

# PANGHAHAWAKAN KO MEDLEY (ESGMM VERSION)

©Bro. Luis "Boy" Baldomaro

## INTRO:

[ : | **G** // **Bm7** // | | **C** // **D** // | : ]

## VERSE 1:

**G** **Bm7**  
Mula sa itaas ng bundok hanggang sa kalaliman  
**C** **G - D/F#**  
Ako'y magtitiwala Sa'yo  
**Em7** **Bm7**  
Sabihin man ng mundo, ako'y baliw Sa'yo  
**C** **G**  
Susunod pa rin ako

## VERSE 2:

**G** **Bm7**  
Mga pag-uusig o kamatayan man  
**C** **G - D/F#**  
'di ako matatakot  
**Em7** **Bm7**  
Iniwanan ang mga pangarap ko  
**C** | **D** // // |  
Dahil mahal Kita

## CHORUS:

**G** **Am7** **Bm7** **Em7**  
Panghahawakan ko, mga pangako Mo  
**Am** **D** | **G** // **D** / **D7** / |  
Alam kong hindi ako mabibigo  
**G** **Am7** **Bm7** **Em7**  
Minamahal kita, sinasamba kita  
**Am7**  
Ikaw ang lahat sa'kin  
**D** [INTERLUDE]  
Ako'y para Sa'yo

## INTERLUDE:

| **G** // // | | **C** // **D** // |

VERSE 1 & 2

CHORUS [REPEAT AS DESIRED]

## ***SEGUE TO KALAKIP NG AWITIN (GAYA NG DAGAT)***

## KALAKIP NG AWITIN (Gaya ng Dagat)

©MUSIKATHA

### CHORUS:

**C G/B Am7 D**  
Gaya ng dagat na hindi napapagal sa pag-alon  
**C G/B Am7 D**  
Puso ko ay sa 'Yo magmamahal sa habang panahon  
**Bm B/Eb Em7 D A/C#**  
Natatanging kayamanan ko'y ikaw ay sambahin  
**Am7 Bm7 C**  
Wagas na pagsinta'y iyong dinggin  
**D G**  
Kalakip ng awitin  
[REPEAT AS DESIRED]

## DAKILANG MUOG

©DOOR OF FAITH

### CHORUS:

**G G/B C Cm7**  
O Yahweh, dakila ka't tapat  
**G D/F# Em Am7 D7sus D7**  
Papuri't pag-samba'y karapat - dapat Kang tumanggap  
**C Bm7**  
Ang pagdakila at pagmamahal  
**C Bm7 °Bm7°Bb Am7 G/B**  
Sa 'Yo ay alay Ikaw ay Banal  
**C D | G // D7// |**  
Diyos na magpakailan pa man  
[REPEAT AS DESIRED]

**SEGUE TO "SA'YO IBINABALIK": | G ///// | D7 !!**

# PANGHAHAWAKAN KO MEDLEY — PAGE 3

---

## SA'YO IBINABALIK

©LOTN

### CHORUS:

**G** **G/B** **C** **D**  
Sayo ibinabalik ang lahat ng papuri  
**G** **G/B** **C** **D**  
Ang Pagdakila at ang Pagluwalhati  
**C** **D/C** **Bm7** **Em7**  
Pagkat ikaw ang karapat dapat na sambahin  
**Am7** **D**  
O Hesus ang ngalan mo  
**Bm7** **Em7**  
O Hesus ang ngalan mo  
**Am7** **D** | **G // D7 //** | [ON REPEAT: | **G - D/F# - Em7 - D** |]  
O Hesus ang ngalan mo'y itataas  
[REPEAT]

### CODA:

**Am7** **D**  
O Hesus ang ngalan mo  
**Bm7** **Em7**  
O Hesus ang ngalan mo  
**Am7** **D** | **G - D/F# - Em7 - D** |  
O Hesus ang ngalan mo'y itataas

**Am7** **D**  
O Hesus ang ngalan mo  
**Bm7** **Em7**  
O Hesus ang ngalan mo

### ENDING:

**Am7** | **D ----** | [BREAK] | **G /////** | **Eb // F //** | **G ----** |  
O Hesus ang ngalan mo'y itataas