

Tatawaging Emmanuel

Paghahandog (Awiting Pang-Simbang Gabi)

Musika:

Lucio D. San Pedro

Moderato

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 6/8 time. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of eight staves of music, each with a corresponding line of lyrics in Tagalog. Chord symbols are placed above the staff at various intervals. The lyrics are: 'Ta-ta - wa-ging Em - ma - nu - el ang Me-si-yas na da - ra - ting, Nga - lan Niya'y i-big sa - bi - hin "Ang Diyos ay su-ma-sa-a - tin u - pang ta-yo'y ma-ka-pi - ling." Sa-bi ng Ang-hel kay Ma - ria "Ting-nan mo't mag-li - li-hi ka I - kaw'y ma - gi - ging I - na ng Ma-nu-nu - bos sa sa-la Nga - la - nan mong He-sus Siya Sa - bi ng Ang - hel kay Ma - ria "Ting-nan mo't mag - li - li-hi ka I - kaw'y ma - gi - ging I - na ng Ma-nu-nu - bos sa sa-la Nga - la - nan mong He-sus Siya.

Chord symbols: Fm, Eb, Db, Eb, Fm, Bbm, C, F, F, C, Db, C7, Fm, Bbm, F, F, C, Db, C7, Fm, Bbm, F.

Tr: Ral Paguergan