

F G7/F Em - Dm - G

A greater peace still dwells in our hearts.

C G/B Am -/G F G7/F Em
The dreams we build may fall apart; a deeper hope still runs in our hearts.

Am Am/G-F G/F E E7/G# Am -/G Dm-Dm7/C Gsus4

Fear no harm, we are ruled by a far greater love, a far greater love.

Interlude1: G - C - F/A - G/B - E7/G# - Am - G - F - G7sus - G7

C F/A G/B-E7/G# Am -/G

3. Who would have known life would be such a mystery?

D7/F# -/D G -/F C/E -/C

For the world is yearning still, and our hearts keep burning.

F C/E Dm7 Gsus4-G

We dare to believe there's something greater than our hearts. (REF except...)

Am Am/G-F G/F E E7/G# Am -/G
 CODA: Fear no harm, we are ruled by a far greater love,
 Dm -/C G/B -/G Em Am
 We're never alone. All else may go wrong,
 Am7/G FM7 G7 Gsus4 Ab (C)
 Still will there be a love far greater than our hearts.

Interlude2: (with "Aah...") Eb/G - Ebm/Gb - Db/F - A - E/G# - F#m7 - B7sus4 -
 Gsus4 - G (Repeat REF and CODA)

End: C - F/A - G/B - E7/G# - FM7 - Em7 - Dm7 - G7sus - G7 - C

FATHER, MERCY

230

Based on Psalm 51
 Bob Dufford, SJ

<3/4>

Intro: Bm - Bm4/A - G6 - Am - Em - F# - Bm

REF: Bm Bm4/A G6 Am Em F# Bm
 Father, mercy! Father, hear me! Why have You gone from me?
 Bm Bm4/A G6 Am Em F# Bm
 Broken, humbled, waiting, hopeful, Father, return to me.

- Bm Em A Bm G F#
 1. Wash me, my Lord, forgive me my sin; in Your goodness have mercy on me.
 Bm Em A G Em F#
 For I have done evil before You, I know, have sinned from day I was born.
2. Teach me Your wisdom, cleanse my heart, and I shall be whiter than snow.
 Sing to me songs, full of gladness and joy, and the bones You have broken
 shall rise.

FOR YOU ARE MY GOD

231

Based on Psalm 16
 John Foley, SJ

<4/4>

Intro: A - D - A

A D A D A F#m C#m D E
 REF: For You are my God, You alone are my joy; Defend me, O Lord.

- A D A D A
 1. You give marvelous comrades to me; the faithful who dwell in Your land;
 C G D E G E E7
 Those who choose alien gods have chosen an alien band. (REF)
2. You are my portion and cup; it is You that I claim for my prize.
 Your heritage is my delight; the lot You have given to me. (REF)

GLORY AND PRAISE TO OUR GOD

232

Based on Psalms 65 and 66

Dan Schutte

<3/4>

Intro: G - D - Em - Bm - C - Am - D - D9/C - G/B - D/A

REF: G D Em G D
Glory and praise to our God, who alone gives light to our days.
Am C G Bm C D G
Many are the blessings He bears to those who trust in His ways.

Dm7 C Am D G
1. In His wisdom He strengthens us like gold that's tested in fire,
Dm7 C Bm7 Em7 A D D9/C G/B D/A
Though the power of sin prevails, our God is there to save. (REF)

2. Ev'ry moment of every day our God is waiting to save.
Always ready to seek the lost, to answer those who pray. (REF)

3. We, the daughters and sons of Him, who built the valleys and plains,
Praise the wonders our God has done in ev'ry heart that sings. (REF)

B7 Em B7 Em
4. God has watered our barren land and spent His merciful rain.
C G Em Am D D9/C G/B D/A
Now the rivers of life run full for anyone to drink. (REF)

GOD OF LOVE

233

Dan Schutte

<4/4>

Intro: (Capo 2) G - Am7 - G/B - G - Am7 - Am7/G - D/F# - D

G Am7 G/B G Am7 Am7/G D D/C G/B G
REF: God is love and all who dwell in love will live;
C Am7 G Am7 D Gsus2 G
Will live in God, and God will live in them.

C Am7 Bm Bm7 C Am7 Gsus G
1. All who love are born of God: our Maker and our Mother.
C Am7 Bm Bm7 C Am7 D
You have loved us first of all; Yours the love we bear. (REF)

2. We have seen Your face, O God, and we have heard Your singing.
We have held You in our hands, in the love we bear. (REF)

3. You have made a home in us, where death can have no power.
We have passed from death to life, in the love we bear. (REF)

GOD OF SILENCE

234

Manoling Francisco, SJ
Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

<4/4>

Intro: F/A - Edim - Dm - Dm/C - Gm - C - F

1. The God of Silence beckons me to journey to my heart, where He awaits.
 C7 F F/E Dm Dm/C BbM7 F/A Gm7
 O Lord I hear You calling tenderly;
 Dm/C BbM7 F/A Gm C F
 To You I come to gaze at the beauty of Your face I cannot see;
 A7 Dm Gm C
 To rest in Your embrace I cannot feel;
 Am C#dim7 Dm Dm/C Bb F/A
 To dwell in Your love, hurting but sweet;
 Gm Csus F
 To be with You, to glimpse eternity.

Interlude1: F - Edim - Dm - Dm/C - Gm - F#dim - Gm - C7 - F/A - Edim - Dm - Dm/C - Gm - C - F

- REF1: F Edim Dm Dm/C Gm F#dim Gm C7
 God of night, fount of all my delight,
 F Edim Dm Dm/C Gm C F
 Show Your light that my heart like Yours burn bright

2. Be still, the torment of the night, will not encumber you, if you believe.
 My child, this darkness isn't emptiness,
 For here I mold your heart unto My image, painfully you long to see
 The self you yearn to be, but fear to know;
 The world from which you flee, in Me find home;
 All these I give you, if you remain in Me.

- REF2: F Edim Dm Dm/C Gm F#dim Gm C7
 I am ever here. My child, you need not fear.
 F/A Dm Dm/C Gm C F
 The dark will set you free. And bring your heart to Me
 (repeat REF1 & REF2 together)

Interlude2: F/A - Edim - Dm - Dm/C - Gm - C - F

- CODA: F/E Dm Dm/C BbM7 F/A
 The God of Silence beckons me to journey to my heart,
 Gm7 Csus C F
 Where He awaits me.

HAIL, HOLY QUEEN ENTHRONED

Herman

235

<2/4>

Intro: D - E - A - E - A

A E A E A
1. Hail, Holy Queen enthroned above, O Maria.

E A E A
Hail, Mother of mercy and of love, O Maria.

D E A D E A
REF: Triumph, all ye Cherubim, sing with us, ye Seraphim,
D C#m D E A D E A E A
Heav'n and earth resound the hymn: Salve, Salve, Salve Regina!

2. Our life, our sweetness here below, O Maria.
Our hope in sorrow and in woe, O Maria. (REF)

HAPPY ARE THE ONES

Based on Psalm 89

Dan Schutte

236

<2/4>

Intro: D - Bm - Em - A - A7

D Bm7 Em7 A7
REF: Happy are the ones who love the Lord.
D Bm7 Em7 A7
Happy are the ones who walk in His ways.
D Bm7 Em7 A7
Happy are the ones who love the Lord.
D Bm7 Em7 A7 D Dsus G6 (A7)
Happy are the ones who walk in His ways.

- D G6/B F#m C G6/B D
1. On the upright, the Lord shall shine like a lamp to light the dark.
Bb F C A7
He will be slow to anger, For He is God, not man. (REF)
2. And the Lord shall be their refuge, like a stronghold from the foe.
He shall raise the lowly; the proud He shall make low. (REF)
3. He shall shatter the chains that bind you, set you free among the clouds.
Sin shall no more hold you, for He is God, not man. (REF)

HERE I AM, LORD

Based on Isaiah 6

Dan Schutte

237

<4/4>

Intro: G - Gsus - G - Gsus - GM7/F# - C/E - D - Dsus2 - D/F#

- G C/G G C/G G D
1. I the Lord of sea and sky, I have heard My people cry.
G Em Am7 G/B C Am Am7/G D/F# D/C G/B D/A
All who dwell in dark and sin, My hand will save.
G C/G G C/G G D
I who made the stars of night, I will make their darkness bright
G Em Am7 G/B C Am G/B C D
Who will bear My light to them? Whom shall I send?

- D/F# G Gsus G Gsus GM7/F# C/E C/D G
REF: Here I am, Lord. Is it I Lord?
Gsus G Am G/B C D
I have heard You calling in the night.
D/F# G Gsus G Gsus GM7/F# C/E C/D G
I will go, Lord, If You lead me.
Gsus G Am7 D G Gsus G Gsus
I will hold Your people in my heart.

2. I, the Lord of snow and rain, I have borne My people's pain.
I have wept for love of them. They turn away.
I will break their hearts of stone, give them hearts for love alone.
I will speak My word to them. Whom shall I send? (REF)
3. I, the Lord of wind and flame, I will tend the poor and lame.
I will set a feast for them. My hand will save.
Finest bread I will provide, till their hearts be satisfied.
I will give My life to them. Whom shall I send? (REF)

HERE IN THIS PLACE

David Haas

238

<3/4>

Intro: G/B - F/A - Dm7 - G

- C G/B F/A C/G
REF: Are not our hearts burning within us?
FM7 Em7 Dm7 Gsus - G
Are not our lives shared as one bread
Am7 Em Bb F/A G
Here in our hands, here in this place
F C/G Dm7 G C
Jesus our hope, life from the dead.

- G/B F/A C/G G
1. In the breaking of the bread, may we know the Lord
G/B F/A Dm7 G
We were lost but now are found: home again with God. (REF)

- G/B F/A C/G G
 2. You are food for all our hunger, You are all we need.
 G/B F/A Dm7 G
 You are our promise and our Hope, Life for the world. (REF)

C G/B F/A C/G
 REF: Are not our hearts burning within us?
 FM7 Em7 Dm7 Gsus - G
 Are not our lives shared as one bread
 Am7 Em Bb F/A G
 Here in our hands, here in this place
 F C/G Dm7 G C
 Jesus our hope, life from the dead.

3. As this bread is broken, as this cup is shared,
 We give our lives broken and apart, we will serve the Lord. (REF)

HOLY DARKNESS

239

Inspired by St. John of the Cross
 Dan Schutte

<4/4>

Intro: G - D/F# - Em - Em7/D - F - Am - Dsus - D

G D/F# Em Em7/D
 REF: Holy darkness, blessed night,
 C D Gsus G
 Heaven's answer hidden from our sight.
 G/F# Em Em7/D C C/B Am7 D Gsus G
 As we await You, O God of silence, we embrace Your holy night.

- D D/F# Em E Am Am7/G
 1. I have tried you in fires of affliction; I have taught your soul to grieve.
 D D/C G/B Em C Am Dsus D
 In the barren soil of your loneliness, there will I plant My seed.
 2. I have taught you the price of compassion; you have stood before the grave.
 Though My love can seem like a raging storm, this is the love that saves.
 3. Were you there when I raised up the mountains? Can you guide the morning
 star?
 Does the hawk take flight when you give command? Why do you doubt My
 pow'r?

- Cdim B7 Em C D Bm Em
 4. In your deepest hour of darkness, I will give you wealth untold.
 Cdim B7 Em FM7 Am Dsus D
 When the silence stills your spirit, will My riches fill your soul.

(same chords as v. 4)

5. As the watchman waits for morning, and the bride awaits her groom,
 So we wait to hear Your footsteps, as we rest beneath Your moon.

HOSEA

Gregory Norbet, OSB

240

<4/4>

Intro: G

1. Come back to Me with all your heart. Don't let fear keep us apart.
Trees do bend, though straight and tall. So must we to other's call.

REF: Long have I waited for your coming
home to Me and living deeply our new life.

2. The wilderness will lead you, to your heart were I will speak.
Integrity and justice, with tenderness you shall know. (REF)
3. You shall sleep secure with peace; faithfulness will be your joy. (REF)

HOW LOVELY IS YOUR DWELLING PLACE

241

Based on Psalm 84

Amel Aquino, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

<4/4>

Intro: G - D/F# - Em - C2 - G2 - Dsus - D7

REF: How lovely is Your dwelling place, O Lord, mighty God, Lord of all.

1. Even the lowly sparrow finds a home for her brood
And the swallow a nest for herself, where she may lay her young;
In Your altars, my King and my God. (REF)
2. Blessed are they whose dwelling is Your own, Lord of Peace.
Blest are they refreshed by springs and by rain, when dryness daunts and scathes.
Behold my Shield, my King and my God. (REF)
3. I would forsake a thousand other days anywhere
If I could spend one day in Your courts, belong to You alone.
My strength are You alone: my Glory, my King and my God. (REF)

CODA: How lovely Your dwelling place, O Lord, Mighty God, Lord of all!

HOW SHALL I SING TO GOD?

David Haas

Album: Your Dwelling Place

242

<4/4>

Intro: F - Gm7 - F/A - Gm7/C - C (2x)

- F Gm7 F/A Bb Gm7 Gm7/C-Csus4-C
- How shall I sing to God when life is filled with gladness,
Gm7 F/A Bb G/B Csus4-C
Loving and birth, won-der and worth? *1/2*
A/C# Dm Csus4-C F Gm7 F/A
I'll sing from the heart, thankfully receiving, joyful in believing.
Bb G/B Csus4 C F
This is my song, I'll sing it with love. (Play INTRO as interlude.)
 - How shall I sing to God when life is filled with bleakness,
Empty and chill, breaking my will?
I'll sing through my pain, angrily or aching, crying or complaining.
This is my song, I'll sing it with love.
 - How shall I sing to God and tell my Savior's story:
Passover bread, life from the dead?
I'll sing with my life, witnessing and giving, risking and forgiving.
This is my song, I'll sing it with love.

I AM THE BREAD OF LIFE

Suzanne Toolan

243

<4/4>

Intro: (Capo 1) A

- A F#m C#m D DM7 Esus-E
- I am the Bread of Life./ You who come to Me shall not hunger,
A C#m7 D
And who believe in Me shall not thirst.
A C#m F#m-C#m DM7 D6 E
No one can come to Me / unless the Father draw them.
- A - E A D - DM7 E
- REF: And I will raise you up, and I will raise you up,
A D D6 A/E - E A
And I will raise you up on the last day.
- The bread that I will give / is My flesh for the life of the world,
And if you eat of this bread,/ You shall live forever,/ shall live forever. (REF)
 - Unless you eat / of the flesh of the Son of Man
And drink of His blood,/ and drink of His blood,/ you shall not have life within
you. (REF)
 - I am the Resurrection,/ I am the Life.
If you believe in Me,/ even though you die,/ you shall live forever. (REF)
 - Yes, Lord, I believe / that You are the Christ,
The Son of God,/ Who has come / into the world. (REF)

I HEAR MY NAME

Manoling Francisco, SJ
Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

244

<4/4>

Intro: Dm - C - Dm - C

Dm Dm/C G/B G7 C F/C Em7
Lord, I walked one cold night and heard the wind call my name.
C G/B Am Am/G G4 G7 C Am FM7 G7
I closed my ears, still I heard the call of the wind from within.

Dm Dm/C G/B G7 C F/C Em7
Lord, I'm weak and small. What can I do for You, my Lord?
C G/B Am Am/G G4 G7 C Am F G A4 A7
I fear to be called, to behold Jeru - salem awaiting me.

Dm Am/D C/D Am Em Am
Lord, I heard My name, and in shame I turned away.
Am/G FM7 Em7 Em E7 Am BbM7 C7 Dm
But I felt so cold to be far from my Lord, far from You, my Lord.

Dm Am/D C/D Am Em Am
Lord, I hear my name. Now I go before You, my Lord.
Am/G BbM7 C7 F C/E Dm BbM7 C7 Dm
If it is Your will, let it be, let it be. Let me be what You will.
BbM7 C7 Dm (Dm - C - Dm - C)
Let me do Your will.

I LIFT UP MY SOUL

Based on Psalm 26
Tim Marion

245

<4/4>

Intro: (Capo 3) D - D9/C - G6/B - A7sus - D - G6/D - D

D D9/C G6/B A7sus D G6/D D
REF: To You, Yahweh, I lift up my soul, O my God. (Repeat)

- Am7 D
- Yahweh, show Your ways to me,
Am7 G G/F# Em A
Teach me Your paths and keep me in the ways of Your truth.
D D9/C G6/B A7sus D G6/D D
For You are the God that saves me. (REF)
 - The Lord is so good, so holy,
Sinners find the way, and in all that is right He guides the humble.
The poor he leads in His pathways. (REF)
 - All day long I hope in Your goodness,
Remember the love, the love that You promised long ago,
And the kindness that You gave from of old. (REF)

I LOVE THE LORD

246

Based on Psalm 116

Amel Aquino, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

<3/4>

Intro: Bm - F#m7 - G - Asus-A7-D

REF: I love the Lord, He is filled with compassion.

He turned to me on the day that I called.

From the snares of the dark, O Lord, save my life, be my strength.

1. Gracious is the Lord and just; our God is mercy, rest to the weary.

Return, my soul, to the Lord our God who bids tears away.

I love the Lord. (REF)

2. How can I repay the Lord for all the goodness He has shown me?
I will raise the cup of salvation and call on His name. I love the Lord. (REF)

3. I shall live my vows to You; before Your people, I am Your servant.
I will offer You my sacrifice of praise and of pray'r. I love the Lord. (REF)

I REJOICED

247

Based on Psalm 122:1, 2; 6-9

John Foley, SJ

<4/4>

Intro: F - Dm - C - Am - F - Dm7 - C - C7

1. I rejoiced when I heard them say: we go to God's own home.

And now are feet have stood within Your temple, Lord.

2. For the sake of Jerusalem, pray peace be in our walls.
And peace be in our homes, may God's own good be known.

3. For the sake of our friends and kin, pray peace be in our hearts,
For the sake of His own home,

may God's own good be known in our hearts.

248

Lionel Valdellon

<2/4>

REF1: Though many times I run from You in shame
I lift my hands and call upon Your name
For underneath the shadow of Your wings
My melody is You.

1. O Lord, I seek You for I thirst.
Your mercy is the rain on the desert of my soul.

G/A D G/D D
3. O Lord, Your sanctuary calls
Am7 D G D/F# Em7 Bm/D A7sus A
I yearn to be with You in the rivers of Your love. (REF2)

REF2: Though many times I run from You in shame
I lift my hands and call upon Your name
For underneath the shadow of Your wings
My melody is You. (repeat "I lift my hands...")

End: D G/D D G/D D G/D D G/D D G/D D Am7 - D

I WILL SING FOREVER

249

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

<4/4>

Intro: F - C/F - Bb/F - Bb/C (2x)

1. I will sing forever of Your love, O Lord.
 I will celebrate the wonder of Your name.
 For the Word that You speak is a song of forgiveness,
 And a song of gentle mercy and of peace.
2. Let us wake at the morning and be filled with Your love,
 And sing songs of praise all our days.
 For Your love is as high as the heavens above us.
 And Your faithfulness, as certain as the dawn.

To modulate to v.3, play: (F/C C/D)

3. I will sing forever of Your love, O Lord.
 For You are my refuge and my strength.
 You fill the world with Your life - giving Spirit
 Who speaks Your Word, Your Word of mercy and of peace.
 And I will sing forever of Your love, O Lord!
 Yes I will sing forever of Your love, O Lord!

IF I COULD TOUCH YOU

250

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

<4/4>

Intro: F/A - Bb - F/A - C/D F/C Bb - F/C - Bb/C

1. If I could touch You, I'd heal Your broken palms.
 If I could hold You in my arms.
 I'd call the soft breeze to caress Your weary arms.
 I'd call the moon beam to dispel this darkest night.
 If I could touch You, I would.

2. If I could hear You, Your words of anguish,
If You'd just whisper in my ear.
The sadness weighing down Your heart that no man sees.
If You just call me I would sing of flaming hope.
If I could hear You, I would.

F/A Bb F/A C/E C/Bb F/A

3. Long have I waited for you to hear My cry.

Bb F/A C/E D/F#

Long have I waited for you to answer My plea.

C/E F Eb Bb/D

What you do to your brethren, you do it for Me.

Bbm/Db F/C G7/B C (C7sus)

I am in the brokenness and woundedness of man.

(Repeat v.3, then v.1, then v.4)

Counterpoint: Yes, you can (touch / hear) Me

I'm in the least of your brethren, I'm in the weak and small.

I need your hands to bear my weary arms.

I need your touch to heal my wounded palms.

B/C#-F#

B/F# F#/A# BM7 Ab7/C

4. If I could hear You, Your words of anguish,

B/C# C#/B F#/A# B C7sus F#/A#

If You'd just whisper in my ear.

B F#/A# B F#/A#

The sadness weighing down Your heart that no man sees.

B Bb/D Ebm F#/G# Ab7 F#/C#

If You just call me I would sing of flaming hope.

B/C# F#/C# B/C# F#/C# B/C# F#/A#

If I could hear You, if I could touch You, I would.

End: B - F#/A# - Ebm Gb/Db B - Gb/Db - B/C# - F#

IF THE LORD DOES NOT BUILD

251

Based on Psalm 27 and Jeremiah 9

Dan Schutte

<4/4>

Intro: Bb - G7 - Cm7 - Cm7/Bb - F/A - F7/A - Bb

REF: Bb G7 Cm7 Cm7/Bb F/A F7/A Bb
If the Lord does not build a house, then in vain do the builders labor

Eb Cm Cm/Bb

And in vain does the watchman stand his guard,

F/A F7/A Gsus/D G Cm F/A Bb

If the Lord is not his help, if the Lord is not his help.

Eb Cm7 Bb G7 Cm Cm7/Bb

1. If a man wants to boast, let him boast in the Lord.

Fm Bbm C Bbm Gm C C7 F F7

In the Lord who is kind and merciful, who forgives our sin. (REF)

- Eb Cm7 Bb G7 Cm Cm7/Bb**
 2. Who is man to compare, with the Lord who is God?
Fm Bbm C Bbm Gm C C7 F F7
 What is man that the Lord should care, or that God should be moved? (REF)

- Bb G7 Cm7 Cm7/Bb F/A F7/A Bb**
 REF: If the Lord does not build a house, then in vain do the builders labor
Eb Cm Cm/Bb
 And in vain does the watchman stand his guard,
F/A F7/A Gsus/D G Cm F/A Bb
 If the Lord is not his help, if the Lord is not his help.

3. Put not your faith in man, whose life must fade like the fields.
 From the earth he is born and to earth returns. Put your trust in the Lord. (REF)

IMMACULATE MOTHER

252
 <3/4>

Intro: **F7 - Bb - F - C - C7 - F - C7**

- F C7 F**
 1. Immaculate Mother, to you do we plead,
C7 F F7
 To ask God, our Father, for help in our need.
- Bb F C7 F Bb F C7 F**
 REF: Ave, Ave, Ave Maria! Ave, Ave, Ave Maria!
2. We pray for our country, the land of our birth.
 We pray for all nations that peace be on earth. (REF)
3. In grief and temptation, in joy and in pain,
 We'll seek thee, our Mother, nor seek thee in vain. (REF)
4. We pray for our Mother, the Church upon earth,
 And bless, sweetest lady, the land of our birth. (REF)

IN HIM ALONE

253

Based on Psalm 62
 Manoling Francisco, SJ
 Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 2)

Intro: **Em - Eb+ - Em/D - A9 - C/D - - Bb/D - - C/D**

- G C/G G C/G G C/G Am/F# B7**
 REF1: In Him alone is our hope, in Him alone is our strength.
Em G/D C G/B Am7 C/G G C/G G
 In Him alone are we justified, in Him alone are we saved.

- G/F# Em Em/D C C/D G
1. What have we to offer that does not fade or wither?
 D/F# Em Eb+ G/D A9/C# C Am7 C/D
 Can the world ever satisfy the emptiness in our hearts, in vain we deny?
2. When will you cease running in search of hollow meaning?
 Let His love feed the hunger in your soul till it overflows with joy you yearn to know.

Descant: In Him alone is our hope, unto Him I pour out my heart.
 He alone will save me with His love and mercy.

Eb/F Bb/F Eb/F Bb/F Eb/F Bb/F Eb/F Am7 D7

REF2: In Him alone is our hope, in Him alone is our strength.
 Gm Bb/F EbM7 Bb/D Cm7 Eb Eb/F Bb
 In Him alone are we justified, in Him alone are we saved.

End: Bb/A - Gm - Bb/F - EbM7 - Eb/F - Bb+2

IN MY HEART

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

254

<4/4>

Intro: D - G/B - D/F# - G D/F# Em7 - G/A - D G/B A/C#

D G/B D/F#

REF: In my heart I know my Savior lives;
 Bm F#m/A G D/F# Em/G A7sus
 I can hear Him calling tenderly my name
 D7 G/B Gm6 D/F#
 Over sin and death He has prevailed;
 G D/F# Em7 D
 In His glo-ry, in His new life we partake.

- Bm A/C# D Em/C# F#m/A# Bm
1. I know He lives as He has promised
 F#m/A G D/F# G6 F# Bm
 For me He's risen that from fear I may be free
 A/C# D G/B D/A
 Not even death can separate me
 G D/F# A/B D/A E/G# G/A
 From Him whose love and might remain in me. (REF)
2. For I have seen and touched Him risen,
 To all the world will I proclaim His majesty.
 With joy I sing to tell His story
 That in our hearts may live His memory. (REF)
3. And all the earth shall bow before Him;
 His blessed name all will adore on bended knee.
 His truth shall reign, so shall His justice;
 In Christ our Savior let all glory be! (REF)

CODA: In my heart I know my Savior lives;
D/F# Em7 G/A D/C G/B Gm6 D
In His glory, in His new life we partake.

JESUS ON THE CROSS

Johnny Go, SJ – Manoling Francisco, SJ
Album: Something More

<4/4>

Intro: FM9 - Dm7 - Gm7 - Csus4 - C7

FM9 **Dm7** **Gm7** **Csus4 C7 FM9**
 1. You tore Yourself from home, from ev'rything You owned.
 Dm7 **Gm7** **Csus4 C7**
 The only Son, a hidden sun, to find the homeless ones.

2. You walked our wounded roads in Your poor man's clothes.
The boundless sky, God most high, bowed before our eyes.

REF1: Jesus on the cross, shelter for the lost,
Reveal Your light, befriend our nights, fill our broken lives.

3. You cast Yourself to sea, the net that set us free,
The living breath embraced our death to reach our darkest depths. (REF1)

GM9 **Em7** **Am7** **Dsus4** **D7** **GM9**
4. You bared Yourself for all, You poured Your thirsting soul.
 Em7 **Am7** **Dsus4 - D7**
Your emptied cup, Your every drop has raised the fallen up. (REF2)

REF2: Jesus on the cross, shelter for the lost,
Reveal Your light, befriend our nights, fill our broken lives.

LEAD ME LORD

Amel de Pano

<4/4>

Intro: G - C (2x) - Bb - G# - G - C - G - C

1. Lead me Lord, lead me by the hand and make me face the rising sun.
Comfort me through all the pain that life may bring.
There's no other hope that I can lean upon. Lead me Lord, all my life.

2. Walk by me. Walk by me across the lonely road of everyday.
Take my arms and let Your hand show the me the way.
Show the way to live inside Your love; lead me Lord, lead me all my life.

G9 GM7 C/G G

REF1: You are my light, You're the lamp upon my feet.

CM7 D/C Bm7

All the time, my Lord, I need You there.

D7 G9 GM7 C/G G

You are my life, I cannot live alone.

CM7 D/C Bm7

Let me stay by Your guiding love,

Dm Dm/E Am7 D7 G9 Bb - D7

All through my life, lead me Lord.

3. Lead me Lord, Even though at times I'd rather go along my way.
Help me take the right direction, take Your road.
Lead me Lord and never leave my side, all my days, all my life. (REF1)

G#9 G#M7 C#/G# G#

REF2: You are my light, You're the lamp upon my feet.

C#M7 D#/C# Cm7

All the time, my Lord, I need You there.

D#7 G#9 G#M7 C#/G# G#

You are my life, I cannot live alone.

C#M7 D#/C# Cm7

Let me stay by Your guiding love,

D#m D#m/F Bbm7 Cm F7 Bbm7 D#7 G#

All through my life, all through my days, lead me O Lord, all my life.

LET HEAVEN REJOICE

Bob Dufford, SJ

257

<6/8>

Intro: G - A - D - Bm - G - A - D

D Em A D Em A

REF: Let heaven rejoice and earth be glad. Let all creation sing!

G A D Bm G A D

Let children proclaim to every land: "Hosanna to our King!"

- Bm Em Bm Em G F#**
1. Sound the trumpet into the night; the day of the Lord is near.
- Bm A G Em G Em A**
- Wake His people, lift your voice, proclaim it to the world. (REF)
2. Rise in splendor, shake off your sleep, put on your robes of joy,
And in the morning you shall see the glory of the Lord. (REF)
3. Raise your voices, be not afraid. Proclaim it in ev'ry land:
Christ has died, but He has risen; He will come again. (REF)

- Bm Em Bm Em G F#
 4. Sing a new song unto the Lord for He has done wonderful deeds.
 Bm A D Bm G Em A A4 A
 And praise Him, thank Him, dance before Him, play before the Lord. (REF)

D Em A D Em A
 REF: Let heaven rejoice and earth be glad. Let all creation sing!
 G A D Bm G A D
 Let children proclaim to every land: "Hosanna to our King!"

Christmas verses:

- Bm Em Bm Em G F#
 5. Nations tremble, wise men amazed, a Child is born this night:
 Bm A G Em G Em A
 Wonderful, Counselor, Mighty God, a Father, Prince of Peace. (REF)
 (For verse 6, use chords of verse 4)
 6. Songs of angels, "Glory on high, and peace to men on earth.
 I bear glad tidings: Born this day, your Savior and your God." (REF)

LET THERE BE PEACE ON EARTH

258

Sy Miller - Jill Jackson

<3/4>

Intro: C - Am - F - G

- C Am Dm7 G7 C F C Dm G7
 1. Let there be peace on earth and let it begin with me.
 C B7 Em B7 G9
 Let there be peace on earth, the peace that was meant to be.
 Am Em C7 F G7 C
 With God as our Father, children all are we.
 Am7 D7 G Am7 D7 G7
 Let us walk with each other, in perfect harmony.
 C Am Dm7 G7 C F C Dm G7
 2. Let peace begin with me, let this be the moment now.
 C B7 Em B7 G9
 With every step I take, let this be my solemn vow:
 C C+ F Bdim Am D7 - Fm6
 To take each moment and live each moment in peace eter - nal - ly.
 C E7 F C C7 F Dm7 G7 C (G7)
 Let there be peace on earth and let it begin with me.

LIFE FOREVERMORE

259

John Ellerton (1826-93) - Manoling Francisco, SJ

Album: Something More

<4/4>

- G D/F# Em-Em/D-C C/B Am-D/F#
 1. When the day of toil is done, when the race of life is run,
 G D/F# Em-Cm/Eb-G/D Am/D G Eb7
 Father, grant Thy wearied one rest forever - more.

- Ab Eb/G Fm-Ab/Eb-Db Db/C Bbm-Eb/G
2. When the strife of sin is stilled, when the foe within is killed,
Ab Eb/G Fm-C#m/E-Ab/Eb Db/Eb Ab
Be Thy gracious Word fulfilled: Peace forevermore!
- Fm Eb/G Ab-Db/F Eb/G Ab
3. When the darkness melts away, at the breaking of the day.
Bbm/G C Fm-Fm/Eb-Db-Db/Eb Ab-Cm/F
Bid us hail the cheering ray: Light forevermore.
- Bb F/A Gm-Bb/F-Eb Eb/D Cm-F/A
4. When the heart of sorrow tried, feels at length its throb subside,
Bb F/A Gm-Bb/F-Eb-Eb/F Bb
Bring us where all tears are dried: Joy forevermore!
- Gm F Bb-Eb F/A Bb
5. When for vanished days we yearn; days that never can return,
Cm/A D7 Gm-Bb/F-Eb Eb/F-Bb-Dm/G
Teach us in Thy love to learn, Love forevermore.
- C G/B Am-Am/G-F F/E Dm-G
6. When the breath of life is flown, when the grave must claim its own,
F/C C Esus E7 Am-Am/G-F
Lord of life, be ours, Thy glorious crown:
F/G E7 Am - Am/G - D/F# - Fm6 - C/G F/G C
Life forevermore! Life forevermore!

LIKE A SHEPHERD

260

Based on Is. 40:9ff; Ez 34:11ff; Mt 11:28ff
Bob Dufford, SJ

<3/4>

Intro: (Capo 3) C - - F - C

REF: C F G Am F G G7
Like a shepherd He feeds His flock, and gathers the lambs in His arms.
C A Dm G Dm/F G C
Holding them carefully close to His heart, leading them home.

- C# G C F Gm A
1. Say to the cities of Judah: "Prepare the way of the Lord."
Dm G C Am F Dm G G7
Go to the mountaintop, lift your voice: "Jerusalem, here is your God." (REF)
2. I Myself will shepherd them, for others have led them astray.
The lost I will rescue and heal their wounds, and pasture them, giving them
rest. (REF)

- F G C Am Dm G C
3. Come unto Me, if you are heavily burdened,
C# G C Am F Dm G G7
And take My yoke upon your shoulders, I will give you rest. (REF)

LIKE CEDARS THEY SHALL STAND

261

Based on Psalm 92

Dan Schutte

Album: Your Dwelling Place

<4/4>

Intro: A - C#m7 - D - C#m7 - D - C#m7 - Bm7 - E

REF: A C#m7 D C#m7 D C#m7 Bm7 E A
I will play for Him on my harp, with my lute and ten-stringed lyre.
A C#m7 D C#m7 D C#m7 Bm7 E A
I will greet the Lord with my song; I will sing of the ways of the Lord.

Interlude: C#m7 - D - C#m7 - D - C#m7 - Bm7 - A - E

- A C#m7 D C#m7 Bm7 Bm7/A A
1. Good it is that we should sing to honor Yahweh's name.
D C#7 F#m Bm7 Bm7/A E
To thank Him for His love at dawn, His faithfulness through night. (REF)
 2. Great and wide Your kindness, Lord, and fathoms deep Your heart.
The wicked heart shall not perceive, the foolish heart shall fall. (REF)
 3. Upon my head You pour Your oil; You mark me as Your own.
And filled with gladness I shall sing; my horn shall sound Your call. (REF)
 4. The just shall grow as tall as palms, like cedars they shall stand.
And planted firmly on their God, they shall not break nor bow. (REF)

LOVE IS THE ANSWER

262

Raymond Hannisian

<4/4>

Intro: (Capo 1) D - A7 - GM7 - A7 (2x)

D A/D GM7 D GM7 A7 D A

1. Morning comes, and I must go; day is breaking yonder.
Bm F#m GM7 D GM7 A7 D
After all the places I have been, now I'm going home.
D A/C# G D/F# Em A7 D
I have been to seek the sky, to travel on the highway.
D/C# Bm F#m GM7 F#m Em A D
And the time has come, I don't know why, I'm going home.

D A/C# G/B A7 D A/C# G

REF1: Where is the answer to so many questions?
D/F# Em A
I don't know, so I begin another journey.
D A/C# G/A D7 Bm Bm/A D/F# Em A D
Where is the meaning for my world? I see the answer now.

2. Though we came by different roads, now we walk together.
Stay beside me all our days, strangers never more.
Through the cool of summer rains, by the hearthside fire.
I'll be with you when nothing remains, I am home to stay.

D A/C# G/B A7 D A/C# G
 REF2: Love is the answer to so many questions.
 D/F# Em A
 Now I know, and I can stop my endless wand'ring.
 D A/C# G/A Bm Bm/A D/F# Em7 A D
 Love gives meaning to my world, I see the answer now.
 D/C# G A7
 D D/C# GM7 A7 D
 Love is the answer. Love.

LOVER OF US ALL

Inspired by Eph 2:7-10, 5:19-20
 Dan Schutte

263

<2/2>

Intro: (Use chords of first three lines)

C C/D C/E F G Gsus G
 REF: With all the earth we sing Your praise!
 G/F E Am Am7/G F Em C/E
 We come to give You thanks, O Lover of us all,
 Ddim D9/F# Gsus G G Am7 G/B G
 And Giver of our lov - ing.
 C C/D C/E F G Gsus G
 With sun and moon we dance for joy!
 G/F E Am Am7/G F Em C/E
 We are Your work of art, the glory of Your hand,
 Dm7 F G C Cadd C
 The children of Your lo - ving.

C C/B Am Am7/G D/F# G G/F Em
 1. I am Ma - ker of mountains; I am God of the earth.
 C C/B Am Am7/G D/F# G Gsus4 G Am7 G/B G
 Like a mother in labor I bring all to birth. (REF)

2. As I know of your labor, so I watch while you sleep.
 Ever close at your calling, so My love will be. (REF)

3. If the night would surround you and the sun fall from sight,
 Yet My hand will protect you; I will be your light. (REF)

C E E7 Am Am7/G F Dm7 Gsus G
 4. Long before there were meadows, or waters on the shore,
 F Em C/E F D/F# G Gsus G Am7 G/B G
 I laughed and I loved you, so now and ever more! (REF)

5. If you travel the heavens, or sail the farthest shore,
 I stand there beside you, to guide you evermore! (REF)

6. In the womb of My wisdom, I fashioned every star,
 I formed you in wonder, and loved you from afar! (REF)

MAGNIFICAT

David Haas

264

<4/4>

Intro: G - D/G-C/G - G - D/G-C/G

REF: G D/G C/G Bm Emsus-Em
All that I am sings of the God who brings new life to birth in me.
Am7 G/B Csus C Dsus4 D G (D/G C/G)
My spirit soars on the wings of my Lord.

- G G/B C Dsus4 D G
1. My soul gives glory to the Lord, rejoicing in my saving God,
G/B C Dsus D Em
Who looks upon me in my state, and all the world will call me blest;
Em7/D C Dsus D G
For God works marvels in my sight, and holy, holy is God's name. (REF)
2. God's mercy is from age to age, on those who follow in fear;
Whose arm is power and strength, and scatters all the proud of heart,
Who casts the mighty from their thrones, and raises up the lowly ones. (REF)
3. God fills the starving with good things, the rich are left with empty hands;
Protecting all the faithful ones, rememb'ring Israel with mercy.
The promise known to those before, and to their children forever. (REF)

MEADOWS AND MOUNTAINS

Based on Daniel 3:51-90

Dan Schutte

265

<2/4>

Intro: E - A - B7 - E - A - G#m - C#m - F#m - B7

REF: E A B7 E
Meadows and mountains, ye forests and fountains,
A G#m C#m F#m B7
Ye heavens and hill - sides, give thanks to the Lord!
E A B7 E
Princes and paupers, ye winds and ye waters,
A G#m C#m F#m B7 E
In daylight and dark - ness, give thanks to the Lord!

End: A - G#m - C#m - F#m - B7 - E

- D C F#m B7 E
1. Sing rivers and rainstorms! Sing lightning and thunder!
D C F#m B7
Sing summer and snow, rivers that flow, sing to your God! (REF)
2. Sing light of the morning! Sing shadows of nightfall!
Sing planets and moon, splendor of noon, sing to your God! (REF)
3. Sing artists and dreamers! Sing pilgrims and lovers!
Sing angels of night, children of light, sing to your God! (REF)
- F#m B7 E C#7 F#m Am C#m
4. Sing creatures of heaven! Sing children of earth!
F#m B7 E C#m A D B7
Great blessings and small come from the Lord: Blessed be God! (REF)

MY HEART'S THANKSGIVING

266

Based on Psalm 8

Amel Aquino, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

<4/4>

Intro: F - Bb/F - F - Bb/F

REF: As I sing my heart's thanksgiving, and my eyes look heavenward,
 How the stars You flung like jewels, bid Your welcome, shine Your light.
 As I marvel at Your moonrise, I'm in awe, yet I ask,
 "What am I that You should love me,
 and hold me as Your dearest love of all."

1. You crown me with honor and glory, and You set all things under my feet.
 You have made me a little less than angels, even if I fly often away.
2. In my anxious and brow-beaten moments, You comfort me, fill me with peace.
 When my foes threaten, dare, and surround me, You're my strength, You're my light and my shield.
3. How exalted Your name is, O Yahweh, and how lofty the work of Your hands!
 Yet how closely, how dearly You draw me, to Your love, Your divine majesty!

MY LORD WILL COME AGAIN

267

David Haas

<4/4>

Intro: Am7 - D7sus - D7 - G

REF: My Lord will come again, my Lord, my Lord will come again,
 My Lord will come again, my Lord, will come again!
 My Lord will come again, my Lord, and the Kingdom will have no end!
 A - - men! A - men! My Lord will come again!

1. I will bless the Lord at all times! I will praise God with all my life!
 For the Lord our God is risen, and death will be no more!
 A - - men! A - men! My Lord will come again! (REF)

- G G7 C G G/B Am7 G/B C A/C# Dsus4 D**
 2. I will sing to God a new song: Make music to my God while I live!
G Gm7 G7 C G/B Am7 G
 For the Lord our God is with us, and death will be no more!
B/D# Em G/D C G/B Am7 Dsus D G Am7 - Dsus4 - G
 A - - men! A - men! My Lord will come again! (REF)

G D/F# Em Em7 C Dsus D G
 REF: My Lord will come again, my Lord, my Lord will come again,
G D/F# Em Em7 Am7
 My Lord will come again, my Lord, will come again!
Dsus D G D/F# Em Em7 C Dsus D G
 My Lord will come again, my Lord, and the Kingdom will have no end!
B/D# Em G/D C G/B Am7 Dsus D G
 A - - men! A - men! My Lord will come again!

3. I will see a new heaven and new earth! God will make a home within our hearts!
 And we will be God's people, and death will be no more!
 Amen! Amen! My Lord will come again! (REF)
4. God will wipe all tears from our eyes! The world of the past will be gone!
 Sadness, pain, and mourning: These will be no more!
 Amen! Amen! My Lord will come again! (REF)

MY SON HAS GONE AWAY

268

Based on Luke 15:11-32
 Bob Dufford, SJ

<3/4>

Intro: Em - Bm9 - Em

- Em Bm9 Am9 Em Am9 Bm9 Em**
 1. My son has gone away, left Me, gone astray.
Am D Em Am C D Em
 But I have seen the way he went, and I will bring him back.

Am Em D Em Am7 Gdim/E B B7
 REF: Jerusalem, Jerusalem, how could you run away.
Em Am D Em Am D Em (Am9 - Em)
 Jerusalem, how long, My son? I'll wait for you, I'll stay.

2. Perhaps My son is weary and cold, perhaps he's tired and sad.
 Tonight I'll go and watch again and wait for his return. (REF)

MY SOUL FINDS REST

269

Psalms 62
Arnel Aquino, SJ

<3/4>

Intro: G D/F# Em CM7 - Bm7 Em Am Am/G D

REF: G D/F# Em Em7 C D/C GM2
My soul finds rest in God alone. My salvation comes from Him.
Bm7 Em CM7 Bm7-Em
He alone is my rock, my salvation, my fortress,
Am Am/G-F Am C/D G
I shall never be afraid, I shall never be afraid.

- Em D/F# G CM7
1. Trust in Him at all times, O people of God;
Am7 G/B CM7 D F D Cdim/D
Pour out your hearts to Him. He is our refuge and He is our hope. (REF)
2. Rest your heart not in riches nor honor of the world.
Weighed out with the heart of God, these blow to nothingness, vanish like
breath. (REF)
3. You Yourself, Lord, have said "I am your strength,
I am your deliverer, loving and merciful, Father of all." (REF)

NOW WE REMAIN

270

David Haas

<3/4>

Intro: Gsus - G - G9 - Gsus - G - G9 - G

REF: Gsus G G9 G D/F# C/G G G/F#
We hold the death of the Lord deep in our hearts.
Em Em7 C G/B Am7 D Gsus G G9 G Gsus G G9 G
Living, now we remain with Jesus the Christ.

- Gsus G G9 G D/F# C/G G G/F#
1. Once we were people afraid, lost in the night.
Em Em7 C G/B
Then by Your cross we were saved;
Am7 G/B C C/D D
Dead became living, life from Your giving. (REF)
2. Something which we have known, something we've touched,
What we have seen with our eyes;
This we have heard: life-giving Word. (REF)
3. He chose to give of Himself, became our bread.
Broken, that we might live.
Love beyond love, pain for our pain. (REF)
4. We are the presence of God; this is our call.
Now to become bread and wine:
Food for the hungry, life for the weary,
Am7 G/B F C/E C/D D
For to live with the Lord, we must die with the Lord. (REF)

ON EAGLE'S WINGS

Michael Joncas

271

<4/4>

Intro: D - - Em - A7 - D-D7-G-Em-A-Bm-F#m-Em-A7-D

- G DM7/F# G DM7/F#
1. You who dwell in the shelter of the Lord, who abide in His shadow for life,
F Dm F Gm Asus
Say to the Lord: "My Refuge, my Rock in whom I trust!"

- A7 D
REF: And He will raise you up on eagle's wings,
Em A7
Bear you on the breath of dawn,
D D7 G Em A Bm F#m Em A7 D
Make you to shine like the sun, and hold you in the palm of His hand.

2. The snare of the fowler will never capture you, and famine will bring you no fear;
Under His wings your refuge, His faithfulness your shield. (REF)
3. You need not fear the terror of night, nor the arrow that flies by day;
Though thousands fall about you, near you it shall not come. (REF)
4. For to His angels He's given a command to guard you in all of your ways;
F Gm
Upon their hands they will bear you up,
Am Bb A
Lest you dash your foot against a stone. (REF)

ONE BREAD, ONE BODY

272

Based on 1Cor 10:16,17; 12:4; Gal 3:28; The Didache 9

John Foley, SJ

<4/4>

Intro: G - C/G - G - C/G

- C/G G C/G G C/G G D/F# Em B Em
REF: One bread, one body, one Lord of all.
D/F# G Em A D D7
One cup of blessing which we bless.
G C/G G C/G G D/F# Em B Em
And we, though many, throughout the earth,
D/F# G Em A D D7 G C/G C C/G G D/F#
We are one body in this one Lord.

- Em D Em D Em F Am D D7
1. Gentile or Jew, servant or free, woman or man, no more. (REF)
2. Many the gifts, many the works, one in the Lord of all. (REF)
3. Grain for the fields, scattered and grown, gathered to one, for all. (REF)

ONE LITTLE CANDLE

273

<4/4>

Intro: Dm - G7 - C

C CM7 C A7 Dm F Dm7 G7
It is better to light just one little candle than to stumble in the dark.
Dm Dm+M7 Dm7 G7 C CM7 Gm7/C C7
Better far that you light just one little candle; all you need is a tiny spark.
F Em Am
If we'd all say a prayer that the world would be free,
Dm Dm/C G6 G7
The wonderful dawn of a new day we'd see.
C CM7 C7 A C7 F G C
And if everyone lit just one little candle, what a bright world this would be!

ONE MORE GIFT

274

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

<4/4>

Intro: E - B/D# - C#m - C#m/B - AM7 - B7 - E - B7

E B/D# C#m E/B
REF1: If there's one more gift I'd ask of You, Lord,
AM9 A/B E E/G# AM9
It would be peace here on earth,
G#m7 C#m7 DM7 A/B B
As gentle as Your children's laughter, all around, all around.

AM9 EM7 AM9 EM7
1. Your people have grown weary of living in confusion,
AM9 DM7 C#m E/B F#sus F#7
When will we realize that neither heaven is at peace
A/B B
When we live not in peace. (REF1)

AM7 EM7 E/G# AM9 A EM7 E/G# AM9 DM7
2. Grant me sereni - ty within, for the confusions around
C#m7 E/B F#4 F#7 A/B B7
Are mere reflections of what's within, what's within me.

F F/E Dm F/C
REF2: If there's one more gift I'd ask of You, Lord,
Bbm9 Bb/C F F/A Bbm9
It would be peace here on earth,
C/Bb Am7 Dm EbM7 Bbm7 Bb/C
As gentle as Your children's laughter, all around,
F F/A Bbm7 Bb/C F
All around.

ONE THING I ASK

275

Based on Psalm 27:4-8

Paulo Tirol

Album & Scorebook: Hangad

<4/4>

Eb Ab/Eb Eb Bb G/B Cm Cm/Bb Ab9 Ab/Bb Bb Ebsus Eb

One thing I ask: to dwell in the house of the Lord, all my days

Ab Ab/Bb Bb Eb

To gaze on His goodness and walk in His ways.

Cm Bbsus/D Bb/D Eb Bb/D

He will shelter me, He will be my strength.

G/B Cm Bb Ab Bbsus Bb

In the triumph that He brings me I can hold my head high,

G/B Ab Bb/Ab Gm7 Cm Cm/Eb Fm Ab/Bb Eb

In His house I shall lift up my voice. I will sing, I will praise the Lord.

(Repeat 1st two lines, until "His ways")

Ab9 - Ab9/Bb - Bb7 - Eb

A - - - - - men.

ONLY IN GOD

276

Based on Psalm 62:1-2, 8, 11-12

John Foley, SJ

<4/4>

Intro: (Capo 3) C - G

REF: C G Dm F
Only in God will my soul be at rest,
C/G Am Em G

From Him comes my hope, my salvation.

C G Dm E Am D9/F# G G7
He alone is my rock of safety, my strength, my glory, my God.

Dm E Am D9/F# G D/G G G7
1. Trust in Him at all times, O people, and pour out your hearts.

Dm E Am D9/F# G D/G G G7

God Himself is a refuge for us and a stronghold for our fear. (REF)

2. Many times have I heard Him tell of His long lasting love.

You Yourself, Lord, reward all who labor for love of Your name. (REF)

ONLY THIS I WANT

277

Based on Phillipians 3:7-16; 2:15,18

Dan Schutte

<4/4>

Intro: (Capo 2) C - G - Am - Am7/G - F - G

REF: C G Am Am7/G F G C G
Only this I want: but to know the Lord,

C G Am Am7/G FM7 G C
And to bear His cross, so to wear the crown He wore.

Gm A7 Dm Gm A7 Dm
 1. All but this is loss, worthless refuse to me,
 Esus E7 Am Am7/G D/F# G G7
 For to gain the Lord is to gain all I need. (REF)

2. I will run the race; I will fight the good fight,
 So to win the prize of the kingdom of my Lord. (REF)
3. Let your hearts be glad, always glad in the Lord,
 So to shine like stars in the darkness of the night. (REF)

OUT OF ROADS

278

Song of the Prodigal Son
 Johnny Go, SJ - Arnel Aquino, SJ
 Album: Something More

<4/4>

Intro: C - F/C - C - F/C

- C F/C C-F/C
 1. I just ran out of roads again. Don't know where to turn.
 Em7 F Bb-F/A-G
 I started counting stars again, then I lost my way.
 C F/C Em7 Bb/C
 I just ran out of time again. Will I ever learn
 G/F F C/E Dm7 Bb G
 To stop my chase of hours again, only to learn I've lost the day?

C2 F2/C C/E FM7
 REF1: The last thing I need is to hear this whisper in the wind.
 Em7 Asus-A7 Dm Bdim-E7
 The last thing I want is this voice that rises from within.
 Am2 Fm6/Ab C/G G/F-F C/E
 I'll need to go home soon, I know. But maybe tomorrow, not now.
 G/F F Em7 Am7 Dm7 Gsus-G7 - C2
 When the last thing I need here and now is this lasting need for you.

(Play INTRO)

2. I've been rushing out of rooms again. Too afraid to stay.
 I've been dreaming of some rainbow's end, but the colors melt away.
 Should my heart be like an open door, helpless to the storm?
 Permit Your wind to touch my soul, only to leave this aching song?

G# C#2 F#2/C# C#/F F#M7
 REF2: The one thing I need is to hear Your whisper in the wind.
 Fm7 Bbsus-Bb7 Ebm Cdim-F7
 The one thing I want is Your voice that rises from within.
 Bbm2 F#m6/A C#/G# G#/F#-F# C#/F
 I need to go home soon to You. Won't wait for tomorrow. Right now.
 G#/F# F# Fm7
 For the one thing I need here and now
 Bbm7 Ebm7 G#sus-G#7 - Fm7-Bbm7-Ebm7
 Is this haunting need for You.
 G#sus G#7 C#2 - F#/C# - C# - F#/C# - C#
 This haunting need for You.

PASTORALE

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

279

<4/4>

Intro: C - G/B - F/A - G/B

- C G/B F/A G/B C
1. I am Your reed, sweet Shepherd, glad to be.
D/C Fm6 C G/B
- Now if You will, breathe out Your joy in me,
Am D/F# G G/F C/E G7/D C
- And make bright song or fill me with the soft moan of Your love,
F/A G/B Fm6 G7sus G
- When Your delight has failed to call or move Your flock from wrong.
2. Make children's song or any song to fill
Your reed with breath of life, but at Your will
Lay down the flute and take repose while music infinite
Is silence in Your heart, and laid on it Your reed is mute.

Interlude: C - F - G7sus

- C G/B F/A G/B C D/C F/C C
3. I am Your reed, sweet Shepherd, glad to be
G/B Am D/F# G G/F C/E G7/D C
- Lay down the flute and take repose while music infi - nite
F/A G/B Fm6 G7sus
- Is silence in Your heart and laid on it
C G/B F/A G/B C
- Your reed is mute.

PILGRIM'S THEME

Johnny Go, SJ - Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

280

<4/4>

Intro: (Capo 2) F F/A Bb - F F/A Bb-F/A-Gm-Dm/F-F/Eb Bbm6/C# Bb/C

- F FM7/D Bbm9
1. Tired of weaving dreams too loose for me to wear,
F/A Gm7 Gm/C
- Tired of watching clouds repeat their dance on air
- F FM7/D Bbm9
- Tired of getting tied to doing what's required
F/A Gm7 Bb6/C
- Is life a mere routine in the greater scheme of things?
C#dim7 Dm C/Bb F/A
- Through with taking roads someone else designed
Gm7 A7 Dm Gm7 Gm/C
- Through with chasing stars that soon forget to shine
A7 Dm C/Bb F/A
- Through with going through one more day—what's new?
Gm/E A7 Dm Gm7 Bbm7/C
- Does my life still mean a thing in the greater scheme of things?

F F/A Bb

REF1: I think (So here) I'll follow the voice that calls within
 F F/A Bb
 Dance to the silent song it sings
 Asus A/C# Dm G/B F/C
 I hope to find my place so my life will fall in place
 Bb/C F/A
 I know in time I'll find my place
 Gm7 Bb/C F F/A Bb F/A Gm7
 In the greater scheme of things.

2. Each must go his way, but how can I decide
 Which path I should take; who will be my guide?
 I need some kind of star to lead me somewhere far,
 To find a higher dream in the greater scheme of things.
 The road before me bends; I don't know what I'll find.
 Will I meet a friend or ghosts I left behind?
 Should I even be surprised that You're with me in disguise?
 For it's Your Hand I have seen in the greater scheme of things.

(REF 1, except last line)

Cm7 F7 Bbm7 Bbm

BRIDGE: For Yours is the voice in my deepest dreams! You are the heart,
 Bbm/G Gm7 Bb/C

The very heart of the greater scheme of things! (REF 1, except last line)

Gm7 Bb/C F F/A Bb

REF2: Why don't we follow the voice that calls within,
 F F/A Bb
 Dance to the silent song it sings?
 Asus A/C# Dm G/B F/C
 One day we'll find our place, for all things fall in place,
 Bb/C F/A Bb Bb/C F F/A
 For all things have a place in the greater scheme of things.
 End: Bb - F F/A Bb-F/A-Gm7 F+2

PLAY BEFORE THE LORD

281

Bob Dufford, SJ

Intro: A - E - E7 - A - E - E7

<4/4>

- A Asus E Bm D AM7 F#7
1. I will play before the Lord, I will sing to Him my melody.
 Bm E A F#m D B E E7
 Stand among His people here, telling of all His ways.
 A Asus E Bm D AM7 F#7
 Let us sing before the Lord; let us sing to Him our melody.
 Bm E A F#m Bm E A E E7
 Stand within His temple here, telling of all His ways.

- A E D E A
2. Sing people of God, bless His holy name.
 D E A F#m D B E
 Offering Him our joyful hearts, joining in endless praise.
 A E D E A D E A F#m Bm E A (E E7 A E E7)
 Alleluia, Alleluia, Alleluia, 'leluia! Joining in endless praise.

PRAISE GOD

Based on Psalms 136, 19 and Wisdom 11

Bob Dufford, SJ — John Foley, SJ

282

<6/4>

Intro: E - G - A - C - G - D

REF: E G A C G D B
Praise God, praise Him, praise God in the highest!
 E G A C G D
Praise God, praise Him, praise the name of our God!

 G D G F C G
1. Give thanks to the Lord; His mercy endures forevermore.
 F C G B B7
Give thanks to the God of our crea - tion. (REF)

2. The heavens declare it: the glory of God upon the earth.
To people of ev'ry race and nation. (REF)

 Am Em Am G C
3. Shadows and sunlight, dew from the morning air;
 Dm Am Em B B7
All that is Yours You love, O Lord of life. (REF)

PRAISE THE LORD, MY SOUL

Based on Psalm 103

John Foley, SJ

283

<4/4>

Intro: E - EM7 - E7 - - A - - E

 E EM7 E7 A E
1. Praise the Lord, my soul. Let fire and rain give praise to Him.
 B B7 E A E B E B
Give praise to Him, who is merciful, slow to judge. Bless the Lord, O my soul.

2. Bless the Lord, my soul; let all I am give praise to Him.
And not forget He is kind, He forgives our sins. Bless the Lord, O my soul.

3. Merciful and kind, He knows that man is made of dust
And like the flowers that flourish, he soon must die. Bless the Lord, O my soul.

4. Glory to our God; let all that is give praise to Him.
Give praise to Him, all you creatures who live His love.
 E B E B A B E A E-B-E
Bless the Lord, O my soul. Bless the Lord, O my soul.

PRAYER FOR GENEROSITY

284

Jandi Arboleda

Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 2)

<4/4>

Intro: D - C/D - D - C/D

D DM7 C/D
Dearest Lord, teach me to be generous.

GM7 G/F# Em7
Teach me to serve You, as I should:

D/E CM7 D/C Bsus B7
To give and not to count the cost; to fight and not to heed the wounds;

Em Em7 CM7 A7 D9 DM7

To toil and not to seek for rest; to labor and ask not for reward;

C/D G Asus A7 D Bsus B7

Save that of knowing that I do Your Most Holy Will.

E EM7 D/E
Dearest Lord, teach me to be generous.

AM7 A/G# F#m7
Teach me to serve You, as I should:

E/F# DM7 E/D C#sus C#7
To give and not to count the cost; to fight and not to heed the wounds;

F#m F#m7 DM7 B7 E9 EM7

To toil and not to seek for rest; to labor and ask not for reward;

D/E A Bsus B7 E D/E E D/E E9

Save that of knowing that I do Your Most Holy Will.

PRAYER FOR PEACE

285

David Haas

Album: *Your Dwelling Place*

<3/4>

Intro: F - C/F - Bb/F - F

F C/F Bb/F F
Peace before us, peace behind us, peace under our feet.

F C/F Bb/F F
Peace within us, peace over us, let all around us be peace.

Love...
Light...
Christ...
Alleluia...
Peace...

Bb/F F
End: Let all around us be peace.
Bb/F F C/F Bb/F F
Let all around us be peace.

PRAYER OF RUPERT MAYER

286

Manolito Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

<2/4>

Intro: C# - Eb/C# - Cm7 - Ab/C - Bbm7 - Bbm6 - Am7 - Am6 - Ab6 - Bb/Ab -
Eb/G - Cm - C#M7 - - C7sus - C

- F Bb/F C/E Edim7 Dm Dm/C Bb
1. Lord, what You will let it be so, where You will there we will go.
F/A Gm7 C
What is Your will help us to know.
2. Lord, when You will the time is right. In You there's joy in strife.
For Your will I'll give my life.

A/C# Dm Am7

REF1: To ease Your burden brings no pain,
A/C# Dm Dm/C G/B G7 Bbm7 Gm7 EbM7 C
To forego all for You is gain, as long as I in You remain!

F Bb/F C/E Edim7 Dm Dm/C Bb

Because You will it, it is best. Because You will it, we are blest.
F/A Gm7 C Edim7 Dm Dm/C
Till in Your hands our hearts find rest, our hearts find rest.
Bbm7 Bb/C C F Bb/F
Till in Your hands our hearts find rest.

Interlude: F - Bb/F - C/E - Dm - Bb - F/A - Gm7 - C Eb7

- G# C#/G# Eb7sus Eb Edim7 Fm Fm/Eb C#
3. Lord, when You will the time is right. In You there's joy in strife.
G#/C Bbm7 Eb7
For Your will, I'll give my life.

C/E Fm Cm7

REF2: To ease Your burden brings no pain,
C/E Fm Bb7/D Bb9 Bbm7 C#/G# F#M7 Eb
To forego all for You is gain, as long as I in You remain!

G# C#/G# Eb/G Edim7 Fm Fm/Eb C#

Because You will it, it is best. Because You will it, we are blest.
G#/C Bbm7 Eb Edim7 Fm Fm/Eb
Till in Your hands our hearts find rest, our hearts find rest.
Bbm7 Bbm7 Eb7 G# C#/G# G#
Till in Your hands our hearts find rest.

PRAYER OF ST. FRANCIS

Based on the Prayer of St. Francis of Assisi
Sebastian Temple

287

<4/4>

Intro: Em - A7 - D

- D** **DM7**
1. Make me a channel of Your peace
D **Em7 A7**
Where there is hatred let me bring Your love.
Em A7 Em A7
Where there is injury, Your pardon, Lord,
Em A7 D (D7)
And where there's doubt, true faith in You.
2. Make me a channel of Your peace
Where there's despair in life let me bring hope.
Where there is darkness, only light.
And where there's sadness, ever joy.

G **D**
BRIDGE: O Master, grant that I may never seek
Em A7 D D7
So much to be consoled as to console.
G D/F#
To be understood as to understand,
Em E7 A A7
To be loved as to love with all my soul.

3. Make me a channel of Your peace
It is in pardoning that we are pardoned.
In giving to all men that we receive.
And in dying that we're born to eternal life.

SAVE US, O LORD

Bob Dufford, SJ

288

<6/4>

Intro: Em - A - Em - A

Em A Em A G D Em
REF: Save us, O Lord, carry us back. Rouse Your power and come.
G A Bm Em C D Em
Rescue Your people; Show us Your face. Bring us back.

- G D Em G A Em**
1. O Shepherd of Israel, hear us. Return and we shall saved.
D G D Em C B
Arise, O Lord; hear our cries, O Lord. Bring us back! (REF)
2. How long will You hide from Your people? We long to see Your face.
Give ear to us, draw near to us, Lord, God of hosts! (REF)

3. Turn again; care for Your vine; protect what Your right hand has planted.
 Your vineyards are trampled, uprooted and burned.
 Come to us, Father of might! (REF)

REF: Save us, O Lord, carry us back. Rouse Your power and come.
 Rescue Your people; Show us Your face. Bring us back.

SEEK THE LORD

Based on Isaiah 55:6-9
 Roc O'Connor, SJ

289

<4/4>

Intro: E - -

REF: Seek the Lord while He may be found;
 Call to Him while He is still near.

1. Today is the day and now the proper hour,
 To forsake our sinful lives and turn to the Lord. (REF)
2. As high as the sky is above the earth,
 So high above our ways, the ways of the Lord. (REF)
3. Finding the Lord, let us cling to Him.
 His words, His ways, lead us to life. (REF)
4. Someday we'll live in the house of God:
 Gaze on His face, and praise His name. (REF)

SEND US YOUR SPIRIT

David Haas

290

<3/4>

Intro: E - A/E - E - A/E

REF: Come Lord Jesus, send us Your Spirit, renew the face of the earth.
 Come Lord Jesus, send us Your Spirit, renew the face of the earth.

Interlude: A - B - E - A/E - E - A/E

- E13 Bm7/E A/E E
1. Come to us, Spirit of God, breathe in us now, we sing together;
 E13 Bm7/E A A/G# F#m A B
 Spirit of hope and of Light, fill our lives. Come to us, Spirit of God!
2. Fill us with the fire of Your love, burn in us now, bring us together;
 Come to us, dwell in us, change our lives, O Lord. Come to us, Spirit of God!
3. Send us the wings of new birth, fill all the earth with the love You have taught
 us;
 Let all creation now be shaken with love. Come to us, Spirit of God!

SHELTER ME, O GOD

291

Based on Psalms 16 and 61, and Lk 13:34

Bob Hurd and Craig Kingsbury

<4/4>

Intro: G - CM7 - G - B7sus/F# - B7/F# - Em - C - D - Bm7 - CM7 - Am7 - G+9

REF: G CM7 G B7sus B7/F# Em C D
 Shelter me, O God; hide me in the shadow of Your wings.
 Bm7 CM7 Am7 G+9
 You alone are my hope.

Em A Dsus D G Bm7 C
 1. When my foes surround me, set me high above their reach.
 D#dim7 B7/D# G Em Bm7 C9 D/F#
 Hear me when I call Your name. (REF)

2. As a mother gathers her young beneath her care,
 Gather me into Your arms. (REF)
3. Though I walk in darkness, through the needle's eye of death,
 You will never leave my side. (REF)

SING A NEW SONG

292

Based on Psalm 98

Den Schutte

<3/4>

Intro: G - D - B7 - Em - Am7 - D - G

REF: G D B7 Em
 Sing a new song unto the Lord.
 Am7 D G
 Let your song be sung from mountains high.
 G D B7 Em Am7 D G
 Sing a new song unto the Lord, singing alle - lu-ia.

- G D Am7 D Em Am7 D
 1. Yahweh's people, dance for joy, O come before the Lord.
 G D Am7 D C Am7 D D7
 And play for Him on glad tambourines, and let your trumpet sound. (REF)

- G D Am7 D Em Am7 D
 2. Rise, O children, from your sleep, your Savior now has come.
 G D Am7 D C Am7 D D7
 He has turned your sorrow to joy and filled your soul with song. (REF)

- G D B7 Em
 REF: Sing a new song unto the Lord.
 Am7 D G
 Let your song be sung from mountains high.
 G D B7 Em Am7 D G
 Sing a new song unto the Lord, singing alle - lu - ia.

3. Glad, my soul, for I have seen the glory of the Lord.
 The trumpet sounds; the dead shall be raised. I know my Savior lives. (REF)

SING OF HIM

Bob Dufford, SJ

293

<3/4>

Intro: C - G6/B - Bbdim - Am7 - Dm - Ddim - C - G

- C G6/B Bbdim Am7 Dm Ddim C G
 REF: Sing of Him softly, sing of Him loud. Sing of His melody everywhere.
 C G6/B Bdim Am7 Dm Ddim C
 Tell of Him slowly, tell as you run. Tell it to everyone soon.

- Am Em Dm C F C Dm C
 1. Who could know the wonder of God? gaze on His face? pronounce His name?
 Am Em F C Am D9 G G7
 Who could dare to dream, to ask what He has dared to reveal? (REF)

- C G6/B Bbdim Am7 Dm Ddim C G
 2. Ponder it deeply, make it your own; welcome Him into your memory, gratefully.
 C G6/B Bdim Am7 Dm Ddim C
 Carry it careful, treasure it well; give it to anyone at all. (REF)

(Repeat verse 1, humming)

- C G6/B Bbdim Am7 Dm Ddim C G
 3. Dream it at morning, proclaim it at noon; whisper it gently at evening, faithfully.
 C G6/B Bbdim Am7 Dm7 Dm7/G C
 Tell of Him slowly, tell as you run, tell it to everyone soon. (REF)

SING, O SING

Dan Schutte

294

<4/4>

Intro: (Capo 1) D - D/F# - Em - A - Bm - G - Asus - A

- D D/F# Em A Bm E A Asus A
 1. Sing, O sing, like the wind and sea; let music fill the skies!
 D D/F# Em A Bm E A Asus A
 Lift your voice like the thund'ring waves; let songs of praise arise!

Em A D Bm G A
 Praise God with drums and dancing! Praise God with flute and horn!
 G A D/F# G/B D/A A D Em - G Em Asus A
 Blessed be our God, Mighty Lord of all!
 End: Em A D D+9 Dsus D

2. Night and day we announce Your praise, O Lord of ev'ry land,
 Give You thanks for the sun and stars, all blessings of Your hand.
 Helper of all who labor, comfort to all who mourn.
 Praise to You, O God, Mighty Lord of all!
3. Mighty Master of raging storm, we kneel before Your pow'r.
 Loving Lord of the faithful rain that makes the desert flow'r.
 Giver of song and sorrow, grower of ev'ry seed.
 Praise to You, O God, Mighty Lord of all!
4. Hear us, Lord of the sun and moon; we bless You night and day.
 Guide us, Lord as we journey home; be with us on our way.
 Father of field and forest, Mother of snow and rain.
 Praise to You, O God, Mighty Lord of all!
5. Make us shine like the stars of night; we bless Your holy name!
 Make our love like a blazing light; O set our hearts aflame!
 Master of dawn and darkness, Maker of shining star.
 Praise to You, O God, Mighty Lord of all!

SING TO THE MOUNTAINS

295

Based on Psalm 118

Bob Dufford, SJ

<3/4

Intro: C - - F - G - F - G - C - F - C

REF: C F G
 Sing to the mountains, sing to the sea,
 C Am Dm7 G
 Raise your voices, lift your hearts.
 G7 C Em A D G C - F - C
 This is the day the Lord has made. Let all the earth rejoice!

1. F C G G7 C
 I will give thanks to You, my Lord. You have answered my plea.
 E E7 Am Am7 Dm G G7
 You have saved my soul from death. You are my strength and my song.
2. Dm F C Dm C G E E7 Am Am7 Dm-Dm7-G-G7
 Holy, holy, ho- ly Lord! Heaven and earth are full of Your glo - - - ry!
3. F C G C
 This is the day that the Lord has made, let us be glad and rejoice.
 E E7 Am Am7 Dm Dm7 G G7
 He has turned all death to life. Sing of the glory of God!

SO THE LOVE OF GOD

Dan Schutte

296

<4/4>

Intro: (Capo 1) A - AM7 - Bm7 - E/G# E Asus - A

REF: A AM7 Asus Bm7 A/C# E E/G#
Broad and high, deep and wide, so shall be the love of the Lord!

A Asus A Asus-A Bm7 E/G# E Asus A
Always true, ever old and new, so the love of God!

End: Bm7 - E/G# E Asus - A

DM7 C#m7 G C Bm7 Esus E
1. Once we were lost, orphans of night, left but to wander, longing for the light.

DM7 C#m7
Found by a love that would not let us go,
Bm7 A/C# B9/Eb Esus-E+9-E
We are God's children, fam'ly forever. (REF)

G C F#sus F#7 Bm7 E A Asus A
2. Strong are the arms of Your mercy That have saved us from our sin.
G C F Dm Bm7 E E+9 E
Great is the gift of our growing, of our knowing such a love. (REF)

F#m C# F#m F#m/E D Bm7 A Asus A
3. Who could believe what You've given us by loving us in our longing!
F#m C# F#m F#m/E D Bm7 E E+9 E
Even death cannot hold our hearts, So great the might of Your love! (REF)

SONG OF RUTH

Gregory Norbet, OSB

297

<4/4>

Intro: G - A7 - G - D

D A7 D G A7 D
1. Wherever you go, I shall go. Wherever you live, there shall I live.
G A7 D Bm G A7 D
Your people will be my peo-ple. And your God will be my God too.

D A7 D G A7 D
2. Wherever you die, I shall die. And there shall I be buried beside you.
G A7 D Bm G A7 D
We will be together fore-ver. And our love will be the gift of our life.

SPIRIT OF GOD

Marty Haugen

298

<3/4>

Intro: (Capo 3) D - D7/C - G/B - Em7/A - D - G/D

- D D7/C
1. Spirit blowing through creation, Spirit burning in the skies,
G/B Em7/A D G/D
Let the hope of Your salvation fill our eyes.
D D7/C
God of splendor, God of glory, You who light the stars above,
G/B Em7/A D G/D
All the heavens tell the story of Your love.
2. As You moved upon the waters, as You ride upon the wind,
Move us all, Your sons and daughters, deep within.
As You shaped the hills and mountains, formed the land and filled the deep,
Let Your hand renew and waken all who sleep. (REF)

D/C D Bm G D G/D D

REF: Spirit renewing the earth, renewing the hearts of all people,
C Bm
Burn in the weary souls, blow through the silent lips,
G Em7/A A C Em A D
Come now, awake us! Spirit of God.

Interlude: D7/C - G/B - Em7/A-A-D - D7/C - G/B - Em7/A-A

3. Love that sends the rivers dancing, love that waters all that lives,
Love that heals and holds and rouses and forgives.
You are food for all Your creatures, You are hunger in the soul,
In Your hands the broken-hearted are made whole.
4. All the creatures You have fashioned, all that live and breathe in You
Find their hope in Your compassion, strong and true.
You, O Spirit of salvation, You alone beneath, above,
Come, renew Your whole creation in Your love. (REF)

SPIRIT OF GOD

Sr. Mirian Therese Winter

299

<3/4>

Intro: G - F#m - G - D - G - D - A7 - D

- D G D
1. Spirit of God in the clear running water
E7 A
Blowing to greatness the trees on the hill;
D G A D G D G D
Spirit of God in the finger of morning, fill the earth, bring it to birth
A7 D D7
And blow where You will.

REF: G F#m G D G D A7 D
Blow, blow, blow till I be, but breath of the Spirit blowing in me.

- D G D
2. Down in the meadows the willows are moaning,
E7 A
Sheep in the pastureland cannot lie still.
D G A D G D G D
Spirit of God, creation is groaning; fill the earth, bring it to birth
A7 D D7
And blow where You will. (REF)
3. Spirit of God, ev'ry man's heart is lonely,
Watching and waiting and hungry until,
Spirit of God, we long that You only fill the earth, bring it to birth
And blow where You will. (REF)

TAKE AND RECEIVE

300

Prayer from the Spiritual Exercises of St. Ignatius of Loyola
Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 2)

<4/4>

Intro: D - D/F# - G - G/A (2x)

- D DM7 GM7
1. Take and receive, O Lord, my liberty,
F#m7 Bm7 F#m7 Bm7
Take all my will, my mind, my memory.
D/A GM7 G/A F#m7 A/B
All things I hold, and all I own are Thine.
B7 Em7 G/A D
Thine was the gift, to Thee I all resign.
- Am7 D7 GM7 A/G F#m7 B7
2. Do Thou direct, and govern all and sway,
Em G/A DM7 D7
Do what Thou wilt command and I obey.
GM7 Gm6 F#m7 B7
Only Thy grace, Thy love on me bestow,
GM7 F#m7 Em7 G/A D
These make me rich, all else will I forego.

End: D/F# - GM7 - G/A - D - D/F# - GM7 - D

TAKE AND RECEIVE

301

Fruto Ramirez, SJ

Album & Scorebook: O, Bayan ng Diyos!

<4/4>

Intro: C - Am7 - Dm7 - Gsus - G - D#M7 - Cm7 - Fm7 - Bbsus - Bb - C - C/E - Gsus - G7

- C Am7 Dm7 G7
1. Take and receive, O Lord, my liberty.
CM7 Am7 Dm7 G7
Take all my will, my mind, my memory.
D#M7 Cm7 Fm7 G7 C
All that I have, You have given all to me.

- C/B Am7 D7 G
2. Now I return it to be governed by Your will.
Gm7 C7 F
Just say Your word to me, at once I will obey.
Bm7 E7 AM7 Am7 D7 Gsus7 G7
Your love is wealth enough for me, all else will I forego. (Repeat v.1)

Interlude: C - Am7 - Dm7 - G7 - G7/F - Em - Am7 - Dm7 - Dm7/G - C

(Repeat v.2 then v.1)

End: Am7 - Dm7 - Gsus - G7 - C

TAKE AND RECEIVE

302

Traditional

<4/4>

Intro: B7 - Em - C - D - G

- G C G D D7 G
1. Take and receive, O Lord, my liberty.
C B7 Em C D G
Take all my will, my mind, my memory.
G C D D7 G
All things I hold, and all I own are Thine.
C B7 Em C D G
Thine was the gift, to Thee I all resign.

- D A7 Bm Em A7 D
2. Do Thou direct, and govern all and sway.
B7 Em A A7 D
Do what Thou wilt, command and I obey.
D7 G Em C
Only Thy grace, Thy love on me bestow,
B7 Em C D G
These make me rich, all else will I forego. (Repeat v.1)

TAKE, LORD, RECEIVE

John Foley, SJ

303

<4/4>

Intro: (Capo 3) Am7/D - GM7/D - Am7 - D13 - -

Am7/D D2 D D13

1. Take, Lord, receive all my liberty, my memory,
Am7/D G/D D
Understanding, my entire will.

REF: G D G D D7
Give me only Your love and Your grace: That's enough for me.
G G/F# Em D (Am7 - D13)
Your love and Your grace are enough for me.

Am7/D D2 D D13

2. Take, Lord, receive all I have and possess.
Am7/D G/D D
You have given all to me, now I return it. (REF)

Interlude: Am7/D - GM7/D - Am7/D - D13 - -

Am7/D D2 D

3. Take, Lord, receive, all is Yours now;
D13 Am7/D G/D D
Dispose of it, wholly according to Your will. (REF)

TAKE OUR BREAD

Joseph Wise

304

<4/4>

Intro: C - Am - F - Dm - C - Dm - G7 - C

REF: C Am7 F
Take our bread, we ask You, take our hearts,
Dm C
We love You, take our lives,
Dm G7 C
O Father, we are Yours, we are Yours.

C Am C Am

1. Yours as we stand at the table You set.
C/E F Dm G7
Yours as we eat the bread our hearts can't forget.
C Am C Am
We are the signs of Your life with us yet,
Dm G7
We are Yours, we are Yours. (REF)

2. Your holy people standing washed in Your blood,
Spirit-filled yet hungry we await Your food.
We are poor but we've brought ourselves the best we could,
We are Yours, we are Yours. (REF)

TASTE AND SEE

305

Based on Psalm 34

Norman Agatep

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

<4/4>

Intro: A/G - D/F# - Em7-A7-D7-Em/G - D/F# - Em7 - G/A - D - G/D - D - G/D

REF: D Em7 D/F# G D/A G/A-A G/D D
Taste and see the goodness of the Lord!
 D Em7 D/F# G D/A G/A-A D
Taste and see the goodness of the Lord!

 G/D Gm/D D
End: ...Lord!

- A/C# Bm E/B Bm Bm/A GM7 G/A D E/D
1. My soul glories in Yahweh. Let the humble hear and rejoice.
 A/C# Am/C G/B Gm/Bb D/A Bm/G# G/A
Proclaim the greatness of Yahweh, and together extol His name. (REF)
 2. I seek Him, and He answers; He frees me from my fears.
Every face turned to Him grows brighter, and is never ever ashamed. (REF)
 3. A cry goes up from the poor man; Yahweh hears and eases his pain.
His angels settle around them who fear Him and He keeps them safe. (REF)

TELL THE WORLD OF HIS LOVE

306

World Youth Day '95 Theme Song

Trina Bellamide

<4/4>

Intro: (Capo 1) D - GM7 - D - GM7

- D GM7 F#m7 Bm7
1. For God so loved the world He gave us His Only Son,
 Em7 F#m7 GM7 Asus A
Jesus Christ our Savior, His most precious One.
 D GM7 D/A F#7/Bb Bm Bm/A
He has sent us His message of love, and sends those who hear
 Em7 F#m7 GM7 A11
To bring His message to everyone in a voice loud and clear.
 - D A Bm Bm/A G B7/F# Em Em/D
 2. Let us tell the world of His love, the greatest love the world has known
 A/C# Am/C G/B Gm/Bb Asus A
Search the world for those who have walked astray, and lead them home.
 D A Bm Bm/A G B7/F# Em Em/D
Fill the world's darkest corners with His light from up above
 A/C# Am/C G/B Gm/Bb
Walk every step, every mile, every road
 D/A A11 D
And tell the world, tell the world of His Love.

Interlude: A/C# Bm Bm/A G - A11

- Bb Eb G7/D Cm-Cm/Bb G# C7/G Fm Fm/Eb**
 3. Let us tell the world of His love, the greatest love the world has known.
Bb/D Bbm/C# G#/C G#m/B Bbsus Bb
 Search the world for those who have walked astray, and lead them home.
Eb G7/D Cm Cm/Bb G# C7/G Fm Fm/Eb
 Fill the world's darkest corners with His light from up above,
Bb/D Bbm/C# G#/C G#m/B
 Walk every step, every mile, every road
Eb/Bb Bb11 Eb G7/D Cm Cm/Bb
 And tell the world, tell the world of His Love
G# C7/G Fm Fm/Eb
 The greatest love the world has known
Bb/D Bbm/C# G#/C G#m/B
 Walk every step, every mile, every road
Eb/Bb Bb11 Eb/Bb Bb11
 And tell the world, tell the world
Eb/Bb Bb11 Eb G7/D Cm Cm/Bb
 Tell the world of His Love...
G# Bb11 Eb G#M7 Eb G#M7 Eb(add9)
 Tell the world of His Love.

THE CRY OF THE POOR

Based on Psalm 34:2,3; 17,18; 19,23

John Foley, SJ

307

<4/4>

Intro: (Capo 2) Em - D - Bm - Em - C - D - Em

D Bm Em C D Em
REF: The Lord hears the cry of the poor. Blessed be the Lord!

- C D Em C G Am Bm Bm7**
 1. I will bless the Lord at all times; His praise ever in my mouth,
F B Em C Am7 Bm Em
 Let my soul glory in the Lord, for He hears the cry of the poor.
2. Let the lowly hear and be glad: the Lord listens to their pleas,
 And to hearts broken He is near, for He hears the cry of the poor.
3. Ev'ry spirit crushed He will save; will be ransom for their lives;
 Will be safe shelter for their fears, for He hears the cry of the poor.
4. We proclaim the greatness of God, His praise ever in our mouth;
 Ev'ry face brightened in His light, for He hears the cry of the poor.

THE LORD IS MY LIGHT

308

Based on Psalm 18:2-4; 27:1,4,7-9, 14

John Foley, SJ

<6/4>

Intro: (Capo 3) D - C - G - D

REF: D C
The Lord is my light, the Lord is my shield.
 G D
Praise the Lord and the love He reveals.
 C G D
Safe journey, shelter and home, safe in the Lord alone.

1. Hear, O Lord, my cry to You; turn not away,
 D C C9/B A A7
For You are my life. Turn not Your face from me. (REF)
2. Seek Your face, You said, O Lord. My heart says to You:
Your face, Lord, I seek. Hide not Your face from me. (REF)
3. Just one thing I ask You, Lord: to dwell in Your house
The days of my life, watching Your beauty, Lord. (REF)
4. Wait for the Lord, and let your heart be strong. Wait for the Lord!

THE PRESENCE OF JESUS

309

David Haas

Album: Hangad

<3/4>

Intro: (Capo 1) C - D/C - C - C/G

REF: G Em D/C C D/C C C/G G C/G G
Eat and drink, feed on the presence of Jesus, the Lord.

1. Come to Me, all you who labor and find your rest.
 G D/C C D/C C
 Em F Eb Dsus D Dsus D
Come lay your burdens upon Me, My yoke is easy and light. (REF)
2. Come to Me, live in the light of unending joy.
I come that you may have new life, life in its fullness and peace. (REF)
3. Come to Me, I will never forsake you.
Be not afraid, I am with you, holding you always, close to My heart. (REF)
4. Come to Me, I am your God, you My people.
I will be with you always, steadfast and faithful, your God. (REF)
5. Come to Me, go forth and serve My people.
I send My spirit to guide you, to strengthen the weary, and the broken. (REF)

THEME FROM "THE CARDINAL"

310

<4/4>

Intro: C - Am - Dm - Bb - G - G7

1. Should my heart not be humble, should my eyes fail to see,
Should my feet sometimes stumble on the way, stay with me.
Like a lamb that in springtime wanders far from the fold,
Come the darkness and the frost, I get lost. I grow cold.

2. I grow cold, I grow weary and I know I have sinned.
And I go seeking shelter and I cry in the wind.

3. Though I grope and I blunder, and I'm weak and I'm wrong,
Though the road buckles under where I walk, walk alone.
Till I find to my wonder, every path leads to Thee.
All that I can do is pray, "Stay with me. Stay with me."

THIS ALONE

Based on Psalm 27

Tim Manion

311

<4/4>

Intro: (Capo 3) G - D/F#

- REF: One thing I ask, this alone I seek:
To dwell in the house of the Lord all my days.
For one day within Your temple heals everyday alone,
O Lord, bring me to Your dwell-ing:

1. Hear, O Lord, the sound of my call - ing.
Hear, O Lord, and show me Your way. (REF)
2. The Lord is my Light and hope of salvation.
The Lord is my refuge; whom should I fear? (REF)
3. Wait on the Lord, and hope in His mercy.
Wait on the Lord, and live in His love. (REF)

THOUGH THE MOUNTAINS MAY FALL 312

Based on Isaiah 54:6-10; 49:15; 40:31-32

Dan Schutte

<4/4>

Intro: (Capo 1) A - E - D - E

REF: A E D Bm7
 Though the mountains may fall and the hills turn to dust,
 A F#7 Bm E
 Yet the love of the Lord will stand.
 A E D Bm7
 As a shelter for all who will call on His name,
 A E D A
 Sing the praise and the glory of God.

- D G#m C#m D Bm7 A
 1. Could the Lord ever leave You? Could the Lord forget His love?
 D G#m C#m D Bm7 E
 Though a mother forsake her child, He will not abandon You. (REF)
2. Should you turn and forsake Him, He will gently call your name.
 Should you wander away from Him, He will always take you back. (REF)
3. As He swore to your fathers, when the flood destroyed the land,
 He will never forsake you; He will swear to you again. (REF)

THROUGHOUT ALL TIME

David Haas

313

<4/4>

Intro: F - G - Am - C/G - F - G - Am - C/G

REF: C G/B F/A C/G F G Am
 I will sing forever to You my God, throughout all time I will sing to You,
 C/G F G C
 Throughout all time I will sing to You.

- C G/B F/A C G F
 1. I will sing of Your love all my days, O God, Your faithfulness is forever.
 G/B F/A C/G Gsus G7
 You are love everlasting and compassion stronger than the sky. (REF)
2. The heavens proclaim Your wonders, the stars above tell of Your love.
 Where is there an equal? What God can compare with You. (REF)
3. O God, how Your people rejoice in You. You call us forth to share Your light.
 In Your name we find our joy. And Your justice will be our song. (REF)
4. All will sing and proclaim to Me, "my God, my rock, my safety."
 I will honor My promise. My love will always be with you! (REF)

TO BE YOUR BREAD

David Haas

314

<4/4>

Intro: G - C/G (4x)

REF: G C/G G C/G
To be Your bread now, be Your wine now,
 G D/F# Em Em/D C G/B Am Am/G Dsus-D
Lord, come and change us, to be a sign of Your love.
 G C/G G C/G G D/F# Em Em/D
Blest and broken, poured and flowing, gift that You gave us.
 C G/B Am D C/G G
To be Your body once again.

- G C/G G C/G G C/G G D/F#
1. We come to Your table with our lives as they are.
 Em Em/D C C/B Am Am/G F D
Heal us, Lord, for we are broken, make us one again. (REF)
 2. Lord, we stumble through the darkness of night.
Lead us now, O Lord, we follow, bring us home to You. (REF)
 3. Give us the bread and wine that bring us to life.
Feed us and we'll never hunger, never thirst again. (REF)

TURN TO ME

Based on Isaiah 45:22-23; 51:12,4,6

John Foley, SJ

315

<4/4>

Intro: E2 - B6/D# - Bm6/D - C# - F#m - B - E - B

REF: E2 B6/D# Bm6/D C# F#m
"Turn to Me, O man, and be saved," says the Lord,
 F#m7/E G#sus/Eb G# C#m E/B A F#7/Bb B
"For I am God; there is no other, none beside Me.
B7 E A C#m G#m B7
I call your name."

- E G#m/Eb C#m E/B A E/B B B7
1. I am He that comforts you; who are you to be afraid.
 C#m G#m C#m E/B A F#7/Bb B B7
Of man who dies, is made like the grass of the field, soon to wither. (REF)
 2. Listen to me, My people; give ear to Me, My nation.
A law will go forth from Me and My justice for a light to the people. (REF)
 3. Lift up your eyes to the heavens, and look at the earth down below.
The heavens will vanish like smoke, and the earth will wear out like a garment. (REF)

VALLEYS OF GREEN

316

Based on Psalm 23

Dan Schutte

<3/4>

Intro: C - C/B - Am7 - Am7/G - F - C

REF: C C/B Am7 Am7/G F C
The Lord He will be my Shepherd; nothing more shall I want.
 C Am7 F Em Dm7 Dm7/G C
He leads me along the path of right according to His word.

1. The Lord He will be my Shepherd; nothing more shall I want.
 C Am7 F Em Dm F G G7
In valleys of green He lets me lie, to restful waters He leads me. (REF)
2. If ever I walk in darkness, nothing more would I fear.
There at my side You will stand. Your staff will give me courage. (REF)
3. A banquet You set before me under the eyes of my foes.
And over my head You pour Your oil; my cup is flowing over. (REF)
4. Your love will be always with me everyday of my life.
My home will be in Yahweh's house, as long as I shall live. (REF)

WATER OF LIFE

317

David Haas

<3/4>

Intro: (Capo 4) D13 - Am7/D - G/D - D

REF: D13 Am7/D G/D D
Water of life, Jesus our light; journey from death to new life. (repeat)

1. Fountain of light, new sight for the blind,
 C9 G/B
 Gm7/Bb D
We come to the water, we come now to see! (REF)
2. Fountain of compassion, freedom from fear,
We come to the water, we come to find peace! (REF)
3. Fountain of justice, free all our hate,
We come to the water, we come now to love! (REF)
4. Fountain of mercy, bind all our wounds,
We come to the water, we come to be healed! (REF)
5. Fountain of our future, seek out our pain,
We come to the water, we come to be whole! (REF)
6. Fountain of new life, seek out our thirst,
We come to the water, we come now to live! (REF)
7. Fountain of mission, calling our name,
We come to the water, we come now to serve! (REF)

WAY OF THE CROSS

318

World Youth Day '95

Manolito Francisco, SJ

Album: Far Greater Love; Scorebook: Hindi Kita Malilimutan

<3/4>

Intro: F/A - Gm - F/A - Gsus - G

REF: We carry the saving cross through the roads of the world,
Through the alleys of poverty and misery,
Marching to a dawning day, to freedom and victory
To God's life and endless glory.

1. Christ, Bread of Life, the self-giving Lord of all, He leads the way of the cross. (REF)
2. Christ, sent by God, obedient to the Father's will, He leads... cross. (REF)
3. Christ, Truth and Life, condemned by falsehood, He leads... cross. (REF)
4. Christ of the poor, condemned though innocent, He leads... cross. (REF)
5. Christ, Redeemer, crowned with piercing thorns, He leads... cross. (REF)
6. Christ, Victor, through the saving cross, He leads... cross. (REF)
7. Christ, Humble Servant, aided by Simon, He leads... cross. (REF)
8. Christ, Our Healer, consoler of those who grieve, He leads... cross. (REF)
9. Christ, Son of David, stripped of His glory, He leads... cross. (REF)
10. Christ, Good Shepherd, on the cross crucified, He leads... cross. (REF)
11. Christ, Son of Mary, immolated for all of us, He leads... cross. (REF)
12. Christ, Lamb of God, for us sinners crucified, He leads... cross. (REF)
13. Christ, Our Saviour, in the tomb laid to rest, He leads... cross. (REF)

WE REMEMBER

319

Marty Haugen

<4/4>

Intro: G - C/D - - G - C/D - - G - C/D - - G - C - D

REF: We remember how You loved us to Your death
And still we celebrate for You are with us here.
And we believe that we will see You when You come
In Your glory Lord. We remember.
We celebrate. We believe.

1. Here, a million wounded souls are yearning just to touch You and be healed.
Gather all Your people and hold them to Your heart. (REF)

2. Now we recreate Your love, we bring the bread and wine to share a meal.
Sign of grace and mercy, the Presence of the Lord. (REF)
3. Christ, the Father's great "Amen" to all the hopes and dreams of every heart.
Peace beyond all telling and freedom from all fear. (REF)
4. See the Face of Christ revealed in ev'ry person standing by your side.
Gift to one another, and temples of Your love. (REF)

WHAT YOU HEAR IN THE DARK

320

Based on Mathew 10:26-27; 5:13-14

Dan Schulte

<3/4>

Intro: (Capo 2) C - FM7 - G6 - A7 - Dm - Ddim7 - C - G

REF: Am7 G/B C FM7 G6 A7 Dm Ddim C G
What you hear in the dark, you must speak in the light.
Am7 G/B C FM7 G6 A7 Dm Ddim7 C
You are salt for the earth; you are light for the world.

1. Am D/F# G Am D/F# G G7
Let your light be seen; stand against the night.
E E7 Am D/F# G D/F# G G7
Let your words of mercy tell the glory of the Lord. (REF)
2. Earth shall pass away, Heaven will be undone.
Never shall the word of God be broken or destroyed. (REF)
3. God will keep you safe; see the sparrows that fly.
You are worth a world of sparrows sheltered by the Lord. (REF)
4. Strengthen weary arms; steady all trembling knees.
Say to ev'ry fearful heart: Have courage, trust in God. (REF)

WITHOUT SEEING YOU

321

David Haas

<3/4>

REF: D/F# G Asus4 D D/F# G D/F# Bm Asus4
Without seeing You, we love You. Without touching You, we embrace.
D/F# G Asus4 Bm Bm7/A Em D/F#-G Asus D
Without knowing You, we follow. Without seeing You, we believe.

1. D/F# G A/C# D D/F# G Asus4
We return to You deep within, leave the past to the dust,
D/F# G F#/A# Bm Bm/A C C/B-Asus4 - A
Turn to You with tears and fasting; You are ready to forgive. (REF)
2. The sparrow will find a home near to You, O God.
How happy we who dwell with You, forever in Your house. (REF)
3. For You are our shepherd; there is nothing that we need.
In green pastures we will find our rest, near waters of peace. (REF)

YAHWEH, THE FAITHFUL ONE

322

Based on Genesis 12:1-2; 13:14-17; 15:1-6

Dan Schulte

<4/4>

Intro: A - Bm7 - A - AM7

REF: A Bm7 A AM7 Bm7 E E7 A A7
Yahweh's love will last forever, His faithfulness till the end of time.
D Bm7 C#m C#m7 Bm7 E E7 A AM7
Yahweh is a loving God, Yahweh, the faithful One.

- A Bm7 A AM7 Bm7 E A AM7
1. Have no fear for I am with you, I will be your shield.
A C#m7 D Bm7 C#m7 Bm7 E E7
Go now and leave your homeland, for I will give you a home. (REF)
 2. You shall be My chosen people and I will be your God.
I will bless your name forever and keep you from all harm. (REF)
 3. Look up and see the heavens, and count the stars if you can.
Your name will be even greater, greater than all these stars. (REF)
 4. See now the land before you, rich with food and rain.
No longer must you wander, for this will be your home. (REF)

YOU ARE MINE

323

David Haas

<4/4>

Intro: (Capo 3) G - D/G - C/G - D/G (2x)

- G C/G G D/F# Em7 C Dsus4 D
1. I will come to you in the silence, I will lift you from all your fear.
G C/G B B/D# Em
You will hear My voice, I claim you as My choice,
Am G/B C Dsus4 D Dsus4 D
Be still and know I am here.
 2. I am hope for all who are hopeless, I am eyes for all who long to see.
In the shadows of the night, I will be your light,
Come and rest in Me.

G C/G D/F# Em7 C Dsus4 D

REF: Do not be afraid I am with you. I have called you each by name.
G C/G D/F# Em Em7/D
Come and follow Me, I will bring you home;
C Dsus4 D G
I love you and you are Mine. (Play INTRO as interlude)

End: G - C/G - D/F# - Em - Em7/D - C - Dsus4 - D - G

3. I am strength for all the despairing, healing for the ones who dwell in shame.
All the blind will see, the lame will all run free,
And all will know My name. (REF)
4. I am the Word that leads all to freedom, I am the peace the world cannot give.
I will call your name, embracing all your pain,
Stand up, now walk, and live! (REF)

YOU ARE NEAR

324

Based on Psalm 139

Dan Schutte

Album: *Hangad a capella!*

<4/4>

Intro: G - C9 - G

REF: G C9 G D/F# C9 Am7-Am7/G G-D/F#
Yahweh, I know You are near, standing always at my side.
 C9 Bm C C/B Am7 Am7/G G
You guard me from the foe, and You lead me in ways ever - lasting.

- G C9 D/F# Em Am Bm
1. Lord You have searched my heart, and You know when I sit and when I stand;
 Em Am Bm Am7 Am/G D/F#
Your hand is upon me protecting me from death; keeping me from harm.
 2. Where can I run from Your love? If I climb to the heavens You are there;
If I fly to the sunrise or sail beyond the sea; still I'd find You there.
 3. You know my heart and its ways, You who formed me before I was born;
In secret of darkness before I saw the sun, in my mother's womb.
 4. Marvelous to me are Your works, how profound are Your thoughts my Lord!
Even if I could count them, they number as the stars, You would still be there.

YOUR HEART TODAY

325

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: The Best of Bukas Palad (vol. 2)

<4/4>

Intro: D - Em7 - Gm6 - D/A - GM7-Em/D

GM7/B Gm6/Bb D Bm G Em7 Asus
1. Where there is fear I can allay, where there is pain I can heal,
D A/C# Bm Bm/A G F#sus F#7/A#
Where there are wounds I can bind, and hunger I can fill,

Bm F#m7 G A7sus D
REF: Lord, grant me courage, Lord, grant me strength,
G/B F#7/A# Bm Bm/A G Asus D/A (G/A)
Grant me compassion that I may be Your heart today.

D A/C# Bm Bm/A G D/F# Em7 Asus
2. Where there is hate I can confront, where there are yokes I can release,
D A/C# Bm Bm/A G Em/C# F#7/A#
Where there are captives I can free, and anger I can appease, (REF)

Bm F#m G Asus D
BRIDGE: When comes the day I dread to see our broken world,
Bm/G# C# F#m F#m/E B/D# G#C G#sus-
Compel me from my cell grown cold that Your people I may behold.
-G#7-Asus-A (repeat v.1 & REF)

A/C# G/D G D A/C# Bm
CODA: And when I've done all that I could,
F#m/A G D/F# G Gm9
yet there are hearts I cannot move,
D A/C# Bm Bm/A G6 G/A D
Lord, give me hope that I may be Your heart today.

MGA AWIT SA SINUGBOANON

KYRIE

Narcisa Fernandez

401a

<3/4>

Intro: Am - E7 - Am

Am E7 Am
Kaloy-i kami Ginoo, kay nakasala kami Kanimo.
A7 Dm Am E7 Am
Ipakita ang Imong kaluoy, ug luwasa kami, Ginoo.
G7 C G7 C
Kristo, kaloy-i, kaloy-i kami. Kristo, kaloy-i, kaloy-i kami.
E7 Am A7 Dm Am E7 Am
Ipakita ang Imong kaluoy, ug luwasa kami, Ginoo.

KYRIE

3rd Mass
Rudy Villanueva

401b

<3/4>

Intro: D - G - Em - A - G

D G Em A G F#m Em F#
Ginoo, Gino-o, Ginoo, kaloy-i, kaloy-i kami.
Bm D E7 Em Fdim F#m-A7
Kristo, kaloy-i kami. Kristo, kaloy-i kami.
D G Em A G F#m Em F# G A B
Ginoo, Gino-o, Ginoo, kaloy-i, kaloy-i kami, kaloy-I, kami.

KYRIE

4th Mass
Rudy Villanueva

401k

<4/4>

Intro: Dm

Dm C Bb Am Dm Gm Dm A7 Dm
Kami nakasala kani - mo ug nakalapap sa Imong kaa - - - yo.
Dm C Bb Am Dm Gm Dm A7 Dm
Ginoo, kaloy-i kami, kaloy - i, kaloy - i kami.
F C Dm G C Bb Gm Fm A7
Pakita'ag gugma ug kalo - - - oy, kami nga nagapaabot sa kaluwasan.
Dm C Bb Am Dm Gm Dm A7 Dm
Ginoo, kaloy-i kami, kaloy - i, kaloy - i kami.

GLORIA

3rd Mass
Rudy Villanueva

402a

<4/4>

Intro: E

E A G#m-C#m F#m B7 G#m-C#m E
Ug kadait sa Iyang mga ta - - wo dinhi sa yu - - ta.
A B G#m E7 A A7 D Am D
Ginoong Dios, langitnong hari. Dios Amahan, makagagahum sa tanan.
G A D G A D
Nagasimba kami Kanimo, nagapasalamat kami Kanimo,
C D Bm -Em Bm F Esus E7
Nagadayeg kami Kani - mo, tungod sa Imong himaya.
A C#m F#m Bm C#
Ginoong Jesu-Kris - to, Bugtong Anak sa Amahan,
F#m E D C# F#m
Gi - noong Dios, Kordero sa Dios.
D A D C#m F#m Bb A
Ikaw nagawagtang sa sala sa kalibu - tan, kaloy-i kami.
A7 D G A A7 D Em A7 G D
Ikaw nagalingkod sa tuo sa Amahan, dawata ang among pangamuyo.
G A D G A D
Kay Ikaw lamang ang santos, Ikaw lamang ang Ginoo,
C D Bm Em Bm F Asus-A7
Ikaw lamang ang labing halangdon, O Jesu-Kristo.
D G F#m Bm G A F#m Bm G Asus-A7
Uban sa Espiritu San - to, diha sa hima - ya sa Dios nga Amahan.
D Em F#m G E7 A4 A7 D
A - men. A - men. A - men. A - - men.

HIMAYA SA DIYOS

Narcisa Fernandez

402b

<4/4>

Intro: D - F#m - G - A - D

D F#m G-A-D
KORO: Himaya sa Dios didto sa langit.

Em
Ug kadait sa Iyang mga tawo dinhi sa yuta.
A7 D A7
Ginoong Dios, langitnong Hari, Dios Amahan makagagahum sa tanan.
D B7 Em
Nagasimba kami Kanimo, nagapasalamat kami Kanimo,
A7 D A7sus A7
Nagadayeg kami Kanimo tungod sa Imong himaya. (KORO)

D Em
 Ginoong Jesu-Kristo, bugtong Anak sa Amahan,
 A7 D A7
 Ginoong Dios, Kordero sa Dios.
 D B7 Em
 Ikaw nagawagtang sa sala sa kalibutan, kaloy-I kami.
 A7 D A7sus A7
 Ikaw nagalingkod sa tuo sa Amahan, dawata ang among pangamuyo. (KORO)

D Em
 Kay Ikaw lamang ang Santos, Ikaw lamang ang Ginoo,
 A7 D A7
 Ikaw lamang ang labing halangdon, O Jesu-Kristo,
 D B7 Em
 Uban sa Espiritu Santo, diha sa himaya sa Dios nga Amahan.
 A7 D A7sus A7
 Amen. Amen. (KORO)

MAG-AWIT KITA'G ALELUYA

Narcisa Fernandez

403a

<4/4>

Intro: C - G7 - C

C G7 C
 Mag-awit kita'g aleluya, mag-awit kita, mag-awit kita.
 C7 F G7 C
 Kay nabati ta ang kabalaan sa langitnong pagtulun-an.
 G7 C- A7 Dm G7 C F C
 Aleluya, aleluya, alelu, aleluya.

LAMDAG KA

Narcisa Fernandez

403b

<4/4>

Intro: Am (2x)

- Am F E7 Am F E
 1. Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya.
 Am G Am F E7
 2. Lamdag Ka, O Ginoo, sa gilaktan ko.
 Am G Am F E7
 Ang pulong Mo, ang iwag sa dalan ko. (Repeat 1 with 2)

MAO KINI ANG ADLAW

Narcisa Fernandez

403k

<4/4>

Intro: Am - C#m - D - E7 - A - E7

A C#m D E7 A E
KORO: Aleluya, aleluya, aleluya.

A F#m F#m
Mao kini ang adlaw nga gihimo sa Ginoo.
Bm7 E7 A E
Magsadya kita ug magmaya, magmaya.
A F#m D
Mao kini ang adlaw nga gihimo sa Ginoo.
A B7 E E7
Magsadya kita ug magmaya, magmaya. (KORO)

PANGITAA ANG GINGHARIAN

(Seek Ye First)

403d

<4/4>

Intro: Dm7 - C - G - C

C G Am Em Dm7 C G G7
Pangitaa ang ginharian ug ang katarong sa Dios
C G Am Em Dm7 C G C
Ug king tanan igadugang kaninyo, a - lelu, alelu-ya.

ANG MGA PULONG MO

Narcisa Fernandez

403e

<3/4>

Intro: D - A7 - D

Bm Em7 A7 D D7
Ang mga Pulong Mo, O Ginoo, maglig-on unta sa among pagtuo,
G D B7 Em A7 D
Ug agaka kami sa pagtuman sa Imong mahal nga kasuguan.

SANTOS

Narcisa Fernandez

404a

<2/4>

Intro: C - F - G7

C F G7 C G7 C
Santos, Santos, Santos nga Ginoo, Dios sa kagahaman.
F G7 C G7 C F C D7 G G7
Puno ang langit ug yuta sa Imong himaya. Osana, osana sa kahitas-an.
C Em F G7 C F C G7 C
Daygon ang naga-anhi sa ngalan sa Ginoo. Osana, Osana sa kahitas-an.

SANTOS

3rd Mass
Rudy Villanueva

404b

<3/4>

Intro: G - F#m - E - Em7 - A - A7

D G Em A G F#m Em F# Bm D/A E A
Santos, Santos, Santos nga Gino-o. Dios sa kagahaman.
Em F# Bm F#m G F# Bm D G F#m E Em7 A
Puno ang langit ug yu - ta sa Imong himaya. Hosana sa kahitas-an.
Em F# Bm F#m G F# Bm D7 G F#m E Em7 A
Daygon ang nagaan - hi sa ngalan sa Ginoo. Hosana sa kahitas-an.

SANTOS

404k

<4/4>

Intro: Em - D - C - B7

Em D Em G D B7 Em D Em B7 Em
San - - tos, San - - tos, San - - tos. Dios sa kagahaman.
G D C B7
Puno ang langit ug yuta sa Imong himaya.
Em D C B7 Em
Hosana, Hosana sa kahitas-an. (Play INTRO)
G D C B7 Em D C B7 E
Daygon ang nagaanhi sa ngalan sa Ginoo. Hosana, Hosana sa kahitas-an.

MANLULUWAS SA KALIBUTAN

Narcisa Fernandez

405

<4/4>

Intro: C

C Am G7 C
Manluluwas sa kalibutan, nga nagtubos kanamo,
Am Dm G7 C
Pinaagi sa Imong Krus ug pagkabanhaw luwasa kami.

AMEN

Narcisa Fernandez

406

<4/4>

Intro: G

G Em C D7 G Em Am D7 G
Amen, aleluya, amen, aleluya, amen, alelu-alelu- ale-lu- ya.

AMAHAN NAMO

Narcisa Fernandez

407a

<4/4>

Intro: D - A7

D Bm C
Amahan namo, nga anaa sa mga langit.
Em A7 F#
Pagdaygon ang Imong ngalan, umabot kanamo ang Imong gingharian,
D D7 G Gm D A7 D
Matuman ang Imong pagbuot dinhi sa yuta, maingon sa langit,
D7 G D A7
Ang kalan-on namo sa matag adlaw ihatag kanamo karong adlaw,
D D7
Ug pasayloa kami sa among mga sala,
G D A7 D
Ingon nga nagapasaylo kami sa mga nakasala kanamo
G A7 D D7 G
Ug dili Mo kami itugyan sa panulay, hinonoa luwasa kami,
D A7 D G A D
Luwasa kami sa dautan. A - - men.

AMAHAN NAMO

Rudy Villanueva

407b

<4/4>

Intro: C

D/C Fdim/C C
Amahan namo, nga ana - a sa mga langit.
D Bm7 Em D7 G Em F
Pagdaygon ang Imong ngalan, moabot kanamo ang Imong gingharian,
Esus E7 Am D7 Gsus G7 G
Matuman ang Imong pagbuot dinhi sa yuta, maingon sa langit.
C D/C Fdim/C C
Ang kalan-on namo sa matag adlaw ihatag kanamo karong adlaw,
Am D G A7 D
Ug pasayloa kami sa among mga sala,
Bm C Cm Bm G
Maingon nga kami nagapasaylo sa mga nakasala kanamo
C Am G/B F/A E/G#
Ug dili Mo kami itugyan sa mga panulay,
Am D7 Bm Em Am D G
Hinonoa luwasa kami sa da - u-tan.

C D/C Fdim/C C
Kay lmo man ang gingharian, ang gahum ug ang himaya,
D G Em F Esus E7 Dm G7 C
Hangtud sa kahangturan. A - men. A - - men.

KORDERO SA DIOS

Narcisa Fernandez

408

<4/4>

Intro: Am - E7 - Am

Am E7 Am E7 Am
Kordero sa Dios nga nagawagtang sa mga sala sa kalibutan, kaloy-i kami.
Dm Am E7 Am F E7
Kordero sa Dios nga nagawagtang sa mga sala sa kalibutan, kaloy - i kami.
Am E7 Am
Kordero sa Dios nga nagawagtang sa mga sala sa kalibutan,
E7 Am E7 Am
Hatagi kami sa kali - naw.

ANG KINABUHI SA TAWO

Narcisa Fernandez

409

<3/4>

Intro: Am

Am Dm E7 Am
Ang kinabuhi sa tawo, sama sa usa ka binhi.
E7 Am
Kon alimahan pag-ayo, moturok kini'g molambo.
Dm G7 C
Ug unya abto'g kahamtong sama sa atong tanum.
Dm Am E7 Am
Kay inumol man sa gugma, gugma sa isigmaingon.

A E7 A
KORO: Kay king atong kinabuhi, kinabuhing usa ra.
E7 A
Ug sama sa usa ka binhi, sa gugma kita gipili.
E7 C#7 F#m
Kay kinabuhing bililhon, bulawan ang panahon,
D A E7 A
Ato gyung paninguhaon ang pagpuyo nga sulundon.
D A E7 A
Ato gyung paninguhaon ang pagpuyo nga sulundon.

ANG TAWAG

Narcisa Fernandez

410

<3/4>

Intro: C - G - F - E - Am - D - G - D7

G Am D7 G
1. Ang tawag sa atong Ginoo, tubagon unta sa pagtuo.
G7 C A D7
Maninguha kita nga malaumon, ang Ginoo makagagahum.
G Am D7 G
Ang tawag larawan sa gugma, mao'y hagit sa tagsa-tagsa.
C G Em Am D7 G
Gitawag ka sa pag-alagad sa tiunay mong paghalad.

五五五五五

五
四
三
二
一

411

<2/4>

D G D A7

Mamakpak kita ug maninggit kita, sa kalipay'ng hilabihan.







412

<3/4>

C F G

C7 F G C
Timaan sa 'mong gugma sagupa ug santosa.
F D G G7
Kining pan ug kining bino, qinama sa kamot sa tawo.





3. Ang mahal Mo nga lawas ug bililhon Mong dugo,
Himoang kaluwasan, kinabuhi sa tanan.

DAYGON TA ANG GINOO

Narcisa Fernandez

413

<4/4>

Intro: C - D7 - G - Em - Am - D7 - G - D7

- G D7 Em B7
1. Daygon ta ang Ginoo uban sa mga bag-ong awit;
C G Em A7 D7
Ang kalipay ta isinggit, ang Ginoo labing hingpit.
G D7 Em B7
Daygon ta ang Ginoo uban sa mga instrumento;
C G Em C D7 G
Ang kalipay ta isayaw, O bulahang adlaw.

Am D7 G Am D7 G
KORO: Tugtuga na ang gitara. Ipalanog na ang trompeta.
B7 Em A D7
Ang Ginoo sa gugma, pasalamatan ta.
Am D7 G Am D7 G
Tugtuga na ang gitara. Ipalanog na ang trompeta.
C D7 G Em Am D7 G D7
Salamat Gino- o sa Imong kaayo.

2. Daygon ta ang Ginoo, Siya tuburan sa kaayo;
Sa pasaylo'g paghigugma, wa nay sama Kaniya.
Daygon ta ang Ginoo, uban sa katawa'g hudyaka;
O Hari sa mga hari sa langit ug yuta. (KORO)
3. Daygon ta ang Ginoo, tungud sa Iyang kagahaman;
Ang Iyang mga binuhat, ang tanang katingalahan.
Daygon ta ang Ginoo, tugnud ni Maria nga Birhen,
O babaye sa kahingpit, O rayna sa langit. (KORO)

DIOS NAMO SA KALUOY

414

<3/4>

Intro: Dm - A7 - Dm

- Dm A7 Dm A7 Dm
1. Dios namo sa kaluoy, Ikaw ang among Amahan
A7 Dm A7 Dm
Magbubuhat, Manunubos ug Ginoo sa nga tanan.

C7 F C7 Dm A7
KORO: Hesus, maluoy Ka kanamo, pasayloon Mo kami.
Dm A7 Dm A7 Dm
Ang sala gidumtan namo, dili na mag-usab kami.

2. Namatay si Jesu-Kristo, didto sa kalbaryo,
Aron nga kita maluwas, sa kasubo nga dako. (KORO)
3. Ang sala sa mga tawo nagapaantus kang Jesus,
Ug didto sa kalbaryo gilansang Siya sa krus. (KORO)
4. Gihampak ang Manunubos sa mga tawo nga dautan
Aron kita pasayloon sa ato nga mga sala. (KORO)

DIOSNONG MAGTUTUDLO

Rudy Villanueva

415

<4/4>

Intro: C - G - C

C G/B F/A C
 Diosnong magtutudlo, ania kami karon,
 E7 Am F7 E7
 Binuksan ang kasing-kasing sa Imong Pulong.
 G7 C G C7
 Dinhi niining tigum, Imo kaming gitawag:

F G C Am Dm G7 C C7
 Aron lamang mabuhi sa Imong mga hatag,
 F G C Am Dm G7 C
 Aron lamang mabuhi sa Imong mga hatag.

GINOONG DIOS

Rudy Villanueva

416

<3/4>

Intro: F - Bb - F - Bb

F Bb F Bb
 1. Ginoong Dios kaloy-a na ang Imong lungsod
 F C Bb F
 Tungod sa Imong gugma nga walay sukod.

2. Ang mga utang ug ang among kalapasan
 Itaw'n papasa ug ayaw hinumdumi.

Gm C Am Dm
 3. Sa ngalan ni Hesus ang Manluluwas
 Eb G7 C - C7
 Gisangpit Ka karon nga among Amahan. (Ulitin 1)

GUGMA'G PAGLAUM

Narcisa Fernandez

417

<3/4>

Intro: Am - Em - B7 - Em

Em Am B7 Em
 1. Ayaw'g wad-a ang paglaum, bisan tuod sa mga kadag-um;
 Am B7 Em
 Kay luyo sa mga panganod, nagasidlak ang adlaw.
 Em Am B7 Em
 Huptan ta ang kalig-on, ang kalig-on sa pagtuo.
 Am Em B7 Em
 O gugmang way kahadlok, O gugmang hilabihan.

E C#m F#m B7 E
 KORO: Kon atong palandongon, ang mga nangaging panahon
 E B7 E
 Kaguol man kon kalipay, ang tanan ay lumalabay;
 E C#m F#m B7 E
 Pagkanindot nga mabuhi, nga adunay ginamithi
 A E B7 E B7 Em (End: E)
 Kinabuhing hinalad, gugmang way paglubad.

2. Ayaw wad-a ang kadasig, bisan tuod sa mga kasakit
 Kon aduna may kangitngit, may bitoon ang langit.
 Huptan ta ang kalig-on, ang kalig-on sa pagtuo.
 O gugmang way kahadlok, O gugmang hilabihan. (KORO)

HAGIT SA EBANGHELYO

Narcisa Fernandez

418

<4/4>

Intro: Am - E

- Am E7
 1. Ang hagit sa ebanghelyo alang kanato,
 Am
 Higugmaon ta ang atong isigkatawo.
 A7 Dm
 Apan kon tinud-on ta ang pagserbisyo,
 Am E7 Am
 Mosubay ta'g kalbaryo, sama sa atong Ginoo.
- Am G7 C
 KORO: Dili sayon ang pagsunod kang Kristo;
 E7 Am A7
 Daghang tunok ang dalan nga agi-an-mo.
 Dm Am
 Bug-at ang krus nga pas-anon mo,
 E7 Am E7
 Ug kamatayon naa naghulat kanimo.
2. Si Kristo mismo nag-ingon sa mga tinun-an:
 Pagbantay kay panakpon kamo'g biay-biayon.
 Prisohon kamo ug ilhon'g mga tampalasan,
 Ug ang naa sa gahum, hukman kamo'g silotan. (KORO)
 3. Bulahan ang gilutos tungod sa ilang tinooan,
 Bulahan ang gidaug-daug ug gibugalbugalan.
 Bulahan ang mobarug alang sa katarungan,
 Magmalipayon sila, ila ang gingharian. (KORO)

HUNI SA KINABUHI

Narcisa Fernandez

419

<3/4>

Intro: C - A7 - Dm - G7 - C - G7

1. Ang huni sa kinabuhi nagkadaiya, daw simponiya sa musika
 C7 F C A7 Dm G7 C
 Usahay maluyahon, usahay madasigon, Karon masulub-on unya malipayon.
 G7 C G7 C
 Mao kini ang kamatuoran, ang kamatuoran sa atong kinabuhi.
 C7 F C7 A7 Dm
 Mao kini ang huni, huni sa kinabuhi, huni usab sa gugma,
 G7 C G7
 Gugmang hamili.
2. Bililhon ikaw nga huni sa katilingban; Unsay nagahin mo sa uban?
 Kadait ba'g kalipay, sa dughan maghuhupay, ug ang paghigugma nga buhi
 sa kanunay.
 Mao kini ang akong saloma, nga akong gihalad sa bug-os kong gugma.
 Ikaw usa ka huni, huni sa katilingban,
 Adunay kaakuhan ning kalibutan.

KANIMO, O DIOS

Rudy Villanueva

420

<4/4>

Intro: G - Dm/G - G - Dm/G

- G Dm/G G Dm/G C D G Am D
 Kanimo, O Dios, nagahulat ako nga mosulod Ka sa kasingkasing ko.
 G Dm G Dm E Am E Am
 Wala na gayud ako'y gipaabut nga lain pang sama sa kaaayo Mo.
 D G D G Am A#dim G/B E
 Ikaw ang bugtong nga gipaabut ko. Ang gugma Mong kabus ihatag ko karon,
 Am Bm C D G
 Ayaw itugot nga ako mahilayo.

- Eb Ab Bb Cm Fm Bb G C
 Ako sa hugot nagato- o nga anaa Ikaw sa altar.
 D G/B D/A G A A7 D D7
 Sa adlaw gabii Ikaw nagahulat nga dunggon ang Imong pagtawag.

KAY KITA USA RA

Narcisa Fernandez

421

<4/4>

Intro: C - G7 - C - G7

- C G7 C C7 F D7 G G7
 KORO: Kay kita usa ra sa gugma ni Kristo. Kon mamatay kita uban kaniya,
 C F G7 C
 Mabanhaw kita sa kinabuhing dayon.

- E7 Am E7 Am
1. Kon sa imong kinabuhi, gugma ang gadasig,
E7 Am D7 G G7 D7 G D7 G G7
Ayaw na pangita ug lain pang butang, kay ang Ginoo anaa kanimo.
 2. Kon aduna kay igsoon nag-antus sa kasakit;
Lig-ona ang pagtuo sa langitnong gahum, kay ang Ginoo mao ang paglaum.
 3. Kon ang imong kasingkasing napuno sa kalipay ,
Kalipay ihatag mo sa mga nagsubo, ang pahiyum mo, mobalik kanimo.
 4. Kon ikaw manggiangayon sa isigkatawo,
Kalipay nga diosnon ang imong maangkon, ug magpuyo ka sa kalipay'ng dayon.
 5. Kon dawaton ta ang Ginoo sa bug-os nga gugma;
Kalipay nga diosnon ang atong maangkon, kay ang Ginoo labing malipayon.

KINI ANG ADLAW

422

(Ito Ang Araw)
Arnel Aquino, SJ

<4/4>

Intro: D - G/D - D

G D G F#m7
KORO1: Kini ang adlaw nga gihimo sa Ginoo.
Bm G Asus A7 D
Mag-sadya kita, ug magmaya!

- C/D D7 G A7/G F#m7 Bm BbM7 Asus A7 D
1. Pasalamat niyo ang Ginoo, kalooy N'ya nagalungtad sa kahangturan.
DM7/C# Bm Bm7/A G D/F# Em7 Asus A7 D
Pasultiha ang balay ni Israel, kalooy N'ya way utlanan. (KORO1)
 2. Ang Iyang toong kamot sa Ginoo, Iyang gibakyaw uban sa gahum.
Dili ako mamatay kundi mabuhì. Isangyaw ko, Iyang ngalan! (KORO 1)

- Ab/Bb Bb7 AbM7 Bb/Ab Gm7 Cm
3. Ang bato nga gisalikway sa mga magtutukod,
Cm7 BM7 Bbsus Bb7 EbM7
Nahi-mong bato sa kan-to;
EbM7/D Cm Cm7 AbM7 Eb/G Fm7 Bb Bb7 Eb
Sa Ginoo mahimo kining tanan, kahibulungan sa mata! (KORO2)

Bb7 Eb Ab Gm
KORO2: Kini ang adlaw nga gihimo sa Ginoo.
Cm Cm7 AbM7 Bbsus Bb7 Eb
Mag-sadya kita, ug magmaya!

Eb7 Ab Bb/Ab Gm7 Cm7
KODA: Kini ang adlaw nga gihimo sa Ginoo.
Cm7 Fm7 Bbsus Bb7 Eb
Mag-sadya kita, ug magmaya!

KINI MAONG AKONG LAWAS

Rudy Villanueva

423

<4/4>

Intro: G - F - Em - G7

C Fm C C7 F Dm Em Am
KORO: Kini maong Akong Lawas nga 'kong gihatag sa inyong kaluwasan.

F Dm Em Am7 Dm Em F D/F# G
Dawata kini, dawata kini sa A - kong handuma - nan.

C Fm C C7 F Dm Em Am

Kini ang Akong Dugo, giula sa inyong kapasayloan.

F Dm Em Am7 Dm G Fm/C C (Gm7-C7)

Dawata kini, dawata kini sa Akong handuma - nan.

F Fdim C/E Am Dm G C C7

1. Niining langitnong kalan-on gida - wat sa kabus.

F E7 Am /G D7 G F Em G7

Ang saad nga wa'y kapakyasan sa namatay sa krus. (KORO)

2. Niining langitnong kalan-on kita makadawat,

Kalinaw nga lyang kabilin kabaskug sa kalag. (KORO)

KUHAA, O DIOS

(Paghahandog ng Sarili)

Eddie Hontiveros, SJ

424

<2/4>

Intro: Dm - Gm - Dm - E7 - A

Dm Gm Dm Gm Dm
Kuhaa, O Dios, ug dawata, ang akong kasingkasing

A7 Dm Gm E7 A

Ang akong salabutan, uban ang kabubut-on ko.

Dm F Bb F Gm Dm A7 Dm C7

Tanang nahuptan ko, kaugalingon ko, tanan akong ihalad Kanimo.

F C7 F

Tanan kong butang lmo man, Ginoo, Kanimo ibalik ko.

D7 Gm Bbm F C7 F C7

Pamulong lang ug mando-i ako, sibong sa kabubut-on Mo.

F C7 F

Pagsugo lang, O Ginoo ko, sa pagtuo andam ako,

D7 Gm Bbm F C7 F

Kon maangkon ko ang grasya ug ang gugma Mo, ang tanan talikdan ko.

LUNGSOD NGA BALAAAN

Narcisa Fernandez

425

<4/4>

Intro: F - C - G7 - C - G - G7

1. Lungsod nga balaan, ania ta karon
Sa pagdayeg sa Ginoo ang atong kaluwasan.
C Em F C
G7 Am D7 G
2. Lungsod nga palaran, ania ta karon
Sa pag-awit sa himaya, sa gugma ug paglaum.
3. Lungsod nga pinili, ania ta karon
Pagsaulog sa kahamili, sa atong kinabuhi.
4. Lungsod nga bulahan, ania ta karon
Naghiusa sa atong gugma sa kalipay'g hudyaka.
5. Lungsod nga halangdon, lig-onon ta karon
Ang pagtoo sa 'tong Ginoo ang atong Manunubos.

KORO: Parianon'g lungsod, Harianong lungsod
Awit, pasalamat, tibuok nasud!
F E G7 Am
F C G7 C G7

LUNGSOD NGA PINILI

426

<2/4>

Intro: G - Em - G - D - G

1. Lungsod nga pinili, himayaon mo ang Dios nga nagahatag, kinabuhi mo.
Unsay ikabalus mo, sa 'yong kaayo, pagpuyo diha sa pulong sa Dios.
G Em G D
G Em G D G

KORO: Aleluya, aleluya, aleluya, aleluya, aleluya, aleluya,
Alelu, alelu - - ya.
G Em G D G Em
G D G

2. Awit sa pagpasalamat, imo da singgit sa pagdayeg, ipalanog ta,
Gikan sa kasadpan, ngadto's sidlakan, himayaon ang Dios sa Tanan.

MAGHIMAYA KA MARIA

427

<4/4>

Intro:

Em Am B7 Em Am B7
Maghimaya ka, Maria, napuno ka sa grasya, ang Ginoong Dios anaa kanimo.

Em Am B7 Em
Bulahan ikaw sa mga babayeng tanan.

Am B7 Em
Ug bulahan usab ang bunga sa tiyan mo nga si Hesus.

Am B7 Em Am B7
Santa Maria, inahan sa Dios, ig-ampo mo kaming makasasala.

Em Am B7 Em Am B7 Em
Karon ug sa oras sa among kamatayon. A - - - men.

MAGSAULOG KITA KARON

428

Narcisa Fernandez

<4/4>

Intro: F - G - Am - Dm - G7 - C - G7

C A7 Dm G7 C
KORO: Magsau-log kita karon sa kalipay atong awiton;
G7 Dm C
Kay sa kauhaw ug kagutom, ang Ginoo nagapakaon.
A7 Dm G7 C
Sa takna sa kawad-on ang Ginoo ang paglaum.
F G7 C Am Dm G7 C
Nan, atong saulogon, ang gasang diosnon.

- G7 C G7 C C7
1. Ania kami Ginoo, naghiusa kami sa pagto- o
F C D7 G G7
Pun-a ang among kasingkasing sa buhing tinapay Ginoo. (KORO)
2. Gigutom kami Kanim, dili lang sa yutan-ong kalan-on.
Busga ang among kasingkasing sa Imong langithong pagkaon. (KORO)
3. Hatagi kami Ginoo, sa matuod nga kagawasan.
Pun-a ang among kasingkasing sa Imong kamatuoran. (KORO)
4. Gihidlaw kami Ginoo, sa matuod nga gugma'g kalinaw.
Pun-a ang among kasingkasing sa Imong halangdong pagduaw. (KORO)

MARIA, BITUON SA BAG-ONG EBANGHELISASYON

Florencio Salvador - Fruto Ramirez, SJ

429

<4/4>

Intro: BbM7 - Bbm7 - Am7 - Fdim - Gm7 - Edim - F - C7

F F7 Bb
 Sa 'mong pagpanaw sa kadagatan sa sakayan nga among Simbahan
 Gm A7 Dm Dm/C Esus/B E7 Am C7
 Ikaw Maria among kauban sa paglatas sa kalaworan.
 F F7 Bb
 Ikaw Bituon sa Kaadlawon, ikaw an danag sa mga matuohon.
 BbM7 Bbm7 Cm6 D7 Gm C7 F
 Sa 'mong pagtuman sa kasugoan, ikaw panig-ingnan ug gabayan.
 Bb C7/Bb Am Dm6 E7 Am C7
 Ulipong masinugtanon, danagan mo kami sa 'mong misyon.
 F F7 Bb
 Ikaw, kahayag nga masidlakon, Bituon sa Bag-ong Ebanghelisasyon.
 BbM7 Bbm7 Cm6 D7 Gm C7 F C#7
 Ikaw, Maria, ang mag-aagak kanamo ngadto sa imong Anak.
 F# F#7 B
 Ikaw, kahayag nga masidlakon, Bituon sa Bag-ong Ebanghelisasyon.
 BM7 Bm7 C#m6 D#7 G#m C#7 F#
 Ikaw, Maria, ang mag-aagak kanamo ngadto sa imong Anak,
 G#m C#7 F#
 Kanamo ngadto sa imong Anak!

MUGNA SA DIOS

Rudy Villanueva

430

<4/4>

Intro: G/D - Am/D - G

G D7/G Em7 F#m7 B7
 Mugna sa Dios ako karon nagpakata-kos,
 CM7 D/C Bm Em7 Cm/A G/D Am/D G Adim
 Sa pakig-atubang dalang akong kahuyang ug ang pagpau - bos.
 G D7/G Em7 F#m7 B7
 Bunga sa yuta ug ginama sa kamot sa tawo.
 G A/G Bm C Cm/A G/D Am/D G Am/G
 Halad sa ulipon, pinaagi Ni - - - ya ang Ginoo pagadaygon.
 G D7/G Em7 A/F# B7
 Lawas ug kalag kining mahal Mo nga ha - tag
 G A/G Bm
 Sa kanunay mahalon ug sa dayan,
 C Cm/A G/D Am/D G Adim G
 Dayan sa grasya (kanunay ko) palambo-on.

O BIRHENG MARIA, IG-AMPO MO KAMI

(Immaculate Mother)

431

<3/4>

Intro: E

E B7 E
1. O Birhen Maria, ig-ampo mo kami.

B7 E
Sa mga panulay, panlabanan mo kami.

A E B7 E A E B7 E
KORO: Ave, ave, ave, Maria. Ave, ave, ave, Maria.

2. Bitoon sa dagat, dan-agan mo kami.
Sa oras sa ikamatay, panlabanan mo kami. (KORO)

3. Maria kanimo modangup man kami.
Sa buntag, sa udto, sa hapon ug sa gabii. (KORO)

O MARIA, RAYNA SA PILIPINAS

Narcisa Fernandez

432

<4/4>

Intro: A - E7

A E7 A
KORO: O Maria. Rayna sa Pilipinas, panalipdi kami sa mga katalagman,
A7 D
Agaka kami ngadto sa Manluluwas.
A E7 A
Si Kristo nga Anak mo ug ang among kagawasan.

A7 D A
1. Ug paminawa kining among mga pag-ampo,
E7 A A7
nga gikan gayud sa kasingkasing namo:
D A F#
Mga pagtuaw, panlimbasug ug pagpangaliyupo,
Bm E7 A E7
Luwasa kami sa dayong kasubo. (KORO)

2. Kon nagkabugnaw kining among gugma kanimo,
Ug nahanaw na ang among kanhing kayano;
Kon ugaling kami daw walay kaligdong sama nimo,
Dungga na kami ug pasayloon mo. (KORO)

3. Ilingi na ang imong mga mata kanamo,
Ug lig-ona na ang among pagtuo ni Kristo,
Ug dalhon mo kami sa altar sa gugma'g kaambitan,
Inahan, ikaw ang among dangpanan. (KORO)

4. Pagahimoa kami nga mapasalamaton,
Ug inita kami sa gugma mong langitnon,
Ug dasiga kami bisan sa kalisud magpadayon,
Pagpuyo sa kinabuhi nga diosnon. (KORO)

PAGDAYGON KA, DIOS

433

<3/4>

Intro: D - G - A - D - A7

- | | | | | | | | |
|---|---|----|---|----|---|-----|---|
| D | G | A7 | D | D7 | G | A/G | D |
|---|---|----|---|----|---|-----|---|
1. Pagdaygon Ka, Dios Amahang langitnon, ning gasa namong mga masaylapon.

G	A/G	F#	Bm7	Em7	A7	D	A7
---	-----	----	-----	-----	----	---	----

Ang pan ug bino nga abut sa yuta, ginama sa kamot sa tawo.
 2. Dawata kining among mga halad, sa mga sala namo-igabayad.
Ang lawas, dugo ni Jesus among Dios, kinabuhing gihalad sa Krus.
 3. Ihalad namo ang among kalipay, tanang kasakit, kaguol kabud-lay.
Tan-awa, O Dios, ug ayaw pasagdi, himoa nga maimo kami.

PAMINAWON NATO KARON

434

<4/4>

Intro: A - E7 - A

- | | | | |
|----|---|----|---|
| E7 | A | E7 | A |
|----|---|----|---|
- KORO: Paminawon nato karon, ang tawag sa panahon:
- | | | | | |
|----|---|---|----|---|
| A7 | D | A | E7 | A |
|----|---|---|----|---|
- Ug ablihan ta ang atong mga mata, ang matarong buhaton ta.

- | | | | | |
|----|---|----|---|----|
| E7 | A | E7 | A | A7 |
|----|---|----|---|----|
1. Panahon na sa pagbag-o, panahon na sa buhing pagtuo.

D	A	E7	A
---	---	----	---

Panahon na sa pakighusay, pakig-uli, pagpasaylo. (KORO)
 2. Ang nag-antus sa kawad-on, nagpaabut sa atong pag-unong.
Angayan tang paninguhaon, kauswagan nga tawhanon. (KORO)

SA TALAD NI JESUKRISTO

Florencio Salvador – Fruto Ramirez, SJ

435

<4/4>

Intro: Dm7 - G7 - Em - Am - Dm - E7 - Am

Dm7 G7 CM9 C#dim Dm E7 Am9 Am
 KORO: Dali, kamong mga nabug-atan ug papahulayon Ko kamo.
 Dm7 G7 CM9 C#dim A Dm6 E7 Am
 Dali, pangaon panginum kamo sa talad ni Jesukristo.

- Dm7 G7 CM9-C-CM7-Am Dm7 G7 CM9-C-CM7-Am
1. Jesus Tinapay sa kinabu - hi, halad nga lunsay sa sala bugti.
 Dm G7 CM7 Am B7 B/D# E7sus E7
 Dawata ninyo ug kan-a 'Yang grasya tagamtama. (KORO)
 2. Jesus Ilimnon sa kaluwasan, Dugong giula alang sa tanan.
 Dawata ninyo ug imna ang kopa sa 'Yang gugma. (KORO)
 3. Jesus Maayo nga Magbalantay, kami kanunay nagalindasay
 Hangtud kami makapahulay sa Imong gugmang tinunay.

SALMO 1: MALIPAYON ANG TAWO

Rudy Villanueva

436

<3/4>

- A7 D A/C# G D Gm C F A7
1. Malipayon ang tawo nga wala monunot sa tambag sa mga dautan,
 D A/C# G D
 Ug iyang gikalipay ang balaod sa Dios
 Gm D/A Asus D
 Ug nagtuon siya niini sa adlaw'ng tanan.
 2. Sama siya sa kahoy nga nagatubo kilid sa nagdagayday nga tubig
 G F# Bm F#m G E/G# A A7
 Malabong ang iyang mga da-hon, ug mabungahon siya sa tanang panahon
 G D D7 G A/G D/F#
 Apan dili ingon niining mga dautan, ipadpad sa hangin ug mahanaw
 Em Bm Em G Asus A7
 Kay ang Diosnong paghukum maoy mopatig ba - - - - -baw. (Repeat 1)
- Gm Gm/F Gm/E F Eb Dm D7
 CODA: Kay ang dalan sa mga dautan, dalan nga way gipadul- ngan.
 Em Fdim F#m Bm
 Apan ang gilaktan sa tawong matarong
 Em Asus A7 D G D
 Nagpadulong sa kahima - ya - an.

SALMO 23: ANG GINOO AKONG MAGBALANTAY

Rudy Villanueva

437

<4/4>

Intro: F

C/E Bb/D Am/C Bb Am Dm Eb Csus C7
Ang Ginoo akong magbalantay, wala na'y mag-makulang pa kanako
F C/E Bb/D A7/C#

Sa lunhaw'ng sibsibanan Iya kong gidala,

Dm C/G Gm7 C

Sa tubig nga malinao gihupay king kalag.

Gm Am Dm

Sa matarong nga dalan Iya kong gipalakat

Gm7 A7 A/D Dm A/D Dm

Matinudanon S'ya sa Iyang sa - ad.

C/D Gm E/G# Am Fm6

Ug bisan motabon ang landong sa kamatayon.

C/E Bb/D Gm/C C7 F

Wa akoy kahadlokang kay anaa Siya.

C/E Bb/D Am/C Bb Am Dm Eb Csus C7

Sa kanunay Iya kong gibusog taliwala sa akong mga kaaway.

F C/E Bb/D F/C F7

Buhong sa panalangin sa adlaw nga tanan,

Bb Gm/Bb Am F/A Eb/G F# D/F# Gm/F

Magpuyo a - - ko sa balay sa Gino- o

Db Csus C7 FM7 Cm F7

Sa kahangtu - - - - ran.

Bb Gm/Bb Am F/A Eb/G F# D/F# Gm/F

Magpuyo a - - ko sa balay sa Gino- o

Db Csus C7 F Gm/F F

Sa kahangtu - - - - ran.

SALMO 46: TANANG KATAWHAN

Rudy Villanueva

438

<4/4>

Intro: C - G7

- C G7 C F G7 E C7
1. Tanang katawhan, pamakpak kamo, singgit sa kalipay ngadto sa Dios.
F Em D/F# G G7
Siya lamang ang takus kahadlok, ang Hari sa tibook kalibutan.

2. Tanang katawhan gipahiubos, ingo'g tumbanan sa atong tiil.
Ang atong kabilin gikan Kaniya, mahigugmaong gasa alang kang Hakob.

- C F G7 C G/B Bbdim G/B
KORO1: Alirongan ta ang trono sa Dios sa mga singgit sa kalipay
Eb G/D
Uban sa tingog sa trompeta,
A7 G/D A D7 G G7
Daygon ta, O daygon ta kay Hari Siya, Hari Siya.

3. Tanang katawhan sa Dios ni Abraham, tanang kaharian ning kalibutan,
Ilhon nato na Siya ang tag-iya, tinubdan sa tanang kagahuman.

- Bb7 Eb Ab Bb Eb Bb/D Adim Bb
KORO2: Alirongan ta ang trono sa Dios sa mga singgit sa kalipay
Gb Bb/F
Uban sa tingog sa trompeta,
C/E Bb/F C F7 Bb Eb Bb
Daygon ta, O daygon ta kay Hari Siya, Hari Siya.

SULOD NGA MALIPAYON

439

<4/4>

- G Am G D7 C D7 G
Sulod nga malipayon sa balay sa atong Dios,
D# A# G7 Cm Gm
Ipadangat ang pagdayeg ni Jesus ang Manunubus,
D7 G A7 C D7 C D7
Nga nagbag-o sa kalipay sa atong pagpakabuhi. (Repeat)

- G Am G D7 C D7 G
CODA: Sulod nga malipayon sa balay sa atong Dios.

TUN-I KAMI GINOO

440

<4/4>

- Em D C B7
1. Tun-i kami Ginoo sa pagsunod Kanimo.
Em D C B7 Em
Sa pagsubay sa dalan, ang dalan sa kaluwasan.
 2. Tun-i kami Ginoo sa pagsunod sa lakang Mo,
Mga tunob sa hawan, timaan sa kagawasan.
 3. Tun-i kami Ginoo sa pagpugong ug pagpasaylo,
Sa pagpadayag sa matuod kon angay ug among katungod.

Em D C B7 Em
CODA: Tun-i kami, tun-i kami, Ginoo.

UMARI KA, O ESPIRITU SANTO

441

<3/4>

Intro: D

D G D G F#m E7 A7
Umari Ka, O Espiritu Santo, pun-a sa kalayo sa Imong gugma.
D D7 D D7-G-E7
Ang mga kasingkasing sa Imong mga alagad,
A G
Ipadala ang Imong Espiritu, ug magmugna sila
F#m F# Bm G A-D-G-D
Ug bag-ohon Mo ang dagway sa yuta.

UNSAY IGASA

Rudy Villanueva

442

<4/4>

Intro: D - E/D - Gdim - D

- D F#m Em F#m C/E G/D A/C# D
1. Unsay igasa ko Kani - mo tungod sa Imong kaayo?
A D
KORO: Giluwas Mo ako gikan sa sala
A D C G A (D)
Ug kanunay Imong gipakita sa kaayo nga way sukod.
 2. Unsaon ko karon pagbalus Kanimo niining tanan? (KORO)

C G D
CODA: Sa kaayo nga way sukod.

WALAY BISA'G KINSA

(Pananagutan)

Eddie Hontiveros, SJ

443

<4/4>

Intro: G - D - Em - A7 - D

D Em A7 D
1. Walay bisa'g kinsa nga mabuhì sa kaugalingon lamang,
D D7 G A7 D D7
Walay bisa'g kinsa nga mamatay sa kaugalingon lamang.

G D A7 D D7
KORO: Kitang tanan dunay tulubagon sa usa'g-usa
G D A7 D A7 (B7)
Kitang tanan gihiusa sa Dios nga 'Yang katawhan.

2. Sa atong pagpangga ug pag-alagad sa kaigsoonan,
Gisangyaw ta ang maayong balita sa kaluwasan. (KORO)
3. Ug magkaduyog ang panag-awit sa kanasuran,
Kita pagaiihon nga anak sa Dios nga Amahan. (KORO)

WAY SUKOD ANG PAGMAHAL

Rudy Villanueva

444

<4/4>

Intro: C - C7/Bb - Am - Fm/Ab - C/G - Am/F# - Gsus - G7

C C7/Bb Am Fm/Ab C/G Am/F# Gsus G7
Way sukod man ang pagmahal alang kanako gipakita Mo
C C7 F Dm7 Em7 Am7 Gm7 C7
Ang kamatayon walay gahum sa pagbugnaw ni nianang dakong kala - - yo.
F G/F Em Am Am/F# B7 EM7 G7
Hinono-a Siya midaug ug sa kamatayon nakabun - tog.
C C/Bb F Fm/Ab C/G Am/F# Gsus G7
Kon sud-ongon Mong pagmahal alang Kanimo gipakita ko
C C7 F Dm7 Em7 Am7 Gm7 C7
Halos siya pagahisgutan kay kini sinukod ug mabalhi - - non.
F F#dim CM7/G Am7 Dm7 D#dim C/E A7
Pakitaon Mo na ako sa hingpit Mong kaa - yo,
F C/E Dm7 Gsus G7 C
Ug pasabta ako sa pagkamadani - - - hon Mo.
F Fm C C7
Pun-a kining kasingkasing ko
F Dm7 Gsus G7 C C/Bb F Fm C
sa gugma alang Kani - - - mo.

YUTANG TABONON

Rudy Villanueva - Gounod

445

<4/4>

F C Bb F C F

Yutang tabonon, piniling Lungsod sa Sidlakan

Dm Am Bb Gm G7 C

Nga gihi- usa sa Kristohanong Simbahan!

F C F C F C Gm C F C F C F Dm G7 C

Duyog kita sa awit sa pasala - mat, tingog kini sa daghang katu- i - gan.

F C F C F C Gm C

Nga nagmaya sa kang Kristo nga pagbun-tog

F C F C F Dm G7 C

Sa mabangis nga gahum sa kangit-ngi-tan.

Gm D Gm D Gm F Bb

I - - yang gahum nagpadayon pagpanalipod,

Gm A Dm F C G G C Gm C

Aron ang mahal nga tinooan magpabilin kanunay

F F C F

Atong isangyaw ang kang Kristong pagtulon-an,

C F C F G C

Atong isalikway ang mabudhiong pulong.

Bb Am Gm F Bb Am Gm C

Diosnong magtutud- lo gimahal ang Imong su - go

F Dm Bb C F

Nag-ila kami, Ginoo, sa Imong Santos nga gahum

F F C F

Dinhi s'among yuta gilitok ang Imong Ngalan

C F C F G C

Among Manluluwas sa tanang katalagman.

Bb Am Gm F Bb Am Gm C

Ha - ri s'among Lungsod pangulohi sa giha - pon

F Dm Bb C F

Magpadayon Ka pagmando sa yutang Pili- pin-hon.

ADBIENTO

BALANG ARAW

Silvino Borres Jr., SJ – Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: *The Best of Bukas Palad* (vol. 1)

501

<3/4>

Intro: FM7 - G/F - Em7 - Am7 - Dm - Dm/C - Bb - G

FM7 G/F Em7 Am7 FM7 G/F Gm7 C7

1. Balang araw, ang liwanag matatanaw ng bulag;
FM7 E7 Am D/F# C/G F/G C
Ang kagandahan ng umaga, pagmamasadnan sa tuwina.
2. Balang araw, mumutawi sa bibig ng mga pipi,
Pasasalamat at papuri, awit ng luwalhati.

FM7 G/F Em7 Am7 FM7 G/F Gm7 C7

KORO: A - - le - lu - ya, ale-lu - ya
FM7 E7 Am D/F# C/G G7sus C
Narito na'ng Manunubos, luwalhatiin ang Diyos!

Am7 D7 GM7 Am7 D7 F/G G7

3. Balang araw, tatakbo ang pilay at ang lumpo;
C B Em A7/C# G/D C/D G C7
Magsasayaw sa kagalakan, iindak sa katuwaan.

(Ulitin ang 1 at 2 habang sabay na inaawit ang Koro nang dalawang beses; pagdating sa "...papuri / manunubos,..." tumuloy sa KODA)

C/G F/G C/G F/G C/G F/G C/G F/G

KODA: Luwalhatiin, luwalhatiin, luwalhatiin, luwalhatiin,
C/G G7 AbM7 DbM7 C
Luwalhatiin ang Diyos!

HALINA, HESUS

Rene Javellana, SJ – Eddie Hontiveros, SJ

502

<6/8>

Intro: C - G7 - C - F - C - G7 - C (2x)

C F G7 Am F C G7 C

KORO: Halina, Hesus, hali - na! Halina, Hesus, hali - na!

C G7 Am G7

1. Sa simula isinaloob Mo, O Diyos, kaligtasan ng Tao;
C F G7 Am F C G7 C
Sa takdang panahon ay tinawag Mo: isang bayang lingkod sa Iyo.

2. Gabay ng Iyong bayang hinirang, ang pag-asa sa Iyong Mesiya;
"Emmanuel" ang pangalang bigay sa Kanya: "Nasa atin ang D'yos tuwina."
(KORO)
3. Isinilang S'ya ni Maria, Birheng tangi, Hiyas ng Hudea;
At "Hesus" ang pangalang bigay sa Kanya: "Aming D'yos ay Tagapag-adya."
4. Darating muli sa takdang araw, upang tanang tao'y tawagin,
At sa puso Mo, aming Ama'y bigkisin, sa pag-ibig na 'di mamaliw. (KORO)

HALINA, HESUS, AMING MANANAKOP 503

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

<3/4>

Intro: Am - Dm - E - E7 - Am - E

1. Halina, Hesus, aming Mananakop, dusa ng 'Yong bayan, masda't abut-abot.
Sa pag-ibig, salat; katarunga'y kapos. Tangi Kang pag-asa, O Hesus.
2. Halina, Hesus, aming Mananakop, awa Mo't biyaya sa 'mi'y ipaabot.
Pag-ibig Kang tunay, katarungang lubos. Tangi Kang pag-asa, O Hesus.
3. Halina, Hesus, aming Mananakop, kaming Iyong bayan, bigyang lakas-loob.
Hinihintay namin, pagdating Mong puspos.
Tangi Kang pag-asa, O Hesus! O Hesus!

HALINA, O HESUS 504

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

<3/4>

Intro: (Capo 2) C - C/B - Am - Am/G - F - F/E - Dm - G

1. Naghihintay kami sa Iyong pagbalik.
Gabi at araw, kami'y nananabik.
Ginapi ng sala, ng dusa at sakit,
Hesus, hanggang kailan, kami magtitiis?
- KORO: Halina, O Hesus, na Mananakop,
Ang Iyong bayan, palayain Mong lubos.

C C/B Am Am/G F F/E Dm G
 2. Inaasam namin: ang iyong pagdatal.
 C C/B Am Am/G F F/E Dm G
 Ang paghahari Mo'y aming hinihintay;
 F G C Am7
 Hesus, hangad nami'y liwanag Mong tunay
 Dm Gsus G C F C
 Na S'ya naming tanglaw sa landas ng buhay. (KORO)

Gm7 Gm7/F C F G C Am7
 KORO: Halina, O Hesus, na Mananakop,
 Em Am Am/G F G C F G
 Ang iyong bayan, kalingain Mong lubos.

PANGINOON, HANGGANG KAILAN? 505

Danny Isidro, SJ - Fruto Ramirez, SJ

<4/4>

Intro: Dm7 - G - E7 - Am - Dm7 - G7 - C

C G Am C7 F G Em7 A7
 KORO: Panginoon, hanggang kailan kami sa Iyo'y maghihintay?
 Dm7 G E7 Am Dm7 G7 C
 Halika na, magbalik Ka! Pangako Mo'y tupdin Mo na.

- G7 C G7 C
 1. Sa sandali ng kasayahan, panahon ng kasaganahan,
 B7 Em D7 G
 Ika'y pinasasalamatan, biyayang dulot Mo'y walang hanggan.
2. Sa sandali ng kasawian, panahon ng kahirapan,
 Ika'y aming tinatawagan, Poon, kami'y h'wag Mong pabayaan.
3. Panginoon, sa pagbalik Mo, kaming 'Yong bayan ay daratnan Mo.
 May pananalig, tapat sa'Yo; sinisikap sundin ang loob Mo.

PANGINOON, MASDAN MO

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

506

<3/4>

Intro: Em - Em+9 - D - B7 - Em - Em+9 - D - B7

- Em Em+9 D B7 Em Em+9 D B7
 1. Panginoon, masdan Mo ang bayang sa 'Yo'y naghihin - tay.
 Em Em+9 D B7 Em Am B7 Em
 Naghihirap, tigib ng sindak at alipin ng kasala-nan.
2. Panginoon, dinggin Mo ang karaingan ng 'Yong bayan.
 Umaasa sa 'Yong pagdating at sa dulot Mong kaligtasan.

- G D G C D
 3. O kay tagal naghintay ng 'Yong bayan sa 'Yong pagdatal.
 Am6 Em Am Am6 B7
 O kay tagal inasam: Kaganapan ng 'Yong kaharian.
- Em Em+9 D B7 Em Em+9 D B7
 4. Panginoon, lingapin Mo bayang sa 'Yo'y umaa - sa.
 Em Em+9 D B7 Em Am B7 Em
 Iligtas Mo kami't marapating sa Kaharia'y isa- ma. (*Ulitin 3 at 4*)

PASKO

(FILIPINO)

ANG DIYOS NA SANGGOL

Eddie Hontiveros, SJ

507

<3/8>

Intro: F - Dm - Gm - F/C - Dm7 - Cdim - C7

- F C7 F
 1. Masdan n'yo ang Sanggol na S'yang Hari sa bayan ng Diyos.
 C7 F
 Siya'y Pastol ng mundo, at Korderong ihain sa krus.
 F7 Bb F7 Bb
 Ang Ina N'yang Birhen ay s'yang Reyna ng mga anghel.
 G7 C G7 C C7
 Sa kanyang paligid, mga hayop dito sa Belen, Belen.

F C7 F
 KORO: Atin S'yang dalawin, buong puso nating ibigin,
 F7 Bb Bbm F/C C7 F (Intro)
 Ihanda at dalhin ang alay ng buong buhay natin.

2. Dinalaw ang Sanggol ng mga mabababang pastol.
 Sa Kanya, 'nihandog ang pag-ibig ng kan'lang puso.
 Ang awit ng anghel: Papuri sa Diyos ng Israel!
 Kanyang Kaligtasan, sa mga naligaw sa daan, daan. (KODA)

F C7 F
 KODA: Atin S'yang dalawin, buong puso nating ibigin,
 F7 Bb Bbm F/C Dm/C Gm Csus C7 F
 Ihanda at dalhin ang alay ng buhay, ang alay ng buhay natin.

ANG PASKO AY SUMAPIT

508

<4/4>

Intro: Dm - Am - E - Am

- Am E7
1. Ang Pasko ay sumapit, tayo ay mangagsiawit Am E7
Ng magagandang himig, dahil sa Diyos ay pag-i - big.
Am A7 Dm
Nang si Kristo'y isilang, may tatlong haring nagsidalaw,
Dm Am E7 Am
At ang bawat isa ay nagsipaghandog ng tanging alay.
- G7 C E7 Am
2. Bagong taon ay magbagong-buhay, nang lumigaya ang ating bayan,
Dm Am B7 E E7
Tayo'y magsikap upang makamtan natin ang kasaganahan.
3. Tayo'y mangagsiawit, habang ang mundo'y tahimik,
Ang araw ay sumapit ng Sanggol na dulot ng la - ngit.
Tayo ay magmahalan, ating sundin ang gintong aral,
At magbuhat ngayon, kahit hindi Pasko ay magbigayan. (Ulitin mula sa 2)

Dm Am E7 Am
Wakas: At magbuhat ngayon kahit hindi Pasko ay magbigayan.

BITUIN

509

Amel dC Aquino SJ

Album & Scorebook: Pasko Na!

<3/4>

Intro: AM7 - D/A - G/A - Gm7/A - D/A - G7/A - A - G7/A -
AM7 - D/A - G/A - Gm7/A - D/A - Dm/A - A - Dm/A

- A DM7 C#m7 F#m7 C#/F F#m7 Em7 DM7 E/D
1. Sa isang mapayapang gabi, kuminang ang marikit na bituin,
Bm7 B/C# C#7 F#m7 B/D# Bm7 D/A FM7 Esus
At tumanod sa himbing na pastulan, nag-abang.
A DM7 C#m7 F#m7 C#/F F#m7 Em7 D E/D
Pagkagising ng maralita, nabighani sa bagong Tala,
C#m7 CM7 FM7 Am/F# Esus E7
Naglakad, at tinungo sabsabang aba.

AM7 Bm7 C#m7 Bm7 AM7 Bm7 C#m7 Bm7 AM7
KORO1: Hesus, bugtong na Anak ng Ama. Tala ng aming buhay.
E/G# F#m7 F#m7/E DM7 E/D DM7 E/D C#m7 F#m7
Liwa - nag. Kapaya- paan. Kahinahunan.
F#m7/E DM7 E/D C#m7 F#m7
Kapana- tagan ng puso. Giliw ng Diyos
Bm7 C#m7 DM7 B/D# Esus C#7
At pag-asa ng marali-ta, ng abang ulila.

F#m7 F#m/E DM7 E/D C#m7 F#m7
 Biyayaan Mo kami ng pagtulad sa Iyo,
F#m7/E Bm7 Bm7/E A
 Nang magningning bilang 'Yong mga bituin. (Play part 2 of INTRO)

2. Sa isang pusong mapagtiis, kuminang ang marikit na bituin,
 At doo'y nanatiling nag-alab, nagninging.
 Taimtim nating kalooban, ginawa Niyang Kanyang himlayan,
 Dalanginan, nilikha Niyang sabsabang aba. (KORO)

Eb/F Bb Cm7/Bb Dm7/Bb Cm7/Bb BbM7 Cm7 Dm7 Cm7 BbM7
 KORO2: Hesus, bugtong na Anak ng Ama. Tala ng aming buhay.
F/A Gm7 Gm7/F EbM7 F/Eb Eb F/Eb Dm7 Gm7
 Liwanag. Kapayapaan. Kahinahunan.
Gm7/F EbM7 F/Eb Dm7 Gm7
 Kapanatagan ng puso. Giliw ng Diyos
Cm7 Dm7 EbM7 Gm/E Fsus D7/F#
 At pag-asa ng maralita, ng abang ulila.
Gm7 Gm7/F EbM7 F/Eb Dm7 Gm7
 Biyayaan Mo kami ng pagtulad sa Iyo,
Gm7/F Cm7 Cm7/F Eb/F Bb
 Nang magningning bilang 'Yong mga bituin.
Wakas: Eb/Bb - Ab/Bb - Abm7/Bb - Eb/Bb - Ebm7/Bb - Bb - Ebm/Bb -
Bb - Eb/Bb - Ab/Bb - Abm7/Bb - Eb/Bb - Ebm/Bb - Bb - Ebm/Bb -
 (Repeat 2nd line, then...) - **Bb6**

EMMANUEL

G. Gozum - M. Francisco, SJ (Tradisyunal)
 Album & Scorebook: Pasko Na!

510

<4/4>

Intro: **AM7 - G#m7 - C#m7 - F#m7 - Bsus - B7**

- AM7 G#m7 F#m7 G#m7**
 1. Isang dalaga'y maglilihi, batang lalaki ang Sanggol,
AM7 G#m7 C#m7 F#m7 A/B
 Tatawagin S'yang "Emmanuel, Emmanuel." (Ulitin)

- AM7 G#m7 F#m7 G#m7**
 2. Magalak! Isinilang ang Poon, sa sabsaban S'ya'y nakahimlay.
AM7 G#m7 C#m7 F#m7 A/B C/D
 Nagpahayag ang mga anghel, "Luwalhati sa Diyos."

- CM7 Bm7 Am7 Bm7**
 3. Isang dalaga'y maglilihi, batang lalaki ang Sanggol,
CM7 Bm7 Em7 Am7 C/D (Esus)
 Tatawagin S'yang "Emmanuel, Emmanuel." (Ulitin ang 3, sabay sa titik ng 2)

- DM7 C#m7 Bm7 C#m7**
 5. Isang dalaga'y maglilihi, batang lalaki ang Sanggol,
DM7 C#m7 F#m7 Bm7 Esus
 Tatawagin S'yang "Emmanuel, Emmanuel." Kahuluga'y:
E7 DM7 E FM7 G A
 "Nasa atin ang D'yos," "Nasa atin ang D'yos," "Nasa atin ang D'yos!"

GUMISING

Onofre Pagsanghan - Manuel Francisco, SJ
Album & Scorebook: Pasko Na!

511

<3/4>

Intro: CM7 - FM7 (4x)

C FM7 C FM7 C FM7 C Gm7 C7

KORO: Gumi-sing, gumi-sing, mga nahihimbing!

F G/F Em7 Am7

Tala'y nagniningning.

Dm7 Dm7/G C Gm7 (Fm9 C Fm9)

Pasko na! Gumising!

C7 F G/F Em7 Am Dm7 Dm7/G C C7

1. Kampana't kuliling, kumalembang: kling-kling.

F G/F Em7 Am7 C/D D7 Dm7/G

Ang Niño'y darating sa Belen pa galing. (KORO)

CM7 FM7 CM7 FM7 C FM7 C Gm7 C7

2. Kahit puso'y himbing, masdan masasaling.

F G/F Em7 Am7 C/D D7 Dm7/G

Niñong naglalambing sa Inang kay ningning. (KORO)

C Dm7/C C Dm7/C C Dm7/C C Gm7 C7

3. Puso'y masasaling. Luha ang pupuwing.

F G/F Em7 Am7 C/D D7 Dm7/G Absus

Mag-inang kay lambing. puso mo ang hiling.

C# F#M7 C# F#M7 C# F#M7 G#m7 C#7

FINALE: Gumi- sing, gumi- sing, mga nahihim- bing!

F# G#/F# Fm7 Bbm7 Ebm F#/G#

Tala'y nagnining-ning, Pasko na!

C# F#m9 C# F#m9 C# F#m9 C# F#m9

Gumising! kling-kling, kling-kling.

HIMIG NG HANGIN

Jandi Arboleda - Norman Agatep
Album & Scorebook: Pasko Na!

512

<3/4>

Em - Em/D# - Em/D - Em/C# - CM7 - Em/B - Am7 - D - Em - Esus - Em

Oooh...

Ah...

Ooh...

Em Em/D# Em/D Em/C# CM7 Em/B Am7 D

1. Malamig, may nanginginig May 'sang tinig na may ibig ipahiwatig.

Em Em/D# Em/D Em/C# CM7 G/B Am7 D

Biglang-bigla sinalubong ko ang bulong nito, at ganito, makinig kayo:

CM7 Bm7 Am7 Bm7

Pasko na gising na mga matang pikit imulat na.

Em D/E CM7 Bm7 Am7 Bm7 CM7

KORO: H'wag ipinid, buksan ang bintanang hadlang sa balitang tangan:

Em D/E CM7 Em D/E CM7

"Si Hesus ay narito na!" Duyan-duyan ni Maria

2. Sa pag-ihip ng hangin ako'y napilitang isara muli ang bintangang
Binuksan na upang pakinggan mga umaawit sa buong kalangitan.
Ngunit Pasko na naman 'di ba? Ang ginaw ay kalimutan na.

Pasakalye: (Ooh...) Em - Em/D# - Em/D - Em/C# - Em/C - G/B - Am7 - Bsus7
(Ah...) Em - Em/D# - Em/D - Em/C# - Em/C - G/B - Am7

(v.2 last line then KORO)

KODA: "Si Hesus ay narito na!" Duyan-duyan ni Maria
C/D Em - Em/D# - Em/D - Em/C# - Em/C - G/B - Am - C/D
Aleluya... Ah...
Em - Em/D# - Em/D - Em/C# - C - G/B - Am - C/D - Em
Ooh... Ah... Ooh...

ISANG SANGGOL

Fruto Ramirez, SJ

513

<3/4>

Intro: F - C - G7 - C

- 1.** 'Sang Sanggol, Anak ng Birhen, ang S'yang isinilang ngayon sa Belen.
C F C F C D7 G7
C F C F C G7 C
Dulot N'ya ay Kaligtasan at Kapayapaan sa sanlibutan.

- 2.** S'ya'y Prinsipe ng Kapayapaan at Tagapayo ng mga tao.
Fm6 C Fm6 C F#dim Em F#dim Em
G7 C G7 C Am D7 G7
S'ya'y Maawaing Ama ng lahat, at tatawagin Siyang Emmanuel.

- 3.** Tayo na't dalawin natin, sanggol sa sabsaban ating sambahin.
C F C F C D7 G7
C F C F C G7 C
Sa mundo'y pinagkalooob, 'sang kahanga-hangang biyaya ng Diyos
F C G7 C F C
'Sang kahanga-hangang biyaya ng Diyos.

NOONG PASKONG UNA

Onofre Pagsanghan - Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: Pasko Na!

514

<3/4>

Intro: F - C/E - Dm - Dm/C - BbM7 - DbM7 - Bb/C

- 1.** Noong Paskong una, si Mari - - - ang ina,
F C/E Dm Dm/C BbM7 G/B Csus C7
Sanggol n'yang kay ganda, pinaghele sa kanta.
Am7 Dm7 Bb C Am7 Dm7 Bb C
Awit n'ya'y kay rikit, anghel doon sa la - ngit,
Am7 Dm7 BbM7 G Csus C7
Sa tamis, naakit, sumamang umawit.

F Bb Csus F Bb/F Csus C
KORO: Pasko na, Pasko na, Pasko na! Sumabay, sumabay sa kanta,
 Bbm7 F/A Gm7 F/A Bbm7 C F Gm/F Am/F Gm/F
 Ni Mariang Ina, sa Niñong kay ganda.

F C/E Dm Dm/C Bbm7 G/B Csus C7
 2. Mga tala't bituin, pati i - - hip hangin,
 F C/E Dm Dm/C Bbm7 G/B Csus C7
 Nakisama na rin kay Mariang awitin:
 Am7 Dm7 Bb C Am7 Dm7 Bb C
 Ang buong kalangitan, pati na rin kalika - san
 Am7 Dm7 Bbm7 G Csus C7
 Hango sa awitan ng unang Paskuhan. (KORO)

3. Mga tupa't baka sa giray na kwadra
 Umungol dumamba kasabay ng kanta
 Pastores sa paltok sa tuktok ng bundok
 Kahit inaantok sa kantaha'y lumahok. (KORO)

C/E Dm F/C Bb G/B C A/C# Dm C/E F Bb F/C G/C Csus C
KODA: Aleluya, Aleluya, Alelu-ya, Alelu-ya!
 Bb Am Gm7 F/A Bb Bb/C F
 Ni Mariang Ina, sa Niñong kay ganda.
 F C C/Bb Bb/F Bbm7/F F
 Aleluya, Alelu - - ya!

OYAYI

Arnel dC Aquino SJ
 Album: Pasko Naming Hangad

515

<3/4>

C C/E F2 G4 C C/E FM7 G4 G
 1. Kay lamig na ng gabi sa ilang, habang ang bituin ay nag-aabang,
 Am Am7/G G/C C/E Dm7 Dm7/C Bb2 F/A G4 G
 Giliw ko sa 'king sinapupunan, kay la - pit Mo nang isi- lang.

2. Aming pakikipagsapalaran upang makahanap ng tahanan,
 Abut-abot ang kaba sa dibdib, kay lapit Mo sa panganib.

F/G G C2 Em7 Am Am7/G F F/E Dm7 F/G C2
KORO1: O giliw kong anak, tupad na pangarap ko, pagsilay Mo sa ating mundo
 F C/E Dm7 E Am Am7/G F G4 G
 Maging tahanan ng mahirap, at puso Mo'y tanggu - - lan ng aba.

3. Sa kapaguran ng 'Yong amain, ang disyertong pilit n'yang bagtasin,
 Animo'y walang patid ang lawak buhay nati'y kanyang hawak. (KORO1)

Fm7 Ab/Bb Bb7 EbM7 AbM7 Fm7 Fm7/Eb Fm/D F/G
KODA: Liwanag ng u - - nang Pasko. Hesus, bitu - - in ng mundo.

F#G# G# C#2 Fm A#m A#m/G# F# F#F
 KOR02: O giliw kong anak, tupad na pangarap ko,
 D#m7 F#G# C#2
 pagsilay Mo sa ating mundo
 F# C#/F D#m7 F7 A#m A#m7/G# F# G#4 G#
 Maging tahanan ng mahirap, at puso Mo'y tanggu - - - lan ng aba.

C# C#/F F#2 G#4 G# C# C#/F F#m7 G#4 G#
 4. Kay lamig na ng gabi sa ilang, habang ang bituin ay nag-aabang,
 A#m A#m7/G# G#/F# F# C#/F
 Giliw ko sa 'king sina - - pupunan,
 F# C#/F D#m7 F#/G# C#
 Kaunting tiis na lang, tahanan nati'y darat - nan.

PAGLAMIG NG HANGIN

516

Manoling Francisco, SJ
Album & Scorebook: Pasko Na!

<3/4>

Intro: F - F/A - Bbm7 - Bb6 - F - F/A - Bb6 - C

F C/E Cm/Eb Bb/D Bbm/Db F/C G/B C
 1. Paglamig ng hanging hatid ng Pasko nanana - riwa sa 'king gunita
 F C/E Cm/Eb Bb/D Bbm/Db F/C G/B C
 Ang mga nagdaan nating Pasko, ang noche buena't simbang-gabi.

F F/A Bbm7 Gm7 C7 F F/A
 KOR0: Narito na ang Pasko, at nangungulilang puso ko
 Bbm7 C/Bb Am7 Dm7 Gm7 C7 Cm7 F7
 Hanap-hanap pinapangarap, init ng pagsasalong tigib sa tuwa
 Bbm7 C/Bb Am7 Abm7
 Ng mag-anak na nagdiwang,
 Gm7 C7 F F/A Bbm7 C
 Sa sabsaban no'ng unang Pasko.

F C/E Cm/Eb Bb/D Bbm/Db F/C G/B C
 2. Sa pag-awit muli ng himig Pasko, nagli - - liyab sa paghahangad,
 F C/E Cm/Eb Bb/D Bbm/Db F/C G/B C
 Makapiling kayo sa gabi ng Pasko, sa ala-ala magkasama tayo.

PASKO NA!

517

O. Pagsanghan - N. Agatep - J. Arboleda - M. Francisco, SJ
Album & Scorebook: Pasko Na!

<3/4>

Intro: G9- G - CM7 - C6 (2X)

G9 G CM7 C6 G9 G CM7 C6
 1. Ako'y nagtataka sa Paskong kay lamig. Doon pa nadama init ng pag-ibig.
 Am7 D Bm7 E7
 Sa Sanggol at Ina puso'y h'wag isara,
 Am Am7/G C/D D G C/G Dm7 G7
 At sa bawat isa puso mo'y buksan na. Buksan na!

CM7 F/G CM7 F/G CM7 F/G Bm7 E7
 KORO: Pasko na! Pasko na! Tayo'y mag -- kaisa.
 Am Am7 C/D D G C/D (G#4 G#7)
 Magsama sa saya ng Sanggol at Ina.

G9 G CM7 C6
 2. Ako'y nagtataka sa sabsabang payak.
 G9 G CM7 C6
 Doon pa nadama dangal ng Haring Anak.
 Am7 D Bm7 E7
 Sa Sanggol at Ina puso'y h'wag isara,
 Am Am7/G C/D D G C/G Dm7 G7
 At sa bawat isa puso mo'y buksan na. Buksan na! (KORO)

C#M7 F#/G# C#M7 F#/G# C#M7 F#/G# Cm7 F7
 KORO: Pasko na! Pasko na! Tayo'y mag - - - kaisa.
 Bbm Bbm7 Eb C# F7
 Magsama sa saya ng Sanggol at Ina.
 Bbm Bbm7 Eb7 C#M7 G#
 Magsama sa saya ng Sanggol at Ina.

PASKO NG PAGLAYA

518

Jandi Arboleda - Manoling Francisco, SJ
 Album & Scorebook: Pasko Na!

<3/4>

Intro: Dm

Dm Gm/D Dm Dm/C Dm G#dim Asus
 SOLO: Panginoon, hanggang kailan kami magdurusa?
 A7 Dm C/D Dm Dm/C Gm G#dim Asus
 Panginoon, kailan sisikat, umaga ng paglaya?
 A7 Gm A7 Dm Dm/C

DUET: Panginoon, dumating ka na.

Gm Am Dm Dm/C Gm Am Dsus
 Kupkupun kami sa'Yong awa. Kupkupun kami sa'Yong awa.
 Dm - F/Bb - Asus - D9 - D9

Dm Bbm7 Am Dm Gm/E A7 Dm
 1. Narito na ang Pasko ng Paglaya. Bayan magalak sa Mabuting Balita,
 Gm Dm Dm/C Dm Bbm7 Am7 Dm
 Tumungala at pawin ang lu - ha. Narito na ang pinangakong Tala.

2. Iniluwal ang Sanggol ni Maria, sa Kanyang sabsaban, payak at aba,
 Ating haranahin, alayan ng saya. Narito na ang Tagapagpalaya.

Cm7 Bbm7 Ebm7 Dsus F#dim/D
 KODA: "Hesus" tinawag S'ya. Hinirang ng Ama!

Gm Ebm7 Dm Gm Cm/A D7 Gm
 3. Narito na ang Pasko ng Paglaya, bayang kinumutan ng mga tanikala.
 Cm Gm Ebm7 Dm Gm Gm7
 Ang ligalig ng gabi ngayon ay payapa. Narito na ang Sanggol na Mesiya.
 Gm Ebm7 Dm Gm Ebm7 Cm D7+9 Gm
 Narito na ang Pasko ng Paglaya. Ooh.

PASKO'Y SUMAPIT NA

Danny Isidro, SJ - Nemy Que, SJ

519

<2/4>

Intro: Em - B7 - Em

Em B7

1. Pasko'y sumapit na, tayo ay magdiwang,

Em

Purihin ang Panginoon sa ating awitan,

E7 Am

Gunitaing Sanggol na sumilang sa sabsaban,

Em Edim B7

Ay si Hesus ang Diyos nating tunay.

2. Ngayon nga ay Pasko na dapat igalang,

Magkaisa tayo sa panalangi't awitan,

Ating tupdin tunay na diwa ng kapaskuhan,

Em B7 Em

Magmahalan, magbigayan bawat araw.

3. Pagkat sumilang sa daigdigan: ang Mananakop, Hari ng Kapayapaan

B7 Em Am F# B7

Siya ay Pag-ibig at Katarungan, handog N'ya sa ati'y kaligtasan. (Ulitin 2)

Em B7 Em

Wakas: Magmahalan, magbigayan bawat araw.

SIMBANG GABI

Lucio San Pedro

520

<3/4>

Intro: F

F Bb F F Bb F

1. Ikalabing-anim ng Disyembre, ikalabing-anim ng Disyembre.

C/G

Dingdong dingdong dingdong dingdong (2x)

C Bb C Bb C

May mga parol na nakasindi, may mga parol na nakasindi.

F Bb F Dm Gm C F

At ang lamig ay lubhang matindi, simula na nga ng Simbanggabi.

Am Dm Am E Am

Simbanggabi, simbanggabi ay simula ng Pasko.

<2/4>

2. Simbanggabi'y simula ng Pasko, sa puso ng lahing Pilipino.

E Am E B E

Siyam na gabi kaming gumigising, sa tugtug ng campanang walang tigil.

Am E Am A7 Dm

Maaga kami kinabukasan, lalakad kaming langkay-langkay.

Am

Babatiin ang ninong at ninang ng "Maligayang Pasko po"

E Am

At hahalik ng kamay. (Ulitin 2)

3. Lahat kami'y masayang-masaya, Busog ang tiyan at puno ang bulsa,
 Hindi namin malimut-limutan, ang masarap na puto't suman,
 Matutulog kami ng mahimbing. Iniisip ang Bagong Taon natin
 At ang Tatlong Haring darating sa Pilipinas ay Pasko pa rin.
 Maaga kami kinabukasan, lalakad kaming langkay-langkay.
 Babatiin ang ninong at ninang ng "Maligayang Pasko po"
 At hahalik ng kamay. [Ding dong, ding dong.] (4x)

4. Pasko na, Pasko na! May parol nang nagbitin,
 Pasko na, Pasko na! May parol nang nagbitin.
 May mga ilaw nang nagniningning. (4x)
 Pasko na, Pasko na! May parol nang nagbitin.
 Nakikita na sa mga bituin ang pagsilang ng Niño sa Belen. (2x)
 Pasko na, Pasko na! May parol nang nagbitin.
 Nakikita na sa mga bituin ang pagsilang ng Niño sa Belen. (2x)
 L'walhati! L'walhati sa Diyos sa kaitaasan!
 At sa lupa'y kapayapaan sa mga taong may mabuting ka - looban! Ah!

VILLANCICO

521

<2/4>

1. Pastol, pastol, gumising! Halina at dalawin!
 At ating salubungin: pagsilang ni Hesus. (Ulitin)
2. Masdan yaong sabsaba't dayaming higaan:
 Ito ang katibayan ng pag-ibig ng Diyos. (Ulitin)

- B7 Em B7 Em
3. Ito ang katibayan ng pag-ibig ng Diyos.
 G D Em B7
 Masdan yaong sabsaba't dayaming higaan:
 C G D7 G
 Ito ang katibayan ng pag-ibig ng Diyos,
 C G/D D7 G C G/D D7 G Em B7
 ng pag-ibig ng Diyos, ng pag-ibig ng Diyos, ng Diyos,
 Em B7 Em Am Em B7 Em
 ng pag-ibig ng Diyos, ng Diyos, ng pag-ibig ng Diyos,
 Am Em B7 Em B7 Em
 ng Diyos, ng pag-ibig ng Diyos, ng Diyos.

- Em Am Em Am B7
4. Masdan ninyo ang mga mata, larawan ng pag-ibig.
 Em Am Em Bm F#7 Bm
 Pang-akit Siya ng puso ng taong lumilihis.
 B7 Em B7 Em
 Ang labing ngumingiti, tulad ng 'sang bulaklak.
 E7 Am B7 Em
 Na sa ating paghihirap nagbibigay-galak.
 E7 Am Em/B B7 Em
 Na sa ating paghihirap nagbibibi - gay-galak.
 C Am B C Am B
 Nagbibigay-galak, nagbibigay-galak.

VILLANCICO FLAMENCO

Jemy See - Eddie Hontiveros, SJ - Mehlmans

522

<6/8>

Intro: F - C7 - F - C7 - Dm - Gm - Am - C7

- F C7 F C7 F
1. Sumilang ang Araw sa lupa. "O kalangitan, nasa'n S'ya?"
 C7 F Dm G7 C
 Tugon ng bitwin sa Silangan: Sanggol sa Belen sumikat.
 Gm F G7 C
 Ang D'yos isinilang sa lupa, wala S'yang masisilungan.
 Gm F/C C7 F
 At ang bubong ng Kanyang duyan: bitwin na sa kalangitan.

F Dm Gm Am F Dm Gm Am Bb Am Gm F Am C7 F
 KORO: Lu-wal-ha-ti, Lu-wal-ha-ti sa ka-i-ta-a--san!
 F Dm Gm Am F Dm Gm Am Bb Am Gm F Am C7 F
 Lu-wal-ha-ti, Lu-wal-ha-ti sa ka-i-ta-a--san!

2. Ano ang pangalan ng Bata? Tawagin S'yang Mananakop.
 Ang puso N'ya'y nagpapahayag: pag-ibig sa bawat tibok.
 Ano ang pangalan ng Bata? Sagot ng Ina ay "Hesus."
 Pula ang damit N'yang hinirang, handa sa pagsulong sa Krus. (KORO)

ADVENT

A TIME WILL COME FOR SINGING

601

Based in part on Isaiah 2 and 35

Dan Schutte

<3/4>

Intro: F9 - - Bb6/F - - F9

- F9 Bb6/F F9 Bb6/D Bb6/F F9
1. A time will come for singing when all your tears are shed,
Bb6/D F9 Bb6/D F9
- When sorrows chains are broken, and broken hearts shall mend.
Bb6/F Bb6/D F9 Bb6/D Bbdim/Db F9
- The deaf will hear your singing when silent tongues are freed.
Bb6/D Bbdim/Db F9 Bb6/D C7sus C7 F9 Bb6/F F9
- The lame will join your dancing when blind eyes learn to see.
2. A time will come for singing when trees will raise their boughs,
When men lay down their armor, and hammer their swords into plows,
When beggars live as princes and orphans find their homes,
When prison cells are emptied and hatred has grown old.
3. A time will come for singing a hymn by hearts foretold,
That kings have sought for ages, and treasured more than gold.
Its lyrics turn to silver when sung in harmony.
The Lord of Love will teach us to sing its melody.

LET THE VALLEYS BE RAISED

602

Based on Isaiah 40:3-5; Lk 1:68-79

Dan Schutte

<4/4>

Intro: (Capo 1) D - G/D - Em7 - A7

- D G/D D
- REF: Let the valleys be raised and the mountains made low.
G/D A7sus4 A7
- Ev'ry meadow and field overturn.
- D G D
- Make the pathway straight and the highway run smooth
A7 D (G/D - D-A7sus4-D)
- For the coming of God in our day.
- Em7/D D Em7/D D
1. God has come to His people, as He promised of old.
Em7/D D G G/F# Em7 A7
- He has raised up a Savior, in the sight of us all. (REF)

2. You, little child, go before Him, like the prophets of old,
bringing news of His coming, by the mercy of God. (REF)
3. God has come like the morning, on the darkness of night,
As a light to the people, like the breaking of day. (REF)

O COME, DIVINE MESSIAH

603

<3/4>

Intro: F

- F Bb F Dm Gm C
1. O come, Divine Messi - ah, the world in silence waits the day,
F Bb F C F
When hope shall sing its tri-umph, and sadness flee away.

C F C F

REF: Sweet Savior haste; Come, come to earth;
Bb Gm Bb Gm
Dispel the night and show Thy face,
Bb Gm C C7
And bid us hail the dawn of grace.

2. Thou'lt come in peace and meekness, and lowly will Thy cradle be
All veiled in human weakness, Thy majesty we shall see. (REF & 1)

O COME, O COME, EMMANUEL

604

<4/4>

Intro: Em - Am - D - Em

- Em Bm Am B7 Em Em Am Bm Em
1. O come, O come, Emma - nuel, and ransom captive Is - ra - el,
Am Em A7 D G D G Am D G
That mourns in lonely ex - ile here, until the Son of God appear.

D Bm Am D7 Em D G Am Bm Em

REF: Rejoice, rejoice, O Is - - rael. To Thee shall come "Emma - nuel".

2. O come, Thou Wisdom, from on high,/ and order all things far and high
To us the path of knowledge show,/ and teach us in Her ways to go.
3. O come, O come, Thou Lord of might,/ who to Thy tribes on Sinai's height
In ancient times did give the law,/ in cloud and majesty and awe.
4. O come, Thou Rod of Jesse's stem,/ from every foe deliver them
That trust Thy mighty power to save,/ and give them vic'try o'er the grave.
5. O come, Thou Key of David, come,/ and open wide our heav'nly home.
Make safe the way that leads on high,/ that we no more have cause to sigh.
6. O come, Thou Dayspring from on high,/ and cheer us by Thy drawing nigh;
Disperse the gloomy clouds of night,/ and death's dark shadow put to flight.
7. O come, Desire of Nations, bind / in one the hearts of all humankind;
Bid every strife and quarrel cease,/ and fill the world with heaven's peace.

PATIENCE, PEOPLE

John Foley, SJ

605

<4/4>

Intro: Am - Em

REF: Am G Am Em
Patience, people, till the Lord is come.

- Am Em Am Em A
1. See the farmer await the yeild of the soil.
G Em G E7 Am E7
He watches it in winter and in spring rain. (REF)
2. You have seen the purpose of the Lord.
You know of His compassion and His mercy. (REF)
3. Steady your hearts, for the Lord is close at hand.
And do not grumble, one against the other.

Am G Am Em G A Asus A
REF 2: Patience, people, for the Lord is co - - ming.

THE FACE OF GOD

Manoling Francisco, SJ

Album & Scorebook: Tinapay ng Buhay (vol. 2)

606

<3/4>

- Eb Bb/D G/B Cm Ab
1. To see the face of God is my heart's desire.
Eb/G Cm Eb/Bb Fm Ab/Bb Eb Ab/Eb
To gaze upon the Lord is my one desire.
2. For God so loved the world,
He gave His Son, His only begotten Son.
3. And they shall call Him Emmanuel,
The Prince of Peace, the Hope of all the world.

DESCANT: Emmanuel! Emmanuel! Emmanuel!

THE KING OF GLORY

W. F. Jabusch

607

<2/4>

Intro: Em - C - Em

REF: Em C Em
The King of Glory comes, the nation rejoices.
Em C Em
Open the gates before Him, lift up your voices.

- G** **Em** **G**
 1. Who is the King of glory, how shall we call Him?
G **Em** **G**
 He is Emmanuel, the Promised of ages.
2. In all of Galilee, in city or village,
 He goes among His people, curing their illness.
3. He gave His life for us, the pledge of salvation,
 He took upon Himself the sins of the nation.
4. He conquered sin and death, He truly has risen.
 And He will share with us His heavenly vision.

CHRISTMAS

A CHRISTMAS PRAISE

Arnel Aquino, SJ – Norman Agatep
Album & Scorebook: Pasko Na!

608

<4/4>

Intro: **G/D - A/D - Cm/D - G/D (2x)**

- G/D** **A/D** **Cm/D** **G/D**
 1. Sing, rejoice in gladness: a King is born in Bethlehem!
A/D **Cm/D** **Am/F# B7** **Em7**
 A star in heaven descends with angel's glory and praise
Bm7 **CM7** **D/C** **Am7 C/D** **G**
 Let all the earth raise her voice upon Him who is the Lord of all.
F/G **CM7** **D/C** **G/B** **A** **Am7** **G/B** **C/D**
 Sing my soul a pah, pa rap pa rap pah, and alleluia, alleluia, alleluia!

- C/D** **D/C** **Bm7** **Em7** **Am7**
REF1: Jesus Christ is born in Bethlehem today
C/D **D/C** **Bm7** **Em7** **F/G**
 Behold the Gentle One and say, "Our lives are Yours today!"
CM7 **A/C#**
 Receive our praise to Thee and see us raise our arms
G/D **B/D#** **Em** **A7**
 Lord Jesus take our arms
Am7 **G/B** **C** **Eb/F** **G/D** **A/D** **Bb/D** **C/D** **D**
 And bring us to the joy of Christmas today!

2. Wake, O lonely stranger, arise, O sleepy shepherd
 Kings of all ye nations, come see the lowly manger of Christ,
 Redeemer and Son of God the true one. Come and exult Him now!
 Sing my soul a pah, pa rap pa rap pah, and alleluia, alleluia, alleluia!

REF2: Jesus Christ is born in Bethlehem today
Behold the Gentle One and pray, "Our lives are Yours today!"
With Mary's hand on me I touch You with my hand
And take You in my arms, Lord Jesus.
Am7 G/B C Eb/F Bsus
Bring me to the joy of Christmas today!

C/D D/C Bm7 Em7 Am7
REF1: Jesus Christ is born in Bethlehem today
C/D D/C Bm7 Em7 F/G
Behold the Gentle One and say, "Our lives are Yours today!"
CM7 A/C#
Receive our praise to Thee and see us raise our arms,
G/D B/D# Em A7
Lord Jesus take our arms,
Am7 G/B C Eb/F
And bring us to the joy of Christmas
G7/B - C - Eb/F - C/D - G/B - C - Eb/F - C/D
Today! Today!

G/B Bb/C Eb/F C/D
Sing rejoice in gladness for our King is born in, for our King is born in
G7/B C7 Eb/F C/D
Bethlehem! Amen! Star in heaven descends, descends with angel's glory!
G7/B C7 Eb/F C/D
Let all the earth raise her voice upon Him who is the Lord, Lord of all!
G7/B C7 Eb/F C/D
Jesus Christ is born today! Behold the Gentle One and say: "Our lives are Yours!"
G7/B C7 Eb/F
With Mary's hand on me I take You in my arms, Lord Jesus we
C/D G7/B C7 Eb/F G7/B Eb/F C/D
Sing alleluia, Alleluia! Sing alleluia,...

ADESTE FIDELES

609

<4/4>

Intro: F - C7 - F

- F C7 F C F Bb F C7 Dm C G C**
1. *Adeste fideles laeti triumphantes venite, venite in Bethlehem.*
F Gm C F C Dm C7
Natum videte regem angelorum.
F C F C F C F Bb F C
Venite adoremus, venite a-do-remus,
Bb Am Gm F C7 Dm-Bb F C7 F
Veni-te a-do-re-mus Do - minum.
2. O come all ye faithful, joyful and triumphant! O come ye, O come ye to Bethlehem.
Come and behold Him, born the King of angels!
O come let us adore Him. O come let us adore Him!
O come let us adore Him, Christ the Lord!

3. *Aeterni Parentis splendorem aeternum velatum sub came videbimus.
Deum Infantem panis involutum
Venite adoremus, venite adoremus,
Venite adoremus Dominum.*

4. Sing, choirs of angels, sing in exultation! Sing, all ye citizens of heaven
above:
"Glory to God! Glory in the highest."
O come let us adore Him. O come let us adore Him.
O come let us adore Him, Christ the Lord.

ANGELS WE HAVE HEARD ON HIGH 610

<2/2>

Intro: E

1. Angels we have heard on high sweetly singing o'er the plain.
E B7 E B7 E
And the mountains in reply echoing their joyous strain.

REF: E C#7 F#m B7 E9 A B7 E B E A E B7
Glo - - - - - ria in Excelsis Deo.
E C#7 F#m B7 E9 A B7 E B E A E B7 E A E
Glo - - - - - ria in Excelsis De - o.

2. Shepherds, why this jubilee? Why your joyous strains prolong?
Say what may the tidings be, which inspire your heav'nly song. (REF)
3. Come to Bethlehem and see Him whose birth the angels sing.
Come adore on bended knee, Christ the Lord, the newborn King.

EMMANUEL

G. Gozum - M. Francisco, SJ (Traditional lyrics)

611

<4/4>

Intro: AM7 - G#m7 - C#m7 - F#m7 - B4 - B7

1. Behold a virgin shall be with child, and shall bring forth a Son.
AM7 G#m7 F#m7 G#m7
They shall call His name, Emmanuel, Emmanuel.

2. Rejoice a Savior is born, in a manger is the Christ Child lain.
AM7 G#m7 C#m7 F#m7 Bsus
All the angels throughout proclaim, the Savior is born!

(Repeat 1 & 2 at the same time, repeat 1, then CODA)

CODA: Bsus B7 Am7 B CM7 D E
In other words, God with us, God with us, God with us.

GOD REST YE MERRY, GENTLEMEN

612

<4/4>

Intro: D7 - G - C - Em - Bm - Em

- Em B Em C Am7 B
1. God rest ye merry, gentlemen, let nothing you dismay,
Em B Em C Am7 B
Remember Christ our Savior was born on Christmas day;
Am7 D G B7 Em A D
To save us all from Satan's pow'r when we were gone astray.

- G B Em A7 D
REF: O tidings of comfort and joy, comfort and joy,
D7 G C Em Bm Em
O tidings of comfort and joy.
2. From God our heav'nly Father, a blessed angel came;
And unto certain shepherds brought tidings of the same;
How that in Bethlehem was born the Son of God by name. (REF)
3. But when to Bethlehem they came, whereat this infant lay
They found Him in a manger, where oxen feed on hay;
His mother Mary kneeling, unto the Lord did pray: (REF)

GOD WITH US

Dan Schutte

613

<4/4>

Intro: C - C+9 - F - C/E - Dm7 - F - G - Dm7 - Gsus G

- C C+9 F C/E E7 Am Am7/G
1. When the winter's darkness casts its gloom upon the earth,
F D/F# G G7
And summer's sun has gone to sleep,
C C+9 F C/E E7 Am Am7/G
Even in this barren night where love has lost its way,
F Dm Bb Eb Asus A7sus D/A A
A word of hope is spoken to the world!

- D G/B Asus A7 Em A D
REF: God with us, companion in our waiting
Bm Em D/F# G D/A Em/A Asus A9sus
You watch with us for the passing of the night.
A D G/B Asus A7 Em A D
Emma-nu - el God's promise to our longing
Bm Em D/F# G D/A A D Em7/D D D+9 Dm G
O Morn-ing Star, let Your holy light shine!

End: Em7/D - D - G - Em - A9sus A7 D

2. We have seen the shepherds' star and heard the angels' song.
Where will the love of God take flesh?
Even in our barren hearts where fear has come to stay,
A word of love is spoken to the world! (REF)
3. Blest are you that follow still the star of Bethlehem,
And yet believe the angels' song.
Power from your God on high will fill your barren womb.
O Child of Hope, be born for all the world! (REF)

HARK! THE HERALD ANGELS SING

614

<4/4>

Intro: C - Am - E7 - Am - D7 - G - G7 - D7 - G

1. Hark! the he- rald angels sing, Glory to the newborn King!
G D Em A7 Bm D GM7 A7 D
Peace on earth and mercy mild, God and sinners re - conciled!
G G D G G D
Joyful all ye nations, rise, join the triumph of the skies;
C Am E7 Am D7 G G D7 G
With th' angelic host proclaim, Christ is born in Bethle- hem.

REF: C Am E Am D7 G G D7 G
Hark! the herald angels sing, Glory to the newborn King!

2. Christ, by highest heav'n adored; Christ the everlasting Lord;
Late in time behold Him come, Offspring of the Virgin's womb.
Veil'd in flesh the God-head see; hail th'Incarnate Deity,
Pleased as Man with man to dwell, Jesus, our Emmanuel!
3. Mild He lays His glory by, born that man no more may die,
Born to raise the sons of earth, born to give them second birth.
Ris'n with healing in His wings, light and life to all He brings,
Hail, the Sun of Righteousness! Hail, the heav'n-born Prince of Peace!

HAVE YOURSELF A MERRY LITTLE CHRISTMAS

615

<4/4>

Intro: C - Am - Dm - G7

1. Have yourself a merry little Christmas, let your heart be light.
C Am Dm7 G C Am Dm7 G7
From now on, our troubles will be out of sight.
C Am Dm7 G C Am Dm7 G7
Have yourself a merry little Christmas, make the Yulitide gay,
C Am Dm7 E Am Am+M7 Am7 C7
From now on, our troubles will be miles away.

FM7 Em Am7 Dm7 Fdim CM7
 REF: Here we are as in olden days, happy golden days of yore.
 Am B7 Em G D Dm G7
 Faithful friends who are dear to us, gather near to us once more.

C Am Dm7 G C Am Dm7 G7
 2. Through the years, we all will be together if the Lord allows.
 C Am Dm7 E Am Am+M7 Am7 C7
 Hang a shining star upon the highest bough,
 FM7 Em F Dm G C
 And have yourself a merry little Christmas now.

HODIE CHRISTUS NATUS EST

616

<4/4>

- Hodie Christus natus est. Hodie Christus natus est.
 Hodie Salvator, Salvator apparuit.
 Hodie Christus natus est. Hodie Christus natus est.
 Hodie Salvator, Salvator apparuit.
- Hodie in terra, in terra, canunt angeli, Laetantur archangeli.
 Hodie exultant justi dicentes:
 Gloria in excelsis Deo. Gloria in excelsis Deo.
 Alleluia, alleluia, alleluia, alleluia!

IT CAME UPON A MIDNIGHT CLEAR

617

<6/8>

Intro: D - E7 - A

- A D A D B7 E
 1. It came upon a midnight clear, that glorious song of old,
 A D A D E7 A
 From angels bending near the earth, to touch their harps of gold,
 C# C#7 F#m E B7 E E7
 "Peace on the earth, goodwill to men from heav'n's all-gracious King."
 A D A D E7 A
 The world in solemn stillness lay, to hear the angels sing.
- Still through the cloven skies they come, with peaceful wings unfurl'd,
 And still their heavenly music floats o'er all the weary world:
 Above its sad and lowly plains they bend on hovering wings.
 And ever o'er its Babel sounds the blessed angels sing.
 - O ye, beneath life's crushing load, whose forms are bending low,
 Who toil along the climbing way with painful steps and slow:
 Look now, for glad and golden hours come swiftly on the wing;
 Oh rest beside the weary road and hear the angels sing.

4. For lo! the days are hast'ning on, by prophet bards foretold,
When with the ever-circling years, shall come the Age of Gold,
When peace shall over all the earth, its ancient splendors fling,
And all the world give back the song which now the angels sing.

JOY TO THE WORLD

618

<2/4>

Intro: D

- D A G D G D A D G A D
1. Joy to the world! The Lord is come. Let earth receive her King.
D
Let every heart prepare Him room, and heav'n and nature sing,
A D G D G D A7 D
And heav'n and nature sing, and heaven, and heaven and nature sing.
2. Joy to the world! The Savoir reigns. Let men their songs employ.
While fields and floods, rocks, hills and plains, repeat the sounding joy,
Repeat the sounding joy, repeat, repeat the sounding joy.
3. He rules the world with truth and grace, and makes the nations prove
The glories of His righteousness, and wonders of His love,
And wonders of His love, and wonders, wonders of His love.

LO, HOW A ROSE E'ER BLOOMING

619

<3/4>

Intro: F

- F Bb F C Dm Bb F Gm Csus F
1. Lo, how a Rose e'er blooming, from tender stem hath sprung!
F Bb F F Dm Bb F Gm Csus F
Of Jesse's lineage coming, as men of old have sung.
F Gm Am F G C C F Bb C D
It came a flow'ret bright, amid the cold of winter,
Gm F Gm7 C F
When half-spent was the night.
2. Isaiah 'twas foretold it, the Rose I have in mind,
With Mary we behold it, the Virgin Mother kind.
To show God's love aright, she bore to men a Savoir
When half-spent was the night.
3. This Flow'r, whose fragrance tender with sweetness fills the air,
Dispels with glorious splendor the darkness ev'rywhere.
True man, yet very God; from sin and death He saves us,
And lightens ev'ry load.

O HOLY NIGHT

620

<4/4>

Intro: C

- C F C
1. O holy night! The stars are brightly shining,
G7 C
It is the night of our dear Savior's birth;
C F C
Long lay the world in sin and error pining,
Em B7 Em
Till he appeared and the soul felt its worth.
G7 C
A thrill of hope, the weary world rejoices,
G7 C6
For yonder breaks a new and glorious morn!
- Am Em Dm Am
2. Fall on your knees, O hear the angel voices!
C/G G7 C/E F C G7 C
O night divine! O night when Christ was born!
C/G G7 C Dm C G7 C
O night, O ho-ly night, O night divine!

O LITTLE TOWN OF BETHLEHEM

621

<4/4>

Intro: F - Gm - C7 - F - C7 - F - C7

- F Gm F C7 F
1. O little town of Bethlehem, how still we see thee lie;
F F7 D7 Gm F C7 F
Above thy deep and dreamless sleep the silent stars go by.
F Gm G#dim A A7 Dm-A7-F- Gm A
Yet in thy dark streets shineth the e-ver-last-ing Light.
F Gm G#dim F C F
The hopes and fears of all the years are met in thee tonight.
2. For Christ is born of Mary, and gathered all above,
While mortals sleep, the angels keep their watch of wond'ring love.
O Morning stars together proclaim the holy birth!
And praises sing to God the King, and peace to all on earth.
3. O holy Child of Bethlehem, descend to us, we pray;
Cast out our sin, and enter in, be born in us today.
We hear the Christmas angels the great glad tidings tell;
O come to us, abide with us, our Lord Emmanuel!

SILENT NIGHT

622

<3/4>

Intro: (Capo 3) E7 - F#m - A - E7 - A

- A E7 A
1. Silent night, Holy night. All is calm, all is bright.
D A D A
'Round yon Virgin Mother and Child, Holy Infant so tender and mild.
E7 A E7 A
Sleep in heavenly peace, sleep in heavenly peace.
2. Silent night, Holy night. Shepherds quake at the sight,
Glories stream from heaven afar, heav'nly hosts sing, "Alleluia!"
Christ the Savior is born. Christ the Savior is born.
3. Silent night, Holy night. Son of God, love's pure light.
Radiant beams from Thy holy face, with the dawn of redeeming grace.
Jesus, Lord, at Thy birth, Jesus, Lord, at Thy birth.

THE FIRST NOEL

623

<3/4>

Intro: Am - Em - F - G7 - C

- C Em F C
1. The first Noel, the angels did say;
F C G7 C
Was to certain poor shepherds in fields as they lay.
C Em F C
In fields where they lay keeping their sheep
F C G7 C
On a cold winter's night that was so deep.
- C Em F G7 F C G7 C
- REF: Noel, Noel, Noel, Noel! Born is the King of Israel!
2. They looked up and saw a star / shining in the East beyond them far.
And to the earth it gave great light, / and so it continued both day and night.
3. And by the light of that same star / Three Wise Men came from country far;
To seek for a King was their intent, / and to follow the star wherever it went.
4. This star drew nigh to the northwest, / over Bethlehem it took its rest;
And there it did both stop and stay, / right over the place where Jesus lay.

THE WORK OF CHRISTMAS

624

Jandi Arboleda

Album & Scorebook: Pasko Na!

<4/4>

Intro: D - G/D - A/D - G/D

- D G/D D D/C G D/F#
1. When the song of angels is stilled, when the star in the sky is gone,
Em Em/D Asus A7
- When the kings and princes are home,
Em Em/D CM7 G/B
- When the shepherds are back with their flock,
Em7 D/F# G F/G (End: D - G/D - A/D - G/D - D9)
- The work of Christmas begins.

- F/G F/G D/G Dm/G
2. To find the lost, to heal the broken, to feed the hungry, free the pris'ners,
A/G Am/G D/C G/B Bb6 Asus
- To rebuild nations, to bring peace among brothers,
Am7 C/D EM79
- To make music in the heart. (Repeat 1)

WE THREE KINGS

625

<3/4>

Intro: Em - B7 - Em

- Em B7 Em B7 Em
1. We Three Kings of Orient are; bearing gifts we traverse afar.
G D G Em B7 Em
- Field and fountain, moor and mountain, following yonder Star.

- D G C/G G C/G G
- REF: O, Star of Wonder, Star of Night, Star with royal beauty bright,
Em D C D G C G
- Westward leading, still proceeding, guide us to Thy perfect light.

2. Born a King on Bethlehem's plain./ Gold I bring to crown Him again.
King forever, ceasing never./ Over us all to reign. (REF)
3. Frankincense to offer have I,/ incense owns a Deity nigh.
Prayer and praising, voices raising,/ worshipping God on high. (REF)
4. Myrrh is mine, its bitter perfume / breathes a life of gathering gloom;
Sorrowing, sighing, bleeding, dying,/ sealed in the stone-cold tomb. (REF)
5. Glorious now behold Him arise, King and God and Sacrifice!
Alleluia, alleluia! sounds through the earth and skies! (REF)

WHAT CHILD IS THIS?

626

<3/4>

Intro: Em - B - Em

1. What Child is this who, laid to rest on Mary's lap, is sleeping?
Whom angels greet with anthems sweet, while shepherds watch are keeping?
This, this is Christ the King, whom shepherds guard and angels sing;
Haste, haste to bring Him laud, the Babe, the Son of Mary.
2. Why lies He in such mean state, where ox and ass are feeding?
Good Christian, fear: for sinners here, the Silent Word is pleading:
Nails, spear shall pierce Him through; the Cross be borne for me, for you.
Hail, hail, the Word made flesh, the Babe, the Son of Mary.
3. So bring Him incense, gold, and myrrh. Come peasant, King to own Him.
The King of kings, salvation brings. Let loving hearts enthrone Him.
Raise, raise the song on high. The Virgin sings her lullaby.
Joy, joy, for Christ is born, the Babe, the Son of Mary.

PASKO (SINUGBOANON)

ANIA KAMI

701

<4/4>

Intro: Bb - F - C - F - A7

KORO: Ania kami ning gabii sa among pagdaygon.
Ug hinaut pa nga kaninyo dili makatugaw.
Pasko karon, panahon, panahon sa kalipay.
Kay natawo na ang Manunubos sa Kalibutan.

Sa alas dose ang takna, may natawo sa pasungan,
Gitagna ug gilauman nga Manunubos sa Kalibutan. (KORO)

ANG DIOSNONG BATA

702

<4/4>

Intro: E - B7 - E

1. Ang Diosnong Bata nagpakatawo na, sa Bethlehem, aleluya!
 E A B7 E
 F#m E B7 E
 Bugtong kalipay sa Jerusalem, aleluya, aleluya!

KORO: Magmalipayon kitang tanan. Natawo na si Jesus nga bulahan,
 B7 E B7 E
 A E-B7-E
 Sa pagsimba atong awiton, aleluya!

2. Ang Diosnong Bata nagpakatawo na, simbahan ta, aleluya!
 Siya ang Kristo nga gihandum ta, aleluya, aleluya! (KORO)
3. Ang mga anghel sa kahitas-an, nanag-awit, aleluya!
 Ni'ning gabii nga mangitngit, aleluya, aleluya! (KORO)

ARI NA KRISTIYANOS

(O Come All Ye Faithful)

703

<4/4>

Intro: G

1. Ari na Kristiyanos, atong pagduawon,
 G D7 G D7
 Em D A7 D
 Ug atong simbahan ang batang Dios.
 G D7 G D Em A7
 Karon natawo ang atong Ginoo.

KORO: Ari atong simbahan, ari atong simbahan,
 D C D
 C D7 G D7 G
 Ari atong simbahan ang Gi - noo.

2. Tag-iya sa adlaw, Dios way kinutuban,
 Jesus sa pasungan ay gitugnaw.
 Karon natawo ang atong Ginoo. (KORO)
3. Awit kaanghelan, awit sa paglipay,
 Awit kanasuran sa kalangitan:
 Himaya sa Dios, Dios sa kahitas-an. (KORO)

KAGABHION NGA MALINAW

(Silent Night)

704

<3/4>

Intro: A - E - A

- A E A
1. Kagabhion nga malinaw, mahayag, matugnaw.
D A D A
Milanog sa kapatagan, ang awit sa kaanghelan,
E F#m A E7 A
Si Jesus natawo, si Jesus natawo.
2. Kagabhion nga mahilum, sa tawo paglaum,
Ni Maria nga Inahan, Ang Bata giduyanduyan.
Si Jesus natawo, si Jesus natawo.
3. Kagabhion nga palaran, pagluwas sa tanan.
Mikunsad gikan sa langit, and himaya ug pagdait.
Si Jesus natawo, si Jesus natawo.

KASADYA NING TAKNA-A

705

<4/4>

Intro: Dm - Am - E7 - Am

- Am E7
- KORO: Kasadya ning taknaa, dapit sa kahimayaan, Am
- Mao ra'y among nakita, ang panagway nga masanagon. A7 Dm
- Bulahan, ug bulahan, ang tagbalay nga giawitan. Am E7 Am
- Awit nga halandumon sa tanang Pasko magmalipayon.
- G C E7 Am
- Bag-ong tuig, bag-ong kinabuhi, duyog sa atong mga pagbati
Dm Am B7 E7
- Atong awiton ug atong laylayan, aron magmalipayon. (KORO)

TRADITIONAL

AVE MARIA

801

Fruto Ramirez, SJ

Album & Scorebook: *The Best of Himig Heswita*

<4/4>

Intro: (Capo 2) D - A - D - G - A7 - D - A - G - A - D

- D A/C# C G/B Gm/Bb D/A Esus E7 Asus A7
1. Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum bene - dicta tu,
 D G/D A D/A G A D A G A7 D
 Benedicta tu in mulie - - ribus, et benedictus fructus ventris tui le- sus.
 G D
- End: A - men.

- G D/F# F C/E Cm G Asus A7 D7
2. Sancta Maria, Mater Dei, ora pro nobis peccatori-bus,
 G D F G A A7
 Nunc et in hora mortis nostrae. (Repeat 1)

FUNDADOR

802

<4/4>

Intro: A

- D
1. Fundador sois Ignacio y General de la Compania Real
 A
 De Jesus, hueste belicosa y fiel!
 G D A
 Que arrogante caudillo osara en su furor
 G D A
 Eclipsar el gran brillo de vuestro valor?
 D E A
 Lance, lance a la liza averno infiel
 A
 A su monstruo Lucifer, Lucifer! (Repeat 1)
- G A D
2. En tus filas se inmola el celeste escuadron
 A D A D
 Por Jesus quien tremola tu invicto pendon
 E A
 Al contrario infunde el rayo vengador — cruel terror.
 Em D A
 En ti siempre campea denuedo marcial
 Em D D A
 Y al empireo recrea tu fe sin igual

3. Pues, contigo avanzanse guerreros fervidos en valor inclitos
 A D G A
 Con Luzbel batense, y alzan sus labaros en el combate marcial
 Em D A D D
 Fiel presagio de paz benefica y de laurel, de paz y de laurel, de laurel.

LAUDATE DOMINUM

803

Taize

Intro: Am

REF: Laudate Dominum, laudate Dominum, omnes gentes, Alleluia!
 Laudate Dominum, laudate Dominum, omnes gentes, Alleluia!

1. Praise the Lord, all you nations. Praise Him all you peoples, Alleluia!
 Strong is His love and mercy. He is faithful forever, Alleluia!
2. Alleluia, Alleluia! Let everything living give praise to the Lord!
 Alleluia, Alleluia! Let everything living give praise to the Lord!

LAUDATE DOMINUM

804

Psalm 117
Traditional

Intro: F

1. Laudate Dominum, omnes gentes,
 Laudate eum, omnes populi.
2. Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus,
 Et veritas Domini manet, in aeternum.
3. Gloria Patri et Filio,
 Et Spiritui Sancto.
4. Sicut erat in principio, et nunc et semper,
 Et in saecula saeculorum Amen.

NO MAS AMOR QUE EL TUYO

Simeon Resurrection

805

<3/4>

G D7 G G/B D7 Am
No mas amor que el tuyo; O Corazón Divino!
E7 Am D D7 E D7
El pueblo Filipino te da su corazón
G D7 G E7 Am
En templos y en hogares te invoque nuestra lengua,
G/D Em Am E7 D7 G
Tu reinarás sin mengua de Aparri has-ta Jolo.

G D7 G C D7 G
Ha tiempo que esperamos tu imperio en el Oriente,
D7 G/B A7 D
La fe de Filipinas es como el sol ardiente,
Gm C D
Como la roca firme, inmensa como el mar
D7 G D7 G
La iniquidad na puede ser de estas islas dueña
C G/D D7 G
Que izada en nuestros montes tu celestial enseña
C G D7 G
Las puertas del infierno no prevalecerán.

O JUVENIS ANGELICE

806

Intro: E

1. O juvenis angelice, O sancte Stanislae!
Tuos clientes respice, O sancte Stanislae!
Per juventutis stadium, fac nos sequi te praeivum,
O Kostka, audi nos, fratres et aemulos.
2. Tu castitatis lilium, O sancte Stanislae,
Tu puritatis speculum, O sancte Stanislae.
A sordibus absterre nos auditum, os, cor, oculos;
O Kostka, audi nos, fratres et aemulos.
3. Cibus caelestis intime, O sancte Stanislae,
Firmavit et formavit te, O sancte Stanislae.
Hac esca nos fac stabiles, hoc fonte tui similes,
O Kostka, audi nos, fratres et aemulos.

O SALUTARIS

807

Intro: E

1. O salutaris Hostia, quae coeli pandis ostium:
Bella premunt hostilia, da robur, fer auxilium.
2. Uni trinoque Domino sit sempiterna gloria,
Qui vitam sine termino nobis donet in patria. Amen.

O SANCTISSIMA

808

Intro: E

1. O sanctissima, O piissima, dulcis Virgo Maria,
Mater amata, intemerata, ora, ora pro nobis.
2. Tota pulchra es, O Maria, et macula non est in te.
Mater amata, intemerata, ora, ora pro nobis.
3. In miseria, in angustia, ora, Virgo, pro nobis.
Pro nobis ora, in mortis ora; ora, ora pro nobis.

PANIS ANGELICUS

809

Intro: C

1. Panis angelicus fit panis hominum,
Dat panis caelicus figuris terminum.
O res mirabilis! Manducat Dominum
Pauper, Servus et humilis.
2. Te, Trina Deitas unaque poscimus,
Sic nos tu visita, sicut te colimus;
Per tuas semitas duc nos quo tendimus
Ad lucem quam in habitas.

REGINA COELI

810

Intro: E

Regina coeli, laetare, alleluia,
Quia quem meruisti portare, alleluia.
Resurrexit, sicut dixit, alleluia.
Ora pro nobis Deum, alleluia.

V. Gaude et laetare, Virgo Maria, alleluia.
R. Quia surrexit Dominus vere, alleluia.

Oremus. Deus, qui per resurrectionem Filii tui,
Domini nostri Jesu Christi, mundum laetificare dignatus es:
Praestra, quaesumus; ut, per ejus Genitricem Virginem Mariam,
Perpetuae capiamus gaudia vitae.
Per eundem Christum Dominum nostrum. Amen.

SALVE REGINA

811

Intro: C

Salve Regina, Mater misericordiae, vita, dulcedo et spes nostra, salve.
Ad te clamamus, exsules, filii Hevae.
Ad te suspiramus, gementes et flentes in hac lacrimarum valle.
Eia ergo, advocata nostra,
Illos tuos misericordes oculos and nos converte.
Et Iesum, benedictum fructum ventris tui,
Nobis post hoc exsilium ostende, O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.

TANTUM ERGO

812

Intro: E

1. Tantum ergo, Sacramentum Veneremur cernui,
Et antiquum documentum novo cedat ritui.
Praestet fides supplementum, sensuum defectui.
2. Genitori Genitoque laus et jubilatio.
Salus, honor, virtus quoque, sit et benedictio.
Procedenti ab utroque compar sit laudatio. Amen. Amen.

UBI CARITAS

813

Taize

<2/4>

Intro: F

F C Dm Bb D G C
Latin: Ubi caritas et a - - mor,
F C Dm Gm C F
Ubi caritas, Deus ibi est.

Tagalog: Sa pagmamahal, naroroon ang Diyos,
Sa pagmamahal, naroon ang Diyos.

Cebuano: Sa paghigugma, anaa ang Dios,
Sa paghigugma, anaa ang Dios.

1. Your love, O Jesus Christ, has gathered us together.
2. May Your love, O Jesus Christ, be foremost in our lives.
3. Let us love one another as God has loved us.
4. Let us be one in love together in the one bread of Christ.
5. The love of God in Jesus Christ bears eternal joy.
6. The love of God in Jesus Christ will never have an end.

VENI CREATOR SPIRITUS

814

Intro: A

1. Veni Creator Spiritus, mentes tuorum visita:
Imple superna gratia, quae tu creasti pectora.
2. Quidiceris Paraclitus, altissimi donum Dei,
Fons vivus, ignis, caritas, et spiritalis unctio.
3. Tu septiformis munere, digitus paternae dexteræ,
Tu rite promissum Patris, sermone ditans guttura.
4. Accende lumen sensibus, infunde amorem cordibus,
Infirma nostri corporis, virtute firmans perpeti.
5. Hostem repellas longius, pacemque dones protinus:
Ductore sic te praeviso, vitemus omne noxium.
6. Per te sciamus da Patrem, noscamus atque Filium
Teque utriusque Spiritum, credamus omni tempore.
7. Deo Patri sit gloria, et Filio, quia mortuis,
Surrexit, ac Paraclito, in saeculorum saecula. A - men.

VENI SANCTE SPIRITUS

Taize

815

REF: A Bm/A
Veni, Sancte Spiritus! *(repeatedly)*

1. Halina, 'Spiritu Santo,
Kami'y tanglawan Mo ng lyong liwanag.
Veni Sancte Spiritus.
2. O Ama Ka ng dukha,
O 'Spiritu Santo, kami ay kalingain Mo.
Veni Sancte Spiritus.
3. O Espiritung banal, hininga ng Diyos,
Nagbibigay-buhay sa tao at sa buong kalikasan.
Veni Sancte Spiritus.
4. Ama ng dukha, halina sa aming dampa,
Paulanin Mo ang 'Yong mga biyaya: ang pitong handog Mo, O Diyos!
Veni Sancte Spiritus.

INDEX OF SONGS

MGA AWITING FILIPINO

MGA AWIT SA PAGTITIPON

- | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-------------------------|
| 17 | Alay sa Kapwa | 75 | Magsiawit sa Panginoon |
| 30 | Awit ng Pasasalamat | 93 | Pag-aalaala |
| 33 | Bayan, Magsiawit Na! | 98 | Pagbabasbas |
| 34 | Bayan, Umawit | 99 | Pagbubunyi |
| 35 | Buklod ng Pag-ibig | 109 | Pagmamahal sa Panginoon |
| 36 | Buksan ang Aming Puso | 115 | Pananagutan |
| 45 | Dinggin Mo | 125 | Purihin ang Panginoon |
| 48 | Halina at Lumapit | 126 | Purihi't Pasalamatan |
| 50 | Halina't Umawit | 130 | Sa Hapag ng Panginoon |
| 65 | Isang Pananampalataya | 133 | Sa Piging na Handog |
| 73 | Magpasalamat Kayo sa Panginoon | 134 | Sa Piging ng Panginoon |
| 74 | Magpuri sa Panginoon | 144 | Sumigaw sa Galak |

MGA SALMONG TUGUNAN

- | | | | |
|----|--------------------------------|-----|-----------------------------|
| 18 | Ama Kong Mahal | 107 | Pag-ibig Mo, Yahweh |
| 24 | Ang Panginoon ang Aking Pastol | 108 | Paglingap Mo, Poon |
| 28 | Awit ng Paghilom | 110 | Pagpalain Kailanman |
| 37 | Kahanga-hanga | 119 | Panginoon ay Purihin |
| 51 | Hangarin ng Puso Ko | 129 | Sa Diyos Lamang Mapapanatag |
| 67 | Ito ang Araw | 151 | Umawit Kayo |

MGA AWIT SA PAGHAHANDOG

- | | | | |
|----|-----------------------|-----|--------------------------------|
| 16 | Alay-Kapwa | 102 | Paghahandog |
| 26 | Ang Tanging Alay Ko | 103 | Paghahandog ng Sarili (TO-EPH) |
| 41 | Kapuri-puri Ka | 104 | Paghahandog ng Sarili (JA-MVF) |
| 42 | Kung 'Yong Nanaisin | 113 | Panalangin sa Pagiging |
| 85 | Mula sa 'Yo | | Bukas-Palad |
| 86 | Nang Buo Kong Buhay | 114 | Panalanging Maging Bukas Palad |
| 87 | Narito Ako | 120 | Panginoon, Narito Ako |
| 88 | Narito Ako, Panginoon | 143 | Sumasamo Kami |
| 94 | Pag-aalay | 147 | Tinapay ng Buhay |
| 95 | Pag-aalay ng Puso | 152 | Unang Alay |

MGA AWIT SA PAKIKINABANG

- | | | | |
|----|--------------------------------|----|-------------------------|
| 18 | Ama Kong Mahal | 32 | Bawat Sandali |
| 19 | Ang Kaluluwa Ko'y Nauuhaw | 37 | Kahanga-hanga |
| 20 | Ang Mabuhay sa Pag-ibig | 38 | Kaibigan |
| 21 | Ang Mabuting Pastol | 39 | Kaibigan, Kapanalig |
| 23 | Ang Paglingap ng Diyos | 40 | Kapayapaan |
| 24 | Ang Panginoon ang Aking Pastol | 42 | Kung 'Yong Nanaisin |
| 26 | Ang Tanging Alay Ko | 43 | Dakilang Pag-ibig |
| 27 | Awit ng Paghahangad | 46 | Diyos ay Pag-ibig |
| 28 | Awit ng Paghilom | 47 | Gabing Kulimlim |
| 31 | Awit sa Mahal na Puso ni Hesus | 49 | Halina, Lumapit sa Akin |

- 52 Hesus na Aking Kapatid
- 53 Hesus ng Aking Buhay
- 54 Hindi Kita Malilimutan
- 55 Hiram sa Diyos
- 58 Huwag Kang Mangamba
- 59 Huwag Limutin
- 61 Huwag Mangamba
- 64 Isang Pagkain, Isang Katawan,
Isang Bayan
- 66 Ito ang Aking Katawan
- 69 Likhain Mong Muli
- 70 Liwanag ng Aming Puso
- 71 Liwanagan Mo, Hesus
- 72 Maging Akin Muli
- 79 Manalig Ka
- 80 Manatili Ka
- 86 Nang Buo Kong Buhay
- 87 Narito Ako
- 88 Narito Ako, Panginoon
- 90 O Diyos, Iniibig Kita
- 91 O Hesus, Hilumin Mo
- 92 O Yahweh Ko
- 96 Pag-alabin Aming Puso
- 97 Pagbabalik
- 100 Pagkabighani
- 101 Pagkakaibigan

MGA AWIT SA PAGHAYO

- 11 Tanda ng Kaharian ng Diyos
- 17 Alay sa Kapwa
- 20 Ang Mabuhay sa Pag-ibig
- 25 Ang Puso Ko'y Nagpupuri
- 30 Awit ng Pasasalamat
- 33 Bayan, Magsiawit Na!
- 56 Humayo Tayo
- 57 Humayo't Ihayag
- 65 Isang Pananampalataya
- 68 Ito ang Bagong Araw
- 73 Magpasalamat Kayo sa Panginoon
- 74 Magpuri sa Panginoon
- 75 Magsiawit sa Panginoon

MGA AWIT SA PANAHOON NG KUWARESMA

- 16 Alay-Kapwa
- 17 Alay sa Kapwa
- 19 Ang Kaluluwa Ko'y Nauuhaw
- 28 Awit ng Paghilom
- 31 Awit sa Mahal na Puso ni Hesus
- 36 Buksan ang Aming Puso
- 39 Kaibigan, Kapanalig
- 42 Kung 'Yong Nanaisin
- 43 Dakilang Pag-ibig
- 46 Diyos ay Pag-ibig
- 47 Gabing Kulimlim
- 49 Halina, Lumapit sa Akin
- 55 Hiram sa Diyos
- 58 Huwag Kang Mangamba

- 105 Pag-ibig Ko
- 106 Pag-ibig Mo, Ama
- 111 Pagsibol
- 112 Pagtitipan
- 113 Panalangin sa Pagiging
Bukas-Palad
- 114 Panalanging Maging Bukas Palad
- 116 Pananalig
- 117 Pananatili
- 118 Panginoon, Aking Tanglaw
- 121 Panunumpa
- 122 Papuri
- 123 Patnubay
- 124 Pintig ng Puso Ko
- 128 Sa Dapit-Hapon
- 129 Sa Diyos Lamang Mapapanatag
- 132 Sa Pag-ibig ng Panginoon
- 135 Sa 'Yo Lamang
- 136 Sa 'Yong Piling
- 137 Saan Kami Tutungo
- 140 Sino Kayo?
- 145 Tanggapin Ninyo
- 146 Tanging Yaman
- 147 Tinapay ng Buhay
- 148 Tingnan ang Tao sa Krus
- 149 Tubig ng Buhay

- 78 Maliban na Mahulog sa Lupa
- 81 Mapapalad
- 89 O, Bayan ng Diyos
- 109 Pagmamahal sa Panginoon
- 115 Pananagutan
- 123 Patnubay
- 125 Purihin ang Panginoon
- 126 Purihi't Pasalamatan
- 133 Sa Piging na Handog
- 139 San Ignacio, Kawal ni Kristo
- 141 Sino'ng Makapaghihiwalay
- 144 Sumigaw sa Galak
- 150 Tumawag sa Poon

- 60 Huwag Mabalisa
- 61 Huwag Mangamba
- 69 Likhain Mong Muli
- 72 Maging Akin Muli
- 76 Mahal na Puso
- 78 Maliban na Mahulog sa Lupa
- 80 Manatili Ka
- 86 Nang Buo Kong Buhay
- 90 O Diyos, Iniibig Kita
- 91 O Hesus, Hilumin Mo
- 96 Pag-alabin Aming Puso
- 97 Pagbabalik
- 100 Pagkabighani
- 105 Pag-ibig Ko

- 112 Pagtitipan
118 Panginoon, Aking Tanglaw
124 Pintig ng Puso Ko
128 Sa Dapit-Hapon

- 131 Sa Langit ay Higit ang Ganda sa Ganda
137 Saan Kami Tutungo
140 Sino Kayo?
148 Tingnan ang Tao sa Krus

MGA AWIT SA PANAHOON NG MULING PAGKABUHAY

- | | |
|---------------------------|----------------------|
| 57 Humayo't Ihayag | 106 Pag-ibig Mo, Ama |
| 65 Isang Pananampalataya | 111 Pagsibol |
| 68 Ito ang Bagong Araw | 122 Papuri |
| 75 Magsiawit sa Panginoon | 149 Tubig ng Buhay |
| 89 O, Bayan ng Diyos | |

MGA AWIT KAY MARIA

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 12 Aba, Ginoong Maria (MVF) | 62 Inang Mahal |
| 13 Aba, Ginoong Maria (EPH) | 63 Inay |
| 14 Aba, Ginoong Maria (NSQ) | 77 Mahal Naming Ina |
| 15 Abang Maria | 82 Maria, Bukang-Liwayway |
| 22 Ang Pagdalaw | 83 Maria, Tala sa Karagatan |
| 25 Ang Puso Ko'y Nagpupuri | 84 Mariang Ina Ko |
| 801 Ave Maria | 127 Reyna ng Langit |
| 29 Awit ng Pagsuyo | 138 Salve Regina |
| 44 Dakilang Tanda | 142 Stella Maris |

MGA AWIT SA MAHAL NA PUSO NI HESUS

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| 31 Awit sa Mahal na Puso ni Hesus | 86 Nang Buo Kong Buhay |
| 76 Mahal na Puso | 805 No Mas Amor Que El Tuyo |

ENGLISH SONGS

GATHERING SONGS

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 211 All the Ends of the Earth | 281 Play Before the Lord |
| 219 Blest be the Lord | 282 Praise God |
| 221 City of God | 283 Praise the Lord, My Soul |
| 225 Come With Praise | 288 Save Us, O Lord |
| 231 For You are My God | 289 Seek the Lord |
| 232 Glory and Praise to our God | 292 Sing a New Song |
| 236 Happy are the Ones | 294 Sing to the Mountains |
| 247 I Rejoiced | 295 Sing, O Sing |
| 257 Let Heaven Rejoice | 308 The Lord is My Light |
| 263 Lover of Us All | 312 Though the Mountains May Fall |
| 265 Meadows and Mountains | 313 Throughout All Time |
| 266 My Heart's Thanksgiving | 317 Water of Life |

RESPONSORIAL PSALMS

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 241 How Lovely is Your Dwelling Place | 290 Send Us Your Spirit |
| 245 I Lift Up my Soul | 305 Taste and See |
| 246 I Love the Lord | 307 The Cry of the Poor |
| 261 Like Cedars They Shall Stand | 316 Valleys of Green |
| 269 My Soul Finds Rest | 324 You Are Near |
| 276 Only in God | |

SONGS AT THE PRESENTATION OF THE GIFTS

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 218 Blessed be God | 300 Take and Receive (MVF) |
| 226 Dwelling Place | 301 Take and Receive (FLR) |
| 227 Earthen Vessels | 302 Take and Receive (Trad) |
| 242 How Shall I Sing to God? | 303 Take, Lord, Receive |
| 272 One Bread, One Body | 304 Take Our Bread |
| 284 Prayer for Generosity | 314 To Be Your Bread |
| 286 Prayer of Rupert Mayer | 319 We Remember |

COMMUNION SONGS

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| 209 All I Ask of You | 262 Love is the Answer |
| 212 Anima Christi | 264 Magnificat |
| 213 As Water to the Thirsty | 270 Now We Remain |
| 214 At Home in Our Hearts | 271 On Eagle's Wings |
| 215 Be Not Afraid | 272 One Bread, One Body |
| 217 Behold the Word | 273 One Little Candle |
| 220 Breath of God | 274 One More Gift |
| 222 Come to Me | 275 One Thing I Ask |
| 223 Come to Me All Who are Weary | 277 Only This I Want |
| 224 Come with Me into the Fields | 278 Out of Roads |
| 228 Empty Space | 279 Pastorale |
| 229 Far Greater Love | 280 Pilgrim's Theme |
| 230 Father, Mercy | 285 Prayer for Peace |
| 233 God of Love | 286 Prayer of Rupert Mayer |
| 234 God of Silence | 287 Prayer of St. Francis |
| 237 Here I am Lord | 291 Shelter Me, O God |
| 238 Here in this Place | 293 Sing of Him |
| 239 Holy Darkness | 296 So the Love of God |
| 240 Hosea | 297 Song of Ruth |
| 243 I Am the Bread of Life | 307 The Cry of the Poor |
| 244 I Hear My Name | 309 The Presence of Jesus |
| 248 I Seek You For I Thirst | 310 Theme from "The Cardinal" |
| 250 If I Could Touch You | 311 This Alone |
| 251 If the Lord Does not Build | 315 Turn to Me |
| 253 In Him Alone | 319 We Remember |
| 254 In My Heart | 321 Without Seeing You |
| 255 Jesus on the Cross | 322 Yahweh, the Faithful One |
| 256 Lead Me, Lord | 323 You Are Mine |
| 258 Let There Be Peace | 325 Your Heart Today |
| 260 Like a Shepherd | |

RECESSIONAL SONGS

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 210 All My Days | 266 My Heart's Thanksgiving |
| 211 All the Ends of the Earth | 281 Play Before the Lord |
| 216 Before the Sun Burned Bright | 282 Praise God |
| 219 Blest be the Lord | 283 Praise the Lord, My Soul |
| 221 City of God | 288 Save Us, O Lord |
| 231 For You are My God | 292 Sing a New Song |
| 232 Glory and Praise to our God | 294 Sing to the Mountains |
| 236 Happy are the Ones | 295 Sing, O Sing |
| 243 I Am the Bread of Life | 306 Tell the World of His Love |
| 249 I Will Sing Forever | 308 The Lord is My Light |
| 257 Let Heaven Rejoice | 312 Though the Mountains May Fall |
| 259 Life Forevermore | 313 Throughout All Time |
| 263 Lover of Us All | 320 What You Hear in the Dark |
| 265 Meadows and Mountains | 322 Yahweh, the Faithful One |

SONGS FOR LENT

- 212 Anima Christi
- 217 Behold the Wood
- 228 Empty Space
- 230 Father, Mercy
- 234 God of Silence
- 239 Holy Darkness
- 240 Hosea
- 250 If I Could Touch You
- 255 Jesus on the Cross
- 268 My Son Has Gone Away
- 270 Now We Remain

- 277 Only This I Want
- 278 Out of Roads
- 288 Save Us, O Lord
- 296 So the Love of God
- 297 Song of Ruth
- 307 The Cry of the Poor
- 310 Theme from "The Cardinal"
- 315 Turn to Me
- 318 Way of the Cross
- 323 You Are Mine
- 325 Your Heart Today

SONGS FOR EASTER

- 213 As Water to the Thirsty
- 229 Far Greater Love
- 238 Here in this Place
- 243 I Am the Bread of Life
- 249 I Will Sing Forever
- 254 In My Heart
- 257 Let Heaven Rejoice

- 259 Life Forevermore
- 267 My Lord Will Come Again
- 290 Send Us Your Spirit
- 298 Spirit of God (Haugen)
- 299 Spirit of God (Winter)
- 317 Water of Life
- 321 Without Seeing You

MARIAN SONGS

- 235 Hail Holy Queen Enthroned
- 252 Immaculate Mother

- 264 Magnificat

MGA AWIT SA SINUGBOANON

MGA AWIT SA PAGTIGUM

- 410 Ang Tawag
- 411 Awit sa Himaya
- 413 Daygon Ta ang Ginoo
- 414 Dios Namon sa Kaluoy
- 415 Diosnong Magtutudlo
- 416 Ginoong Dios
- 419 Huni sa Kinabuhi

- 421 Kay Kita Usa Ra
- 425 Lungsod Nga Balaan
- 426 Lungsod Nga Pinili
- 428 Magsaulog Kita Karon
- 438 Salmo 46
- 439 Sulod Nga Malipayon
- 441 Umari Ka, O Espiritu Santo

MGA AWIT SA PAGHALAD

- 412 Dawata, O Ginoo
- 424 Kuhaa, O Dios
- 430 Mugna Sa Dios

- 433 Padaygon Ka, Dios
- 442 Unsay Igasa

MGA AWIT SA PANGALAWAT

- 409 Ang Kinabuhi sa Tawo
- 417 Gugma'g Paglaum
- 418 Hagit sa Ebanghelyo
- 420 Kanimo, O Dios
- 422 Kini ang Adlaw

- 423 Kini Maong Akong Lawas
- 428 Magsaulog Kita Karon
- 435 Sa Talad ni Jesukristo
- 437 Salmo 23
- 444 Way Sukod ang Pagmahal

MGA KATAPUSANG AWIT SA PAGDAYEG

- 410 Ang Tawag
- 419 Huni sa Kinabuhi
- 421 Kay Kita Usa Ra
- 426 Lungsod Nga Pinili
- 427 Maghimaya Ka Maria
- 429 Maria, Bituon sa Bag-ong
Ebanghelisasyon

MGA AWIT KANG MARIA

- 427 Maghimaya Ka Maria
- 429 Maria, Bituon sa Bag-ong
Ebanghelisasyon
- 431 O Birheng Maria, Ig-ampo kami
- 432 O Maria, Rayna sa Pilipinas

- 432 O Maria, Rayna sa Pilipinas
- 434 Paminawon Nato Karon
- 436 Salmo 1
- 440 Tun-i Kami Ginoo
- 443 Walay Bisa'g Kinsa
- 445 Yutang Tabonon

MGA AWIT SA PAGHINULSUL

- 414 Dios Namo sa Kaluoy
- 416 Ginoong Dios

ACCRA LAW®

Creselda G. Baldonado

Partner



**ANGARA ABELLO CONCEPCION REGALA & CRUZ
LAW OFFICES**

MANILA • CEBU • DAVAO

□ **HEAD OFFICE**

ACCRA BUILDING, 122 GAMBOA ST.
LEGASPI VILLAGE, 0770 MAKATI CITY
METRO MANILA, PHILIPPINES

TELEPHONE : (632) 830-8000
FAX NOS. : (632) 816-0119; 812-4897
E-MAIL : cgbaldonado@accralaw.com
accra@accralaw.com
WEBSITE : www.accralaw.com



Jesuit Music Ministry of

Jesuit Communications Foundation, Inc.



CATHOLIC BOOK CENTER



Clarition