

Choir
Piano

Sha

MAGALAK SA PANGINOON

Make His Praise Glorious

Words and Music by MARK HAYES (ASCAP)
Arranged by JONATHAN CRUZ

Copyright © 2012 El Shaddai Gospel Music Ministry

Brightly ♩ = 144

5

mf unis.

Ma-ga-lak sa Pa-ngi-

mf unis.

8

no'n, Ma-ga-lak sa Pa-ngi - no'n. Pu-

Choir, Piano

12

-ri-hin n'yo ang A-ma at Siya'y a-wi-tan na.

16

Ma-ga-lak at ma-tu-wa Ka-lung-ku-tan ay na-pa-wi-na

20

Ma-ga-lak sa Pa-ngi-no'n ang la-hat Ma-ga-lak na!

mf unis

Ma-ga-lak sa Pa-ngi-

24

mf *unis*

Ma-ga-lak sa Pa-ngi no'n, Ma-ga-lak sa Pa-ngi no'n. Pu
no'n, Ma-ga-lak sa Pa-ngi - no'n.

28

-ri-hin n'yo ang A - ma at Siya'y a - wi-tan na.

32

Ma - ga - lak at ma - tu - wa Ka-lung-ku-tan ay na - pa - wi - na

Choir, Piano

4

36 unis.
Ma-ga-lak sa Pa-ngi-no'n ang la - hat.
unis.

The first system of the score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are marked 'unis.' and contain the lyrics 'Ma-ga-lak sa Pa-ngi-no'n ang la - hat.' The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

40 Smoothly

mp
A - la - ming Siya'y Pa - ngi - - no - on

The second system of the score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are marked '*mp*' and contain the lyrics 'A - la - ming Siya'y Pa - ngi - - no - on'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

44
Ang lu - mik - ha sa a - tin Ta - yo'y Kan - ya

The third system of the score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves contain the lyrics 'Ang lu - mik - ha sa a - tin Ta - yo'y Kan - ya'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

48

ka - ya't i - pag - bun - yi Kan-yang pag - i - big I - pa - ma -

51

-li - ta sa daig - dig. Ma-ga-lak sa Pa-ngi

mf unis. *mf* unis.

58

59

Ma-ga-lak na! Ma-ga-lak sa Pa -

Ma-ga-lak sa Pa-ngi - no'n, Ma-ga-lak sa Pa-ngi - no'n.

mf *mf*

Ma-ga-lak na! Ma-ga-lak sa Pa -

F.S.

Choir, Piano

6

62 - ngi - no'n. unis. *f*

Pu - ri - hin n'yo ang A - ma at Siya'y a - wi - tan na.

unis. *f*

- ngi - no'n.

67

Ma ga - lak at ma - tu - wa, Ka - lung - ku - tan ay na - pa - wi - na

mf lightly

71 unis.

Ma - ga - lak sa Pa - ngi - no'n ang la - hat.

unis.

Chor. Piano

75

Ma-ga-lak sa Pa-ngi-no'n ang la-hat

Ma-ga-lak sa Pa - ngi-no'n

The musical score consists of three systems. The first system contains two vocal staves (treble and bass clef) with lyrics. The second system contains two piano staves (treble and bass clef) with accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'f' and 'ff', and articulation marks like 'v'. The lyrics are in Tagalog and Spanish: 'Ma-ga-lak sa Pa-ngi-no'n ang la-hat' and 'Ma-ga-lak sa Pa - ngi-no'n'.