

Aleluya

Manoling V. Francisco, SJ

♩ = 78

Am Em/G Fm7 G/F Em7 C/E Dm7

soprano A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

alto A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

tenor A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

bass A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, ka - mi ay ga -

descant A - le - lu - ya - A -

Dm/C Gsus G Am Em/G Fm7 G/F

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

win Mong da - an ng I - yong pag - i - big, ka - pa - ya -

le - lu - ya A - le - lu -

Chord symbols: Em C/E Am Em/G Em Am Dm G Caus C

Lyrics: pa - an at ka - ta - ru - ngan, a - le - lu - ya. _____

ya _____ A - le - lu - ya _____

Mga paliwanag:

Bago basahin ang ebanghelyo, pangungunahan ng koro ang kongregasyon sa pag-awit ng **Aleluya** nang *unison* (walang harmoniya) o sa apat na harmoniya. Pagkatapos ng pagbasa ng ebanghelyo, sasagot ang koro sa pamamagitan ng pagkanta ng **Aleluya** nang dalawang beses: una, sa apat na harmoniya, at ikalawa, ang *descant* bilang panlimang harmoniya.

Aawitin ng kantor o ng pangkat ng tenor 1 ang *descant*. (Sa gayon, nahahati ang tenor sa dalawang grupo na ang isang grupo ay aawit sa *descant*.)

Kung hindi aawit ang koro/kongregasyon pagkatapos ng pagbasa sa ebanghelyo, sapat na ang pag-awit ng **Aleluya** nang dalawang ulit (sa halip na tatlong ulit kagaya sa rekording). Maaaring awitin sa unang pagkakataon ang *unison*, ang ikalawa ay may magkakahalang harmoniya (kasama ang *descant*), o ang unang pagkakataon nang may apat na harmoniya, at ang ikalawa ay may *descant*.

Ang **Aleluya** ay kakantahin nang *legato*--ang pagdurugtong ng mga nota nang magkakalapit kung maaari, at ang pag-aatas ng iba't ibang lugar ng paghinga upang lumikha ng maayos na daloy ng mga nota.