

# Aleluya, Purihin ang Diyos (a cappella)

Music: Manoling V. Francisco, S.J.

Arrangement: Norman A. Agatep

$\text{♩} = 100$

*ritard*

*a tempo*

Soprano



Ah

A - le

Alto



Ah

A - le

Tenor



Ah

A - le

Bass



Ah

A - le

5



lu, A le - lu, A le - lu - ya — A le - lu, A le - lu, A le -



lu, A - le - lu, A - le - lu - ya — A - le - lu, A - le - lu, A - le -



lu, A - le - lu, A - le - lu - ya — A - le - lu, A - le - lu, A - le -



lu, A - le - lu, A - le - lu - ya — A - le - lu, A - le - lu, A - le -

8

lu - ya Pu - ri - hin ang D'yos A le - lu -

lu - ya Pu - ri - hin ang D'yos A - le - lu -

lu - ya Pu - ri - hin ang D'yos A - le - lu -

lu - ya Pu - ri - hin ang D'yos A - le - lu -

12

ya A - le - lu, A le - lu, A le - lu - ya A - le -

ya A - le - lu, A - le - lu, A - le - lu - ya A - le -

ya A - le - lu, A - le - lu, A - le - lu - ya A - le -

-ya A - le - lu, A - le - lu, A - le - lu - ya A - le -

15

lu, A le - lu, A le - lu - ya Pu - ri - hin ang

lu, A - le - lu, A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

lu, A - le - lu, A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

lu, A - le - lu, A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

18

D'yos A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

D'yos A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

D'yos A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

D'yos A - le - lu - ya Pu - ri - hin ang

22

D'yos A - le - lu - - ya Ah\_\_\_\_\_

D'yos\_\_\_\_\_ A - le - lu - - ya\_\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_\_

D'yos\_\_\_\_\_ A - le - lu - - ya\_\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_\_

D'yos\_\_\_\_\_ A - le - lu - - ya\_\_\_\_\_ Ah\_\_\_\_\_

26

Ritard.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Aleluya, Wikain Mo

Music: Manoling V. Francisco, S.J.

Arrangement: Norman A. Agatep

♩ = 92

Chord progression: E, G#m7, A, B, E, G#m7

Soprano: A - le - lu - ya

Alto: A - le - lu - ya

Tenor: A - le - lu - ya

Bass: A - le - lu - ya

Chord progression: A, B, C#m, F#, A/B, B

7 A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki - nig a - ko

8 A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki - nig a - ko

9 A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki - nig a - ko

10 A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki - nig a - ko

13 **G#m7 C#m F#m7 B G#m7**

Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le - lu - ya

Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le - lu - ya

Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le -

Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le - lu - ya

18 **C#m F#m7 B E Bb/C C F**

A - le - lu A - le - lu - ya A - le -

A - le - lu A - le - lu - ya A - le -

lu - ya A - le - lu - ya

A - le - lu A - le - lu - ya A - le -

24 **Am** **Bb** **C** **Dm** **G** **Bb/C**

lu - ya A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki -

lu - ya A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki -

A - le - lu - - - ya A - le - lu - -

lu - ya A - le - lu - ya Wi - ka - in Mo Po - on na - ki - ki -

30 **C** **Am7** **Dm** **Gm7** **C**

nig a - ko Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le -

nig a - ko Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le -

-ya Sa I - yong ma - nga sa - li - ta

nig a - ko Sa I - yong ma - nga sa - li - ta A - le -

BUKAS PALAD + tinapay ng buhay

35

Am7

Dm

Gm7

C

F

lu - ya\_\_\_\_\_ A - le - lu A - le - lu - ya\_\_\_\_\_

lu - ya\_\_\_\_\_ A - le - lu A - le - lu - ya\_\_\_\_\_

— A - le - lu - ya\_\_\_\_\_ A - le - lu - ya\_\_\_\_\_

lu - ya\_\_\_\_\_ A - le - lu A - le - lu - ya\_\_\_\_\_

The musical score consists of four staves. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the first staff: Am7, Dm, Gm7, C, and F. The lyrics are: 'lu - ya\_\_\_\_\_ A - le - lu A - le - lu - ya\_\_\_\_\_'. The first staff has a rest under the first 'lu'. The second staff has a rest under the first 'ya'. The third staff has a rest under the first 'A'. The fourth staff has a rest under the first 'lu'.



18 **Em7** **G/A** **D** **G/D**

Kung 'Yong i - i - bi - gin i -  
Kung 'Yong i - i - bi - gin i -  
Krus Mong pa - sa - nin  
Krus Mong pa - sa - nin

22 **F#sus** **F#7** **Bm** **Bm/A** **GM7** **A/G** **F#m7** **Bm** **Em7**

pu - tong sa a - kin ko - ro - nang i - nang - kin pan - tu - bos sa  
pu - tong sa a - kin ko - ro - nang i - nang - kin pan - tu - bos sa

27 **G/A** **D** **G/D**

a - min Kung pi - pi - li - in a - bang a -  
a - min Kung pi - pi - li - in a - bang a -  
Kung pi - pi - li - in a - bang a -  
Kung pi - pi - li - in a - bang a -

31 **F#m7** **Bm7** **D/A** **GM7** **A/G** **F#m7**

li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan - da - sin

li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan - da - sin

li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan - da - sin

li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan - da - sin

36 **Bm7** **D/A** **GM7** **F#sus** **F#7** **Bm** **Bm/A** **GM7** **A/G**

— Ga lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin ang 'Yong na

— Ga lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin ang 'Yong na

— Ga lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin ang 'Yong na

— Ga lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin ang 'Yong na

41 **F#m7 Bm7 Em7 G/A D G/D D**

i - sin s'yang su - sun - din Kung 'Yong ha - ha - nga

i - sin s'yang su - sun - din Kung 'Yong ha - ha - nga

i - sin s'yang su - sun - din Kung 'Yong ha - ha - nga

i - sin s'yang su - sun - din Kung 'Yong ha - ha - nga

46 **G/D F#sus F#7 Bm Bm/A GM7 A/G**

rin Ki - ta'y a - a - li - win at ka - ka - li -

rin Ki - ta'y a - a - li - win at ka - ka - li -

rin Ki - ta'y a - a - li - win at ka - ka - li -

rin Ki - ta'y a - a - li - win at ka - ka - li -

50 **F#m7 Bm Em7 G/A D**

nga - in Lum - bay pa - pa - wi - in Kung pi - pi - li - in

nga - in Lum - bay pa - pa - wi - in Kung pi - pi - li - in

nga - in Lum - bay pa - pa - wi - in Kung pi - pi - li - in

nga - in Lum - bay pa - pa - wi - in Kung pi - pi - li - in

55 **G/D F#m7 Bm Bm/A GM7 A/G**

a - bang a - li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan

a - bang a - li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan

a - bang a - li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan

a - bang a - li - pin sa - bay ta - ha - kin Krus na lan

60 **F#m7 Bm7 D/A GM7 F#sus F#7 Bm Bm/A**

da - sin Ga - lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin

da - sin Ga - lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin

da - sin Ga - lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin

da - sin Ga - lak ay a - kin ha - pis ay 'di pan - sin

65 **GM7 A/G F#m7 Bm7 Em7 G/A D**

— Kung 'Yong na - i - sin s'yang su - sun - din

— Kung 'Yong na - i - sin s'yang su - sun - din

— Kung 'Yong na - i - sin s'yang su - sun - din

— Kung 'Yong na - i - sin s'yang su - sun - din

# Lord, Have Mercy

Music: Manoling V. Francisco, s.j.

Arrangement: Francisco Z. Reyes

♩ = 96

**Am** **Em/G** **FM7** **G/F**

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass

Lord Je-sus You came to re-con-cile\_ us to one a - no - ther and to the

5 **C/E** **Ddim/EAm** **Em/G** **FM7** **E7** **Am** **Em/G** **FM7** **E7**

Fa - ther Lord Have mer - cy. Lord have mer - cy. Lord  
Lord, have mer - cy.  
Lord Have mer - cy.  
Lord have mer - cy.

10 **Am** **Em/G** **FM7** **G/F** **C/E** **Ddim/E** **Am** **Em/G**

Je - sus\_ You heal the wounds of sin and di - vi - sion Christ Have

15 **FM7 E7 Am Em/G FM7 E7 Am**

mer - cy Christ Have mer - cy Lord Je - sus\_ You in - ter -  
 Christ have mer - cy  
 Christ have mer - cy  
 Christ have mer - cy

19 **Em/G FM7 G/F C/E Ddim/E Am Em/G FM7 E7**

cede for us\_ with Your Fa - ther Lord, Have mer -

24 **Am Em/G FM7 rit. E7 A**

cy Lord, Have mer - - - cy.  
 Lord have mer - - - cy.  
 Lord have mer - - - cy.  
 Lord have mer - - - cy.

# Reyna ng Langit

Music & lyrics: Manoling V. Francisco, S.J.

Arrangement: Francisco Z. Reyes

♩ = 76

Chords: F C/E F Dm Gm/Bb C Dm C Bb C

Counter Melody: A - le - lu - ya - A le - lu -

Soprano: Rey - na ng la - ngit mag - sa - ya A le - lu -

Alto: Rey - na ng la - ngit mag - sa - ya A le - lu -

Tenor: Rey - na ng la - ngit mag - sa - ya A le - lu -

Bass: Rey - na ng la - ngit mag - sa - ya A le - lu -

5 Chords: F C/E F Dm Gm/Bb C Dm C/E F G C

-ya A - le - lu - ya - A le - lu - ya

-ya a - nak mong - di - na - la sa tu - wa A le - lu - ya ay na -

ya A - nak mong - di - na - la sa tu - wa A le - lu - ya Ay na -

-ya A - nak mong - di - na - la sa tu - wa A le - lu - ya Ay na -

-ya A - nak mong - di - na - la sa tu - wa A le - lu - ya Ay na -

10 **Bb** **F/A** **Gm** **F** **C/E** **Dm** **A/C#** **Dm** **C/E**

A - le - lu - ya A le - lu - ya  
 bu - hay na mag - mu - li A le - lu - ya i - pa - na -  
 bu - hay na mag - mu - li A le - lu - ya I - pa - na -  
 bu - hay na mag - mu - li A le - lu - ya I - pa - na -  
 bu - hay na mag - mu - li A le - lu - ya I - pa - na -

14 **F** **Dm** **Gm** **C** **Bb** **F/C** **C** **F**

A - le - lu - ya A le - lu - ya  
 la - ngin mo ka - mi sa A - ma A le - lu - ya  
 la - ngin mo ka - mi sa A - ma A le - lu - ya  
 la - ngin mo ka - mi sa A - ma A le - lu - ya  
 la - ngin mo ka - mi sa A - ma A le - lu - ya

# Salubong

Music & Lyrics: Manoling V. Francisco, s.j.

Arrangement: Francisco Z. Reyes

Philippine Copyright © 2002 Jesuit Communications Foundation, Inc. All rights reserved. This publication may not be reproduced without permission.

♩ = 132

**F Gm/F C Dm Gm Dm/B C C/Bb**

Soprano  
Na - bu - hay a - ko mu-li A - le\_\_ lu\_\_ ya. A -

Alto  
Na - bu - hay a - ko mu-li A - le - lu - ya\_\_ A -

Tenor  
Na - bu - hay a - ko mu-li A - le\_\_ lu\_\_ ya A -

Bass  
Na - bu - hay a - ko mu-li A - le lu\_\_ ya A -

**6 Am7 F7/A Gm Bb6 Gm Bb/C C F Eb7**

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya Na -

ko'y la - ging na - sa - 'yo\_\_ A - le - lu - ya Na -

ko'y la - ging na - sa 'yo\_\_ A - le - lu - ya Na -

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya Na -

10 **Ab Bbm/Ab Eb Fm Bbm7 Db6 Fm/D Eb Eb/Db**

bu - hay a - ko mu - li A - le - lu - ya. A -

bu - hay a - ko mu - li A - le - lu - ya. A -

bu - hay a - ko mu - li A - le - lu - ya. A -

bu - hay a - ko mu - li A - le - lu - ya. A -

14 **Cm7 Ab7/C Bbm7 Db6 Bbm7 Ab/Eb Eb Ab Eb/Db**

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya A -

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya A -

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya. A -

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya A -

18 **Cm7 Ab7/C Bbm7 Db6 Bbm7 Ab/Eb Eb Ab**

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya.

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya.

ko'y la - ging na sa 'yo A - le - lu - ya.

ko'y la - ging na - sa 'yo A - le - lu - ya.

# Taste and See

Based on Psalm 34

Music & arrangement: Norman Agatep

♩ = 80

A/G D/F# Em7A7 D7 Em/G D/F# Em7 G/A D G/D D G/D

Soprano

Alto

Tenor

Bass

7 D Em7 D/F# G D/A G/A A G/D D D A/C#

1. 2.

Taste and see the good - ness of the Lord Lord My

Taste and see the good - ness of the Lord Lord

Taste and see the good - ness of the Lord Lord

Taste and see the good - ness of the Lord Lord

12 Bm E/B Bm Bm/A GM7 G/A D E/D

soul glo - ries in Yah - weh Let the hum - ble hear and re - joice Pro

16 A/C# Am/C G/B Gm/Bb D/A Bm/G# G/A

claim the great - ness of Yah - weh and to - ge - ther ex - tol His name.

20 **D Em7 D/F# G D/A G/A A G/D D A/C#**

Taste and see the good - ness of the Lord

Taste and see the good - ness of the Lord

Taste and see the good - ness of the Lord

Taste and see the good - ness of the Lord

24 **Bm E/B Bm Bm/A GM7 G/A D E/D**

seek Him and He answers. He frees me from my fears. Ev - ry

28 **A/C# Am/C G/B Gm/Bb D/A Bm/G# G/A**

face turned to Him grows bright - er and is nev - er ev - er ash - aimed

32 **D Em7 D/F# G D/A G/A A G/D D A/C#**

Taste and see the good - ness of the Lord

Taste and see the good - ness of the Lord

Taste and see the good - ness of the Lord

Taste and see the good - ness of the Lord

36 **Bm E/B Bm Bm/A GM7 G/A D E/D**



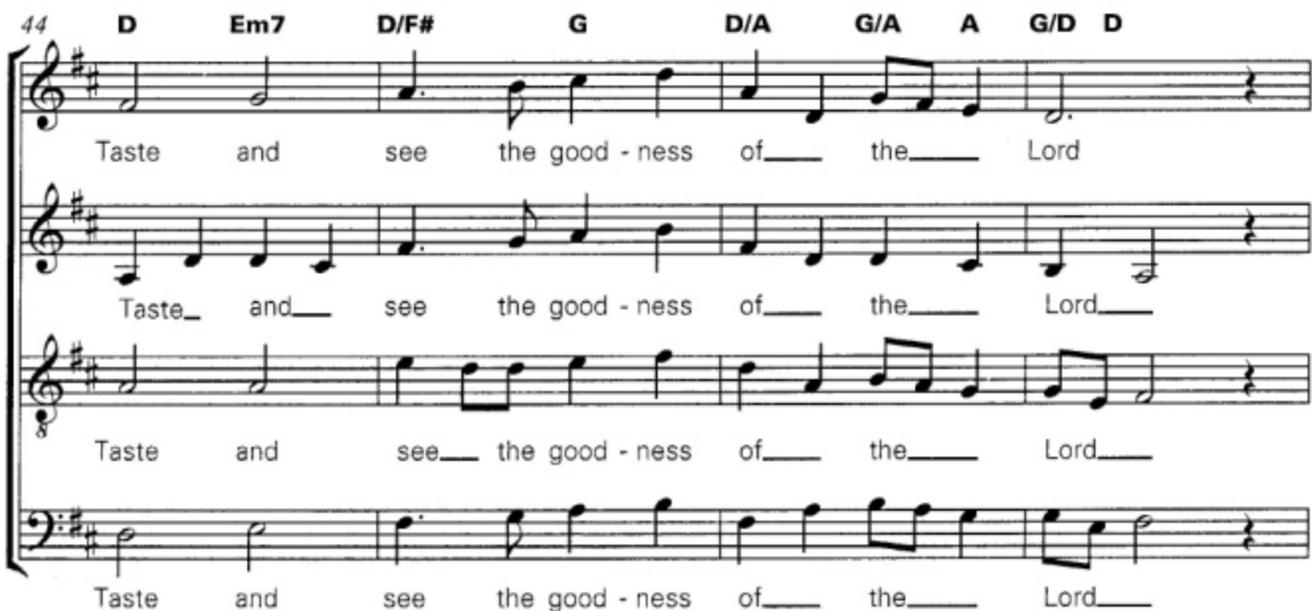
cry goes up from the poor man. Yah - weh hears and ea - ses his pain. His\_

40 **A/C# Am/C G/B Gm/Bb D/A Bm/G# G/A**



an - gels set - tle a - round them. who\_ fear Him and He keeps them safe.

44 **D Em7 D/F# G D/A G/A A G/D D**



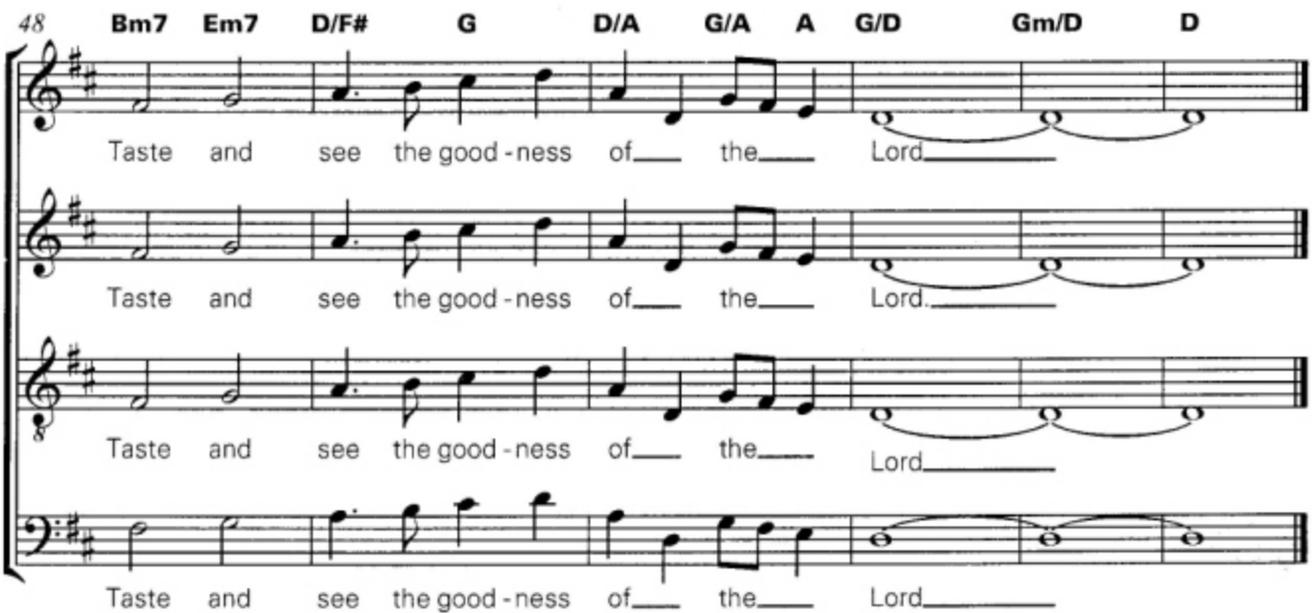
Taste and see the good - ness of\_ the\_ Lord

Taste\_ and\_ see the good - ness of\_ the\_ Lord\_

Taste and see\_ the good - ness of\_ the\_ Lord\_

Taste and see the good - ness of\_ the\_ Lord\_

48 **Bm7 Em7 D/F# G D/A G/A A G/D Gm/D D**



Taste and see the good - ness of\_ the\_ Lord

Taste and see the good - ness of\_ the\_ Lord.

Taste and see the good - ness of\_ the\_ Lord

Taste and see the good - ness of\_ the\_ Lord

# The Face of God

Music, lyrics, & vocal arrangement: Manoling V. Francisco, S.J.

Instrumental arrangement: Francisco Z. Reyes

Philippine Copyright © 2002 Jesuit Communications Foundation, Inc. All rights reserved. This publication may not be reproduced without permission.

$\text{♩} = 72$

**E<sub>b</sub> B<sub>b</sub>/D G/B C<sub>m</sub> A<sub>b</sub> E<sub>b</sub>/G**

1 To see the face of God is my heart's de- sire To gaze up - on the

2 For God so loved the world He gave His

3 And they shall call Him E - ma - nu - el The prince of

4 E - man - u el Em man - u el

**C<sub>m</sub> E<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> F<sub>m</sub> A<sub>b</sub>/B<sub>b</sub> E<sub>b</sub> A<sub>b</sub>/E<sub>b</sub>**

7 Lord is my one de - sire To

son, His on - ly be - got - ten son For

peace The hope of all the world

Em man u - el Em -

1. last time

# Tubig ng Buhay

Music & lyrics: Lionel Valdellon, after "Water of Life" by David Haas

Arrangement: Francisco Z. Reyes

♩ = 120

**CM7 Bm7 Asus A CM7 Bm7 Esus**

Soprano  
doo doodoo doo doodoo doo\_\_\_\_\_ doo doodoo doo doo doo doo\_\_\_\_\_

Alto  
doo doo doo\_\_\_\_\_ doo doo doo\_\_\_\_\_

Tenor  
doo doodoo doo doodoo doo\_\_\_\_\_ doo doodoo doo doodoo doo\_\_\_\_\_

Bass  
doo doo doodoo doo\_\_\_\_\_ doo doo doo\_\_\_\_\_

**E E B/E C**

8  
— Tu - big ng bu - hay pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa  
— Tu - big ng bu - hay pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa

**Bm7 Asus A E B/E**

14  
ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_ O He - su - kris - to a - ming ga - bay  
ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_ O He - su - kris - to a - ming ga - bay

123 **C/F** **Db** **Cm7** **Bbsus** **Bb** **F**

pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_ O He - su -

pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_ O He - su -

bu - hay pag - la - lak - bay sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_

pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_ O He - su -

130 **C/F** **DbM7** **Cm7** **Fsus** **F**

kris - to a - ming ga - bay bas - ba - san Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_

kris - to a - ming ga - bay bas - ba - san Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_

O He - su - kris - to\_\_\_\_\_ bas - ba - san Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_

kris - to a - ming ga - bay bas - ba - san Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_

137 **DbM7** **Cm7** **Bbsus** **Bb** **DbM7** **Cm7** **Fsus** **F**

doo doodoo doo doodoo doo doo doo doodoo doo doodoo doo\_\_\_\_

doo doo doo\_\_\_\_ doo doo doo\_\_\_\_

doo doodoo doo doodoo doo\_\_\_\_ doo doodoo doo doodoo doo\_\_\_\_

doo doo doodoo doo\_\_\_\_ doo doo doo\_\_\_\_

21 **CM7** **Bm7** **Esus** **E** **D**

bas - ba - san Mo ang a - ming a - lay

bas - ba - san Mo ang a - ming a - lay

Bu - kal ng li - wa -

Bu - kal ng li - wa -

27 **E** **D** **E**

nag Nag - bi - bi - gay i - law sa ma - nga bu - lag

nag Nag - bi - bi - gay i - law sa ma - nga bu - lag

32 **k** **Am** **Bm7** **CM7**

Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong ba - tis u - pang

Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong ba - tis u - pang

Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong ba - tis u - pang

Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong ba - tis u - pang

38 **Am Bsus B E B/E**

ma - ka - ki - ta \_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay pag - la - lak - bay pa -

ma - ka - ki - ta \_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay pag - la - lak - nay pa -

ma - ka - ki - ta \_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay pag - la - lak -

ma - ka - ki - ta \_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay pag - la - lak - bay pa -

45 **C Bm7 Asus A E**

tu - ngo sa ba - gong bu - hay \_\_\_\_\_ O He - su - kris - to

tu - ngo sa ba - gong bu - hay \_\_\_\_\_ O He - su - kris - to

bay sa ba - gong bu - hay \_\_\_\_\_ O He - su -

tu - ngo sa ba - gong bu - hay \_\_\_\_\_ O He - su - kris - to

51

B/E

CM7

Bm7

Asus

A

a - ming ga - bay      bas - ba - san      Mo ang a - ming a - lay —      Bu-

a - ming ga - bay      bas - ba - san      Mo ang a - ming a - lay —      Bu-

kris - to —      bas - ba - san      Mo ang a - ming a - lay —      Bu-

a - ming ga - bay      bas - ba - san      Mo ang a - ming a - lay —      Bu-

57

D

E

D

kal      ng pag - i - big —      Nag - bi - bi - gay      ku - lay

kal      ng pag - i - big —      Nag - bi - bi - gay      ku - lay

kal      ng pag - i - big —      Nag - bi - bi - gay      ku - lay

kal      ng pag - i - big —      Nag - bi - bi - gay      ku - lay

63 **E** **Am** **Bm7**

sa bu - ong daig - dig\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong

sa bu - ong daig - dig\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong

sa bu - ong daig - dig\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong

sa bu - ong daig - dig\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit

68 **C** **Am** **Bsus** **B** **E**

ba - tis u - pang mag\_\_\_ ma - hal\_\_\_ Tu - big ng

ba - tis u - pang mag - ma - hal\_\_\_ Tu - big ng

ba - tis u - pang\_\_\_ mag - ma - hal\_\_\_

sa I - yong ba - tis u - pang mag - ma - hal\_\_\_ Tu - big ng

74

B/E

C

Bm7

Asus

bu - hay pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_

bu - hay pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_

Tu - big ng bu - hay pag - la - lak - bay sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_

bu - hay pag - la - lak - bay pa - tu - ngo sa ba - gong bu - hay\_\_\_\_\_

80

A

E

B/E

CM7

— O He - su - kris - to a - ming ga - bay bas - ba - san

— O He - su - kris - to a - ming ga - bay bas - ba - san

— O He - su - kris - to\_\_\_\_\_ bas - ba - san

— O He - su - kris - to a - ming ga - bay bas - ba - san

86 **Bm7** **Esus** **E** **CM7** **Bm7**

Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_ doo doo doo

Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_ doo doo doo doo doo

Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_ doo doo doo doo

Mo ang a - ming a - lay\_\_\_\_\_ doo doo

91 **BbM7** **Am7** **AbM7** **Bb** **Csus** **C**

doo doo doo doo doo doo doo doo doo\_\_\_\_\_

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo\_\_\_\_\_

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo\_\_\_\_\_

doo doo doo doo doo doo doo doo doo\_\_\_\_\_

97 **FM7** **Em7** **Ebm7** **Dn7** **DbM7** **Eb**

doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

103 **Bbsus** **Bb** **Eb** **F** **Eb**

doo Bu - kal ng pag - a - sa nag - bi - bi - gay bu - hay

doo Bu - kal ng pag - a - sa nag - bi - bi - gay bu - hay

doo Bu - kal ng pag - a - sa nag - bi - bi - gay bu - hay

doo Bu - kal ng pag - a - sa nag - bi - bi - gay bu - hay

111 **F** **Bbm** **Cm7**

sa nag - ka - sa - la\_\_\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong

sa nag - ka - sa - la\_\_\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong

sa nag - ka - sa - la\_\_\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit sa I - yong

sa nag - ka - sa - la\_\_\_\_\_ Ka - mi'y lu - ma - la - pit

116 **Dbm7** **Bbm7** **Csus** **C** **F**

ba - tis u - pang ma - ka - ki - ta\_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay

ba - tis u - pang ma - ka ki - ta\_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay

ba - tis u - pang\_ ma - ka - ki - ta\_\_\_\_\_ Tu - big ng

sa I - yong ba - tis u - pang ma - ki - ta\_\_\_\_\_ Tu - big ng bu - hay