

Tinapay At Alak Naming Hatid

Misa Delgado

Lester Delgado

malumanay

♩ = 85

A Am⁶ G[#]m⁷ C[#]m F[#]m B^{SUS} B E E B/E B/D[#] C[#]m

Soprano Intro... ... A-ming ha - tid a - lay na i - to ang ti -

Alto A-ming ha - tid a - lay na i - to ang ti -

Tenor A-ming ha - tid a - lay na i - to ang ti -

Bass A-ming ha - tid a - lay na i - to ang ti -

13 A E/G[#] F[#]/A[#] B^{SUS}B E B/E B/D[#] C[#]m F[#]m B^{SUS} B E^{SUS} E

-na-pay na nag-mu-la sa pag-pa-pa - la mo at tang - ga - pin ang a - lak na i - to i - nu-ming i - ni - ha - in sa 'yo ma -

-na-pay na nag-mu-la sa pag-pa-pa - la mo at tang - ga - pin ang a - lak na i - to i - nu-ming i - ni - ha - in sa 'yo ma -

-na-pay na nag-mu-la sa pag-pa-pa - la mo at tang - ga - pin ang a - lak na i - to i - nu-ming i - ni - ha - in sa 'yo ma -

-na-pay na nag-mu-la sa pag-pa-pa - la mo at tang - ga - pin ang a - lak na i - to i - nu-ming i - ni - ha - in sa 'yo ma -

25 A B/A G[#]m C[#]m⁷ Am⁷ E/G[#] F[#]/A[#] Bus B A Am⁶

-hal na-ming D'yos in - yong tang-ga - pin ang mun-ting a - lay mu - la sa a - min Bu - ong pu - so na-ming

-hal na-ming D'yos in - yong tang-ga - pin ang mun-ting a - lay mu - la sa a - min Bu - ong pu - so na-ming

-hal na-ming D'yos in - yong tang-ga - pin ang mun-ting a - lay mu - la sa a - min Bu - ong pu - so na-ming

-hal na-ming D'yos in - yong tang-ga - pin ang mun-ting a - lay mu - la sa a - min Bu - ong pu - so na-ming

35 $G\sharp m^7$ $C\sharp m^7$ $F\sharp m$ A/BB^7 E $B\flat/C$ $C/B\flat$ Am Dm^7

hi - hin-ta - yin pag-pa - pa - la na a - ming hi - ling ma - hal na-ming D'yos in - yong tang-ga - pin

45 $B\flat M^7$ F/A G/B C^{sus} C $B\flat$ $B\flat m^6$ Am^7

ang mun - ting a - lay mu - la sa a - min bu - ong pu - so na - ming hi - hin - ta -

52 Dm^7 Gm $B\flat/CC^7$ Dm Dm^7/C *rit..* $B\flat$ $B\flat/CC^7$ F

--yin pag-pa - pa - la na a - ming hi - ling pag-pa - pa - la na a - ming hi - ling