

Panalangin Sa Pagiging Bukas-Palad

Arranged by Reynard Romen in 1991 for the singing group Chanson, this was originally an accompanied piece. Because the arrangement is simple and unadorned, it is effective in bringing out the rich and moving melody of the song.

This recording marks Mr. Romen's 10th death anniversary. We are grateful for the opportunity to perform his arrangement, and we hope that through this recording his generosity as teacher and artist will be remembered.

Panalangin Sa Pagiging Bukas-Palad

Koro (SATBB)

Salin TIM OFRASIO, SJ
Himig JANDI ARBOLEDA at
MANOLING FRANCISCO, SJ
Pagsasaayos REYNARD ROMEN
Karagdagang pagsasaayos PAULO TIROL

Madasalin

♩=80

DM7 AM9/C# Bm7 A/C# C

SOPRANOS
ALTOS
TENORS
BASSES

mp Ooo
mp Doo doo doo doo
mp Doo doo doo doo
mp Doo doo doo doo

5 Bb9 FM9/A Gm7 Csus C

S
A
T
B

Ooo
Doo doo doo doo Doo doo doo doo Ooo
Doo doo doo doo Doo doo doo doo Ooo
Doo doo doo doo Doo doo doo doo Ooo

A 9 F9 C/E Bb/D C/Bb Am7 Dm7 Bb

S
A
T
B

mp Pa - ngi - no - on, tu - ru - an Mo a - kong ma - ging bu - kas - pa - lad. Tu - ru - an
mp Pa - ngi - no - on, tu - ru - an Mo a - kong ma - ging bu - kas - pa - lad. Tu - ru - an
mp Pa - ngi - no - on, tu - ru - an Mo a - kong ma - ging bu - kas - pa - lad. Tu - ru - an
mp Pa - ngi - no - on, tu - ru - an Mo a - kong ma - ging bu - kas - pa - lad. Tu - ru - an



16 C/B $\flat$ Am7 Dm B $\flat$ M7 Am7

S Mo a - kong mag - ling - kod sa I - yo. Na mag - bi - gay nang a - yon sa na -

A Mo a - kong mag - ling - kod sa I - yo. Na mag - bi - gay nang a - yon sa na -

T Mo a - kong mag - ling - kod sa I - yo. Na mag - bi - gay nang a - yon sa na -

B Mo a - kong mag - ling - kod sa I - yo. Na mag - bi - gay nang a - yon sa na -

21 A7/C $\sharp$ Dm B $\flat$ M7 Am7 Gm7 C $\sharp$ C7

S ra - ra - pat. Na wa - lang hi - ni - hin - tay mu - la sa 'Yo. Na *To Coda* *cresc.* (walang hinga)

A ra - ra - pat. Na wa - lang hi - ni - hin - tay mu - la sa 'Yo. Na *To Coda* *cresc.* (walang hinga)

T ra - ra - pat. Na wa - lang hi - ni - hin - tay mu - la sa 'Yo. Na *To Coda* *cresc.* (walang hinga)

B ra - ra - pat. Na wa - lang hi - ni - hin - tay mu - la sa 'Yo. Na *To Coda* *cresc.* (walang hinga)

27 B $\flat$ M7 Am7 Gm7 Am7 B $\flat$ M7 Am7

S *mf* ma - ki - ba - kang 'di i - na - a - lin - ta - na m - ga hi - rap na di - na - ra - nas, sa

A *mf* ma - ki - ba - kang 'di i - na - a - lin - ta - na m - ga hi - rap na di - na - ra - nas, sa

T *mf* ma - ki - ba - kang 'di i - na - a - lin - ta - na m - ga hi - rap na di - na - ra - nas, sa

B *mf* ma - ki - ba - kang 'di i - na - a - lin - ta - na m - ga hi - rap na di - na - ra - nas, sa

33 **Gm7** *p sub.* **Am7** **BbM7** **Am7** **Gm7** **Am7** **Bb9** **Csus** **C** *cresc.*

S tuwi-na'y mag-su - mi-kap na hin - di hu-ma-ha - nap ng ka-pa-lit na ka - gin-ha-wa - han. Na

A tuwi-na'y mag-su - mi-kap na hin - di hu-ma-ha - nap ng ka-pa-lit na ka - gin-ha-wa - han. Na

T tuwi-na'y mag-su - mi-kap na hin - di hu-ma-ha - nap ng ka-pa-lit na ka - gin-ha-wa - han. Na

B tuwi-na'y mag-su - mi-kap na hin - di hu-ma-ha - nap ng ka-pa-lit na ka - gin-ha-wa - han. Na

C 41 **FM7** **Gm7** **Am7** **Gm7** **/C** **FM7** **Gm7** *mf*

S 'di nag - hi - hin - tay kun-di ang a - king ma - ba - tid. Na ang lo - ob Mo'y siyang si - nu-sun -

A 'di nag - hi - hin - tay kun-di ang a - king ma - ba - tid. Na ang lo - ob Mo'y siyang si - nu-sun -

T 'di nag - hi - hin - tay kun-di ang a - king ma - ba - tid. Na ang lo - ob Mo'y siyang si - nu-sun -

B 'di nag - hi - hin - tay kun-di ang a - king ma - ba - tid. Na ang lo - ob Mo'y siyang si - nu-sun -

47 **C7sus** **C7** **D.S. al Coda** **Am7** **Gm7** **Bb/C** **Bb9** **FM7/A** **Gm7** **F9**

S *decresc.* dan. tay mu - la sa 'Yo.

A *decresc.* dan. tay mu - la sa 'Yo.

T *decresc.* dan. tay mu - la sa 'Yo.

B *decresc.* dan. tay mu - la sa 'Yo.