

Papuri sa Diyos

Music: Manoling V. Francisco, S.J.

Arrangement: Francisco Z. Reyes, Norman Agatep & Gino Torres

Makahari

♩ = 110

Intro

FM⁷ G⁶/F Em Am⁷ Dm G⁷ C

Unison

F/G C Am Dm G⁷ C/E Am D/F# G^{sus} G⁷

Pa - pu - ri sa Diyos, Pa - pu - ri sa Diyos,

FM⁷ G⁶/F Em Am⁷ Dm G⁷ C

Sa ka - i - ta - a - sa - n, Pa - pu - ri sa Diyos.

Koro

F/G C Am Dm G⁷ C/E Am D/F# G^{sus} G⁷

Soprano
Pa - pu - ri sa Diyos, Pa - pu - ri sa Diyos,

Alto
Pa - pu - ri sa Diyos, Pa - pu - ri sa D'yos.

Tenor
Pa - pu - ri, Pa - pu - ri sa D'yos Pa - pu - ri sa D'yos.

Bass
Pa - pu - ri, Pa - pu - ri sa D'yos Pa - pu - ri sa D'yos.

FM⁷ G⁶/F Em Am⁷ Dm G⁷ C

Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu - ri sa Diyos.

Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu - ri sa Diyos.

Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu - ri sa D'yos.

Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu - ri sa D'yos.

Finale

Chord progression: Fm^7 G^6/F Em Am Dm G^7 C

S Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu - ri sa Diyos.

A Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu ri sa Diyos.

T Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu ri sa D'yos.

B Sa ka - i - ta - a - san, Pa - pu - ri sa D'yos.

Solo

3. Am^9 Em/G FM^7 G/F

I - kaw na nag - a - a - lis ng ma - nga ka - sa - la - nan ng mun -

C^9/E C/E Dm/B E^7 Am Am/G $\text{D}/\text{F}\sharp$ D^7

do Ma - a - wa ka - sa - a - min, Ma - a - wa -

G^4 G^7 **Unison** Am^9 Em/G FM^7 G/F

ka. I - kaw na nag - a - a - lis ng m - ga ka - sa - la - nan ng mun -

C^9/E C/E Dm/B E^7 Am Am/G

do, Tang - ga - pin mo ang a - ming ka - hi - li - ngan, I - kaw na

$\text{D}/\text{F}\sharp$ D^7 G G^7

na' - luk - lok sa ka - nan ng A - ma. Pa -

Unison

4. $\text{C}/\text{B}\flat$ F/A

Sa - pag - kat i - kaw la - mang ang ba - nal at ang

$\text{Fm}/\text{A}\flat$ C/G $\text{Am}/\text{F}\sharp$ Dm/F

ka - ta - as - ta - a - san. I - kaw la - mang O He - su - kris - to,

Fm^7 C^9/E $\text{E}\flat\text{dim}^7$ G/D

ang Pa - ngi - no - on ka - sa - ma ng Es - pi - ri - tu San - to

$\text{Em}/\text{C}\sharp$ CM^7 D^{13} D^7 G *a tempo*

rit. sa Ka - da - ki - la - an ng Diyos A - ma, A - men. Pa -

Babae

1.

Gm A⁷ Dm Dm/C Ddim

At sa lu - pa'y ka - pa - ya - pa - an, sa mga ta - ong

G⁷ C⁹ Gm A⁷ Dm Dm/C

ki - na - lu - lug - dan Niya. Pi - nu - pu - ri ka na - min, di - na - ra -

Dm/B E⁷ Am Am/G FM⁷ G/F Em

ngal ka na min. Si - na - sam - ba ka - na - min,

Am Dm G⁷ C G G⁷

I - pi - nag - bu - bun - yi ka na - min. Pa -

Lalake

2.

Gm A⁷ Dm Dm/C Ddim

Pi - na - sa - sa - la - ma - tan ka na - min sa 'Yong da - ki - la't ang -

G⁷ C⁹ Gm A⁷ Dm Dm/C Dm/B E⁷ Am

king ka - pu - ri - han. Pa - ngi - no - ong Diyos Ha - ri ng la - ngit

Am/G FM⁷ G/F Em Am Dm G⁷ C

D'yos A - mang ma - ka - pang - ya - ri - han sa la - hat

Dm/B E⁷ Am Am/G D/F# D⁷ G G⁷

Pa - ngi - no - ong He - su - kris - to, Bug - tong na A - nak.

Dm/B E⁷ Am Am/G D/F# D⁷ G G⁷

Pa - ngi - no - ong Diyos Kor - de ro ng Diyos, A - nak ng A - ma. Pa -