

Liwanagan Mo Hesus

Arnel dC. Aquino, S.J.

Introduction



1. Mas-dan na - tin ang a - ting daig - dig gi - na - wang ta - ha - nan ng



D'yos na - ting ma-hal. Ngu - nit sa pag-da-an ng ma - ra - ming pa-na-hon; na-ba -



lu - ngan ng ka - di - li - man, at na - u - haw sa pag-ma - ma-hal.



2. Dam-hin na - tin ang ka - lo - o - ban, gi - na - wang him - la - yan ng



Diyos na - ting ma-hal. Ngu - nit sa pag-sa - pit ng sig - wa at tag - i - nit sa a - ting



bu - hay, na-wa-lan ng ma - iay at nan - la - mig sa pag - i - big.

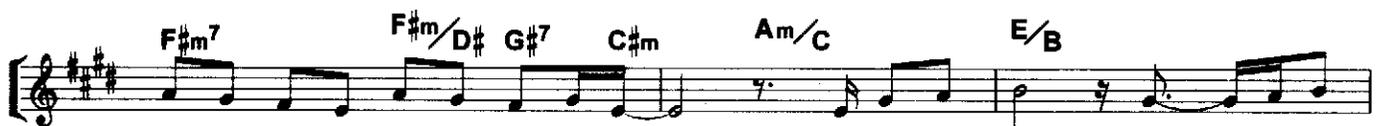
Liwanagan Mo Hesus - 2



Koro: Li-wa-na-gan Mo, He-sus, ang a-ming bu-hay! Ya-ka-pin



Mo ang 'Yong ba-yan, sa 'Yo'y nag-ha-ha-nap. Ang ma-ta-ling -



ha-gang i-law Mo't pag-ma-ma-hal pu-ma-pa-wi ng ka-rim -



lan. Li-wa-na-gan Mo, He-sus, ang a-ming bu -



hay! I-pa-ki-ta Mo ang 'Yong muk-ha at ka -



mi'y ma-li-lig-tas. Ka-pa-ya-pa-an at da-ngal i-si-nag



Mo at ma-ni-ni-ba-go ang wa-ngis ng I-yong mun-do!

E E A/E E A/E

3. Ang ta - wag ni He - sus, pa - king - gan. I - sa -

E/G# A F#m B/D#

bu - hay na - tin mit - hi ng Ka - ha - ri - an. Mag -

G#/C C#m G#/C C#m

pa - wi ng gu - tom, sa u - haw mag - pa - i - nom, sa na - su -

A E/G# F#m DM7

ga - tan ay mag - pa - hi - lom, sa may - sa - la, mag - pa - ta - wad.

A/B E A/E₃ E A/E

Koro2: Li - wa - na - gan Mo, He - sus, ang a - ming bu - hay! Ya - ka - pin

E/G# A/C# B7/A E/G#

Mo ang 'Yong ba - yan, sa 'Yo'y nag - ha - ha - nap. Ang ma - ta - ling -

F#m7 F#m/D# G#7 C#m Am/C E/B

ha - gang i - law Mo't pag - ma - ma - hal pu - ma - pa - wi ng ka - rim -

A/B E A/E₃ E A/E

lan. Li - wa - na - gan Mo, He - sus, ang a - ming bu - hay! I - pa - ki - ta

Liwanagan Mo Hesus - 4



Mo ang 'Yong muk-ha at ka-mi'y ma-li - lig-tas. Ka-pa-ya - pa-an at da-ngal i-si-nag



Mo at ma-ni - ni-ba - go ang wangis ng I-yong mun - do!



Koda: Ka - ha - ri - an ng May - ka - pal su - ma - sa -



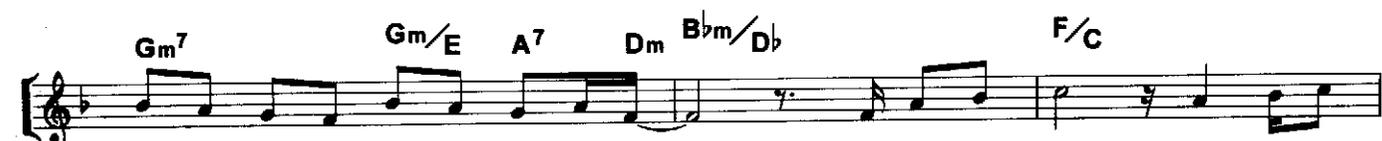
a - tin na sa pa - ma - ma - gi - tan ni He -



sus! **Koro3:** Li - wa - na - gan Mo, He - sus, ang a - ming bu - hay! Ya - ka - pin



Mo ang 'Yong ba - yan, sa 'Yo'y nag - ha - ha - nap. Ang ma - ta - ling -



ha - gang i - law Mo't pag - ma - ma - hal pu - ma - pa - wi ng ka - rim -



lan. Li - wa - na - gan Mo, He - sus, ang a - ming bu - hay! I - pa - ki - ta

The musical score consists of three staves of music in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Chord symbols are placed above the notes they apply to.

Staff 1: Chords: F/A, G/B, C⁷/B^b, F/A. Lyrics: Mo ang 'Yong muk - ha at ka - mi'y ma - li - lig - tas. Ka - pa - ya -

Staff 2: Chords: Gm⁷, Gm/E, A⁷, Dm, B^bm/D^b. Lyrics: pa - an at da - ngal i - si - nag Mo at ma - ni - ni - ba -

Staff 3: Chords: F/C, B^b/C, F, B^b/F, F, B^b/F, F, B^b/F, F. Lyrics: go ang wa-ngis ng I - yong mun - do! _____