

ANG PUSO KO'Y SUMASAYA

©Bro. Royet Casillano

INTRO:

D!! C°C#°D – [DRUM FILL] | **D** //// | //// | | **G** //// | //// | | **A** //// | //// | | **D** //// | -

VERSE:

/D /C# /B A **D**
Ang pu - so ko'y sumasaya sa tuwing pinupuri kita Panginoong Hesus
/D /C# /B A **D**
Ang bu - hay ko'y sumisigla sa tuwing kita'y inaawitan
/D /C# /C B7 | **Em7** //// | | **G** //// |
Proble - ma ko'y nawawala kapag ako'y nasa Iyong presensya
D!! **A7!!** **D!! C°C#°D** [ON REPEAT: | **D** //// | **D7** //// |]
Ikaw and aking Diyos, Ikaw ang aking Diyos, Panginoong Hesus
REPEAT

CHORUS:

G A **F#m7 Bm7**
Kung ikaw ay may problema huwag kang malulungkot
Em7 A | **D** //// | **D/C** //// |
Hindi ka nag-iisa kasama mo Sya
G A **F#m7 Bm7**
Sa Kanyang pangako tayo'y makakaasa
Em7 A **D!! C°C#°D**
ang lingkod Niyang tapat Kanyang ililigtas

INSTRUMENTAL: [HORN/BLOWING SECTION]

/D /C# /B | **A** //// | //// | | **D** //// | -
/D /C# /B | **A** //// | //// | | **D** //// | -
/D /C# /C | **B7** //// | //// | | **Em7** //// | | **G** //// | **D!! A7!!** | **D** //// | -

REPEAT ALL

REPEAT CHORUS TWICE

CODA:

Em7 A **D Bm7**
ang lingkod Niyang tapat Kanyang ililigtas
Em7 A **D Bm7**
ang lingkod Niyang tapat Kanyang ililigtas
Em7 A | **D** //// | **G** //// | | **A°A° G°G° F#°F#° E°E°** | **D!! C°C#°D -- D7** [END]
ang lingkod Niyang tapat Kanyang ililigtas